

# ΤΡΙΓΛΙΑΝΑ ΝΕΑ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΤΡΙΓΛΙΑΝΩΝ



Γενική άποψη της περιφέρειας της Βιθυνίας Τρίγλιας

**Α** σελ. 2  
**Κοινωνικά**  
Το σχολείο.

**Ν** σελ. 3  
**Εκδηλώσεις**  
Η διάσημη χορωδία  
«PHILADELPHIA BOYS»  
Το έθιμο του Κλήδονα.  
Ο παράπλους του Αγ.  
Όρους.

**Μ** σελ. 4  
**Μνήμες**  
Τα συναξάρια των αγίων  
της Ιερής μονής  
Πελεκητής.

**Ο** σελ. 5  
**Επίκαιρα**  
Ο Ιερός Ναός της Παναγίας  
της Παντοβασιλίσσας  
Σχολια[νά] - Τριγλια[νά]

**Χ** σελ. 6  
**Λαογραφία**  
Οι καπεταναίοι  
και τα ταξίδια τους  
στην παλιά Τρίγλια  
Γλωσσοδέτες  
Μνημεία του λόγου  
των Τριγλιανών

**Ρ** σελ. 7  
**Λαογραφία**  
Το γλωσσάρι της Τρίγλιας.

**Ε** σελ. 8  
**Γέλιο**

## ... ξένοι στην ίδια μας την πόλη

Βασίλης Σακελλαρίδης

**Τ**ρίτη πρωί κατά τις 11, ανεβαίνω τη Βενιζέλου. Βλέπω τον ξάδελφό μου το Βασίλη να κατεβαίνει με μια τσάντα στο χέρι.

-Γεια σου βρε ξάδελφε.

-Ω, τον αγαπητό μου ξάδελφο. Τι γίνεσαι; Χαθήκαμε. Πάνω από ένα χρόνο έχουμε να τα πούμε. Τι κάνει η θεία; Τι κάνουν τα παιδιά; Πως πάει η δουλειά;

Τα κουβεντιάζουμε στο πόδι πάνω από ένα τέταρτο. -Πάμε για ένα καφέ εδώ δίπλα να τα πούμε με την ησυχία μας;

-Είμαι βιαστικός βρε ξάδελφε. Μια άλλη φορά.

Έτσι δεν βρισκόμαστε ποτέ. Οι γυναίκες μας έχουν συναντηθεί μια δυο φορές και τα παιδιά μας δεν γνωρίζονται. Ζούμε στην ίδια πόλη και χανόμαστε στην καθημερινότητα. Είναι σίγουρο ότι τα εγγόνια μας δεν θα γνωρίζονται μεταξύ τους αν και θα ζουν στην ίδια πόλη.

Το βράδυ μιλάω στη γυναίκα μου. Συμφωνεί κι αυτή. Σηκώνω το τηλέφωνο. Προσκαλούμε τα ξαδέλφια για φαγητό την επόμενη Κυριακή στο σπίτι μας. Τα παιδιά τους πάλι δεν έρχονται. Τα δικά μας τα κρατάμε με το ζόρι. Μένουμε μόνο οι μεγάλοι. Θυμόμαστε τα παλιά. Βλέπουμε τα άλμπουμ. Ακούμε μουσική. Περνάει ευχάριστα η βραδιά. Να ξαναβρεθούμε. Και

χανόμαστε πάλι στις ασχολίες μας και τα προβλήματα της καθημερινότητας στην σύγχρονη μεγαλούπολη.

Την επόμενη εβδομάδα πάω στο Σύλλογο. Μιλάμε για να συναντηθούμε στο Βόλο με τον αδελφό Σύλλογο της Ραφήνας που είχε ήδη οργανώσει εκδρομή εκεί. Δεν τα καταφέρνουμε. Την επόμενη φορά όμως θα τα καταφέρουμε. Θα βρεθούμε σε μια εκδρομή, θα φάμε παρέα και ίσως πούμε λίγα λόγια για την κοινή μας πατρίδα. Θα χορέψουμε. Θα τραγουδήσουμε. Αλλά θα είμαστε μόνο μεγάλοι. Τα παιδιά θα απουσιάζουν πάλι. Με τα χρόνια οι συναντήσεις θα αραιώνουν. Και εμείς σα τα μακρινά ξαδέλφια θα χανόμαστε πάλι στις ασχολίες μας και τα προβλήματα της καθημερινότητας στην σύγχρονη Ελλάδα. Είναι υποχρέωσή μας να ενισχύσουμε τους αδελφικούς μας δεσμούς ανάμεσα στην Νέα Τρίγλια και τη Ραφήνα.

Πρέπει να δημιουργήσουμε τις υποδομές ώστε κάθε χρόνο να γίνονται συναντήσεις εναλλάξ στις δύο νέες πατρίδες. Να καθιερωθεί ετήσιο συνέδριο με θέματα ιστορικά, λαογραφικά και

> συνέχεια στην σελίδα 6

# ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

## ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Ο κ.Κολοσίδης Ιωάννης και η κα Ασλαμίδου Μανάνα βάπτισαν το άρρεν τέκνο τους Σωτήριο.

Ο κ.Χαλκιάς Γραμμένος και η κα Ρεβέκκα-Κάθριν Μλαντισον-Χέλσμπα βάπτισαν το άρρεν τέκνο τους Νικόλαο.

Ο κ.Γιαννακόπουλος Κωνσταντίνος και η κα Κρεμμύδα Μαρία βάπτισαν το άρρεν τέκνο τους Αργύριο.

Ι.κ.Τσιρώνης Δημήτριος και η κα Ηλιάνα Τσιρίμπαση, βάπτισαν το άρρεν τέκνο τους Μιχαήλ.

Ο κ. Κυπριώτης Χριστόφορος και η κα Ελευθερία Βασιλειάδου βάπτισαν το θήλυ τέκνο τους Αναστασία.

Ο κ. Δανδάρης Αιμίλιος και η κα Γούση Αναστασία βάπτισαν το άρρεν τέκνο τους Γεώργιο.

Ο κ. Οικονόμου Ιωάννης και η κα Χατζηκυριάκου Αθανασία, βάπτισαν το θήλυ τέκνο τους Μαρία-Ηλιάνα.

Ο κ. Εμιριάν Ακόπ και η κα Σαγκραντιάν Ντιάνα βάπτισαν το θήλυ τέκνο τους Νικολέτα

Ο κ. Σαλώνης Χρήστος και η κα Μπαλαλή Παρασκευή, βάπτισαν το άρρεν τέκνο τους Κωνσταντίνο.

Ο κ. Μαστραλέξης Αθανάσιος και η κα Τσαματίκα Κυριακή βάπτισαν το άρρεν τέκνο τους Εμμανουήλ.

Ο κ. Μπεκ Λόταρ Μάρτιν και η κα Ζαφειρίου Ευστρατία, βάπτισαν το θήλυ τέκνο τους Άννα Μυρτώ Αθανασία.

Ο κ. Ασλάνογλου Δημήτριος και η κα Σγουρή Ασημίνα, βάπτισαν το άρρεν τέκνο τους Αντώνιο.

Ο κ. Τσιτσίκας Φίλιππος και η κα Καραμπέτσα Αναστασία βάπτισαν το άρρεν τέκνο τους Αλέξανδρο.

Ο κ. Μόσχος Αλέξανδρος και η κα Δαλαμάγκα Βικτωρία βάπτισαν το άρρεν τέκνο τους Βασίλειο.

Ο κ. Μήτσου Χαράλαμπος και η κα Πολυζώη Μαρία βάπτισαν το άρρεν τέκνο τους Παναγιώτη.

Ο κ. Τσικρικώνης Νικόλαος και η κα Παλάντζα Νίνα-Φανή βάπτισαν το θήλυ τέκνο τους Ευαγγελία-Φαίδρα.

Ο κ. Μποζοϊδής Ιωακείμ και η κα Ναροϊδου Ειρήνη βάπτισαν το άρρεν τέκνο τους Ιωάννη.

Ο κ. Πατσίκας Αθανάσιος και η κα Καλπάκη Σμαρώ βάπτισαν το άρρεν τέκνο τους Χρήστο.

Ο κ. Φόρτωμας Δημήτριος και η κα Σαρηγιαννίδου Κυριακή βάπτισαν το άρρεν τέκνο τους Ιωάννη.

Ο κ. Μπουλάκης Δημήτριος και η κα Καρασάββα Παρασκευή, βάπτισαν το άρρεν τέκνο τους Αντώνιο.

Ο κ. Τσακιλιώτης Στυλιανός και η κα Πολυχρονίου Παναγιώτα, βάπτισαν το άρρεν τέκνο τους Χρήστο-Στυλιανό.

Ο κ. Τσατσαλίδης Οδυσσεάς και η κα Αλεξίδου Μελανία, βάπτισαν το άρρεν τέκνο τους Αριστοτέλη.

## Γάμοι

Ο κ. Θεμελής Γεώργιος του Νικολάου και η κα Λεγγέρη Μαρία του Αποστόλου

Ο κ. Σάλτος Γεώργιος του Ευστρατίου και η κα Γιαννακά Αντωνία του Ιωάννη

Ο κ. Καρύδης Κωνσταντίνος του Παναγιώτη και η κα Κατσαβού Μαρία του Ιωάννη

Ο κ. Καραογλάνης Ζαφείριος του Γεωργίου και η κα Σταμπουλίδου Ευσταθία του Αθανασίου

Ο κ. Χατζηαναγνώστου Αναστάσιος του Νικολάου και η κα Σάγγου

Αικατερίνη του Χρήστου

Ο κ. Ποθητός Γεώργιος του Θεοδώρου και η κα Δήμκου Μαρία του Γεωργίου

Ο κ. Εσπερίδης Βασίλειος του Πολύκαρπου και η κα Μαργαρίτη Ελισάβετ του Χρήστου

Ο κ. Καλότυχος Θωμάς του Χρήστου και η κα Κατσαρού Μαρία του Γεωργίου

Ο κ. Παπαλάγκας Νικόλαος του Πέτρου και η κα Καραμπετιάδου Ελευθερία του Λάμπρου

# ΤΡΙΓΛΙΑΝΑ ΝΕΑ

Ιδιοκτησία  
ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΤΡΙΓΛΙΑΝΩΝ  
Τ.Θ. 18 219, 54 008 Θεσσαλονίκη

ΤΗΛ: 6973 980 901

Υπεύθυνοι της εφημερίδας:

Βασίλης Σακελλαρίδης

Σταύρος Μπαμπαροξής

*Τα ενυπόγραφα άρθρα-σημειώσεις-αναφορές δημοσιεύονται με ευθύνη του υπογράφοντος. Το Δ.Σ. δεν συμμερίζεται απαραίτητα τις απόψεις αυτές. Ανυπόγραφα άρθρα δεν δημοσιεύονται.*

Σχεδίαση-Εκτύπωση

electrick [2310.25.33.31]

## Θάνατοι

Ασλάνογλου Γεώργιος του Δημητρίου, ετών 55

Καραντώνης Αστέριος του Γεωργίου, ετών 50

Κρεμμύδα Βαρβάρα του Δημητρίου, ετών 82

Γανίτη Ειρήνη του Παύλου, ετών 76

Μποζοϊδής Κυριάκος του Ηλία, ετών 88

Τσιρίνης Απόστολος του Ιωάννη, ετών 86

Γερακούδη Κυριακή του Νικολάου ετών 76

Αθανασιάδου Ελευθερία του Κωνσταντίνου, ετών 64

Καραγιαννίδης Γαβριήλ του Βασιλείου, ετών 37

Αλμπάνης Κωνσταντίνος του Ιωάννη, ετών 86

Παπαδόπουλος Βασίλειος του Γεωργίου, ετών 46

Νεράντζης Χρήστος του Αβραάμ ετών 75

Ασκήρη Μαρία του Σάββα, ετών 83

Γρηγορίου Λάμπρος του Γεωργίου, ετών 84

Κασράτζε Ειρήνη του Ηλία, ετών 49

Λιόλιος Βασίλειος του Γεωργίου ετών 72

Μαυροβουνιώτου Ευανθία του Παναγιώτη ετών 76

Γούσιος Γεώργιος του Παναγιώτη ετών 52

Μπουρούνη Λεμονιά του Αργυρίου, ετών 91

Πιστικίδης Αθανάσιος του Κωνσταντίνου, ετών 81

Χατζηδήμου Θάλεια του Θεοχάρη, ετών 91

Συροπλής Χρήστος του Δημητρίου ετών 72

Καραουλάνη Αικατερίνη του Πέτρου, ετών 90

Χριστοδούλου Σωτήριος του Χρήστου ετών 65

Χουλιαρόπουλος Γεώργιος του Ευσταθίου ετών 77

Μουστάκας Απόστολος του Αλεξάνδρου, ετών 83

Μαστραλέξης Νικόλαος του Γεωργίου, ετών 81

Κουριτίδης Χρήστος του Ιωάννη, ετών 76

Γιαλαμαδάκη Ευθυμία του Χριστοφόρου ετών 98

## Δωρεές

Ο Σαρρής Δημήτριος, το γένος Γιατζιτζόγλου, κάτοικος Θεσσαλονίκης, απέθανε στις 25-10-2005. Η σύζυγός του Μαίρη Σαρρή και τα τέκνα τους Γεώργιος, Αλέξανδρος και Αφρούλα στην μνήμη του εκλιπόντος, κατέβαλαν 50€ στο Σύλλογο των Απανταχού Τριγλιανών.

## Το σχολείο

Έφυγε η πρώτη τάξη μας εμπήκα στη δεύτερα βάσανα έχει η χρονιά πολύ ταλαιπωρία.

Τι έκανα, τι έφταιξα, δε με λυπάστε όλοι γυρνώ πίσω στο σπίτι μου ανοίγω τα βιβλία έχω πολλά για αύριο, πολλά μαθηματάκια έχω το τεστ των αγγλικών, έχω και της Χημείας μεθαύριο γράφω Φυσική, γράφω και στις διαθέσεις.

Με σήκωσε Οικιακή, τα λίπη δεν κατείχα κουλούρα πήρα στρογγυλή, ωραία και μεγάλη.

Μα ας πάω τώρα για φαί δυνάμεις να επάρω πολύ είναι το διάβασμα και λιγοστός ο χρόνος μα είκοσι δε βλέπω γω όσο κι αν προσπαθήσω.

Με βλέπει ο πατέρας μου και κήρυγμα με κάνει -παιδί μου διάβαζε καλά και σίριαλ μη βλέπεις-

μα πώς να χάσω δάσκαλο μαζί και παρά πέντε περικαλώ λυπήσου μου, τι σουκανα τι φταίω τα' απόγευμα επέρασε και ήρθε η μαύρη νύκτα επέφτω στο κρεβάτι μου μα ύπνο δεν ευρίσκω και στο σχολείο το πρωινό, τη νύστα πώς να κρύψω κοιμάμαι στην Υπαπαντή, ύπνο στου Αρφανάκη η κούρασή μου είναι πολύ μου φέρνει υπνηλία κι αν ποτέ ο δάσκαλος εμένα ρωτήσει στον κόσμο μου ευρίσκομαι και παίρνω απουσία και όταν το μάθουν οι γονείς τότε έχω τιμωρία το χαρτζιλίκι κόβεται σκέτη αυτοκτονία. Άς φύγει πια το βάσανο νάρθει το καλοκαίρι ταξίδια για να κάνουμε αλλού, σε ξένα μέρη μα ακόμα θάχω τιμωρό, στο στόμα το πιπέρι.

Βίκυ Παπαηλία

14 ετών Β! Γυμνασίου

# ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

## ΤΟ ΕΘΙΜΟ ΤΟΥ ΚΛΗΔΟΝΑ

**Η** 24<sup>η</sup> Ιουνίου, συμπίπτει με την ακμή του θέρους, τις θερινές αλλαγές του ήλιου, που είναι μια σημαντική, αλλαγή του χρόνου, κυρίως για τους γεωργούς. Γι' αυτόν ακριβώς το λόγο ορισμένες συνήθειες των αρχαίων, σχετικές με το θερινό ηλιοστάσιο, διατηρήθηκαν μέχρι σήμερα.

Μια τέτοια συνήθεια είναι κι οι φωτιές τ' αϊ-Γιαννιού που άναβαν στους δρόμους, και πηδούσαν πάνω απ' αυτές. Το πήδημα πάνω από τις φλόγες ήταν για τους αρχαίους ένα έθιμο καθαρτήριο και «διαβατήριο». Μ' αυτόν τον τρόπο καθαρίζονταν, με τη δύναμη της φωτιάς, κι έτσι, δυνατοί και καθαροί έμπαιναν στη νέα περίοδο που άρχιζε.

Το απόγευμα, συναθροίζονται πάλι οι ανύπανδρες κοπέλες. Αυτήν τη φορά όμως στην ομήγυρη μπορούν να συμμετέχουν και παντρεμένες γυναίκες, συγγενείς και γείτονες και των δύο φύλων, καλεσμένοι για να παίξουν το ρόλο μαρτύρων της μαντικής διαδικασίας. Καθισμένη στο κέντρο της συντροφιάς, η "Μαρία" ανασύρει ένα ένα από το αγγείο τα αντικείμενα, που αντιστοιχούν στο "ριζικό" κάθε κοπέλας, απαγγέλλοντας ταυτόχρονα δίστιχα, είτε όπως τα θυμάται, είτε από συλλογή τραγουδιών. Το δίστιχο που αντιστοιχεί στο αντικείμενο της κάθε κοπέλας θεωρείται ότι προμηνύει το μέλλον της και σχολιάζεται από τους υπόλοιπους, που προτείνουν τη δική τους ερμηνεία σε σχέση με την ενδιαφερόμενη.

Η αναβίωση του εθίμου έγινε και φέτος με πρωτοβουλία του Παραρτήματος του Συλλόγου των Απανταχού Τριγλιανών.

Στο πολιτιστικό κέντρο του Συλλόγου συγκεντρώθη-



καν πολλές κυρίες από τη Νέα Τρίγλια, που αφού έριξε η κάθε μία ένα προσωπικό της αντικείμενο στην κανάτα με το νερό, διαβάστηκε από ένα σκωπτικό στιχάκι για κάθε αντικείμενο που ανασυρότανε. Στο τέλος ανάψανε μια μεγάλη φωτιά μπροστά από το Πολιτιστικό κέντρο και πηδήσανε πάνω από τις φλόγες.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκε και ο δήμαρχος της Ν. Τρίγλιας κ. Κώστας Σγουρής.

## Η ΔΙΑΣΗΜΗ ΧΟΡΩΔΙΑ «PHILADELPHIA BOYS» ΣΤΗ Ν.ΤΡΙΓΛΙΑ

Στις 23 Ιουνίου 2007 η Ελληνοαμερικανική Εκπαιδευτική Προσδευτική Οργάνωση ΑΧΕΠΑ σε συνεργασία με τον Δήμο Νέας Τρίγλιας και το Σύλλογο των Απανταχού Τριγλιανών, οργάνωσε μια βραδιά με την αμερικανική χορωδία Philadelphia Boys στο αμφιθέατρο της Αγ. Παρασκευής, στη Ν.Τρίγλια.

Η χορωδία των Philadelphia boys αποτελείται από περισσότερα από 100 αγόρια από την περιοχή Φιλαδέλφεια των ΗΠΑ, με κλίση και ταλέντο στη μουσική ανεξάρτητα από το εθνικό, θρησκευτικό ή οικονομικό τους υπόβαθρο. Το ρεπερτόριό τους, προέρχεται κυρίως από αμερικανικά αλλά και από γνωστά τραγούδια απ' όλο τον κόσμο. Ο σκοπός της χορωδίας είναι να καλλιεργήσει για κάθε μέλος της, υψηλό επίπεδο καλλιτεχνικής δεξιοτεχνίας, αυτοπειθαρχία και σωστή ανάπτυξη του χαρακτήρα.

Τα μέλη της χορωδίας αντιλαμβάνονται τη σημασία της σκληρής δουλειάς, την ευπρέπεια και τη διαφορετικότητα των παραδόσεων και των εθίμων στις διάφορες χώρες που επισκέπτονται. Η διάσημη αυτή χορωδία αποκαλείται «οι πρεσβευτές της Αμερικής στο τραγούδι». Στο δροσερό βραδάκι της 23ης Ιουνίου, η χορωδία κατέπληξε με την εκτέλεση κλασικών και γνωστών τραγουδιών τους λιγιστούς θεατές που παραβρέθηκαν στην εκδήλωση.

Ιδιαίτερη εντύπωση και συγκίνηση έκανε σε όλους μας η εκτέλεση του εθνικού μας ύμνου στα ελληνικά από την αμερικανική χορωδία. Στην εκδήλωση παρέστη ο αμερικανός πρόξενος στη Θεσσαλονίκη κος Hoyt Bryan Yee, ο δήμαρχος της Ν.Τρίγλιας κ. Σγουρής, ο πρόεδρος των ΑΧΕΠΑ στη Β. Ελλάδα κος Μαστρογιάννης, η πρόεδρος του Συλλόγου Απανταχού Τριγλιανών κα Αγεριάδου και άλλοι.



**Πάνω:** Από αριστερά οι κ.κ. Μαστρογιάννης, Hoyt Bryan Yee, Σγουρής και άλλοι συντελεστές της εκδήλωσης.

**Κάτω:** Η πρόεδρος του Συλλόγου Απανταχού Τριγλιανών κα Αγεριάδου απευθύνει χαιρετισμό στους παρευρισκόμενους Τριγλιανούς



Γενική άποψη της Ουρανούπολης με τον χαρακτηριστικό πύργο της



Το μοναστήρι του Αγ. Διονυσίου

## Ο ΠΑΡΑΠΛΟΥΣ ΤΟΥ ΑΓ.ΟΡΟΥΣ

**Σ**τις 12 Αυγούστου 2007, το Παράρτημα του Συλλόγου των Απανταχού Τριγλιανών οργάνωσε εκδρομή με το τουριστικό πλοίο που παραπλέει τις δυτικές ακτές της χερσονήσου του Αγ. Όρους.

Η συμμετοχή των μελών και φίλων του Συλλόγου ήταν μεγάλη. Γεμίσαμε δύο τουριστικά λεωφορεία στην πλατεία της Ν. Τρίγλιας και ξεκινήσαμε για τον Όρμο Παναγιάς. Εκεί επιβιβασθήκαμε στο τουριστικό πλοίο καταμαράν που κατευθύνθηκε στο νοτιότερο άκρο της χερσονήσου του Αγ. Όρους. Ο καιρός ήταν πολύ ζεστός, αλλά η ορατότητα ήταν πολύ καλή. Το πλοίο πλησίασε αρκετά κοντά στις ακτές και ο ξεναγός του πλοίο μας αφού μας έκανε μια εκτενή εισαγωγή στην ιστορία και την οργάνωση της ζωής στο Αγ. Όρος, συνέχιζε να μας δίνει πληροφορίες για κάθε μοναστήρι από το οποίο περνούσαμε κοντά.

Είδαμε τα ασκηταριά, τις καλύβες και τις σκήτες στην απόκρυμνη πλαγιά της Αγ. Άννης. Κατευθυνθήκαμε βορειότερα και θαυμάσαμε τα χιλιόχρονα μοναστήρια Αγ. Διονυσίου, Αγ. Γρηγορίου, Αγ. Παύλου, Σίμωνος Πέτρα, Αγ. Παντελεήμονος και άλλα μικρότερα. Δυο παιχνιδιάρικα δελφίνια που εμφανίσθηκαν ξαφνικά, στη πλήρη του σκάφους, τράβηξαν την προσοχή μας από τα μοναστήρια και έδωσαν ένα όμορφο θαλασσινό χρώμα στην εκδρομή μας.

Το μεσημέρι το πλοίο σταμάτησε στην όμορφη Ουρανούπολη με τον χαρακτηριστικό της πύργο, όπου είχαμε την ευκαιρία να κολυμήσουμε και να φάμε. Επιβιβασθήκαμε πάλι στο σκάφος για τον Όρμο Παναγιάς. Στη διαδρομή διασκεδάσαμε με την ορχήστρα του πλοίου χορεύοντας στο κλιματιζόμενο σαλόνι. Από τον Όρμο Παναγιάς με μια στάση στα Ψακούδια για καφέ, επιστρέψαμε στην Ν.Τρίγλια με τις καλύτερες εντυπώσεις.

μνήμες



# ΣΥΝΟΠΤΙΚΑ ΣΥΝΑΞΑΡΙΑ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΤΗΣ ΜΟΝΗΣ ΠΕΛΕΚΗΤΗΣ

του πατέρα Θεοδοσίου  
Μικραγιαννανίτη

**Ο Όσιος ημών και Ομολογητής Θεοστήρικτος Ηγούμενος της Μονής Πελεκητής και τριάκοντα οκτώ Οσιομάρτυρες Μοναχοί της αυτής μονής.**

Ο Όσιος Θεοστήρικτος ήταν ένας από τους πρώτους Ηγούμενους της μονής Πελεκητής.

Ποιά ήταν η πατρίδα του και οι γονείς του δεν το γνωρίζουμε, ούτε πότε προσήλθε στη Μονή. Αυτό που γνωρίζουμε είναι ότι ήταν Ηγούμενος όταν καταστράφηκε η Μονή επί βασιλείας Κωνσταντίνου Ε΄ του Κοπρωνύμου (741-775) και ήταν κλεισμένος στη φυλακή του Πραιτωρίου μαζί με άλλους 342 κρατούμενους (Έπισκόπους, Αρχιμανδρίτες και Μοναχούς) οι οποίοι δεν δεχόταν όπως και ο Όσιος Θεοστήρικτος, να συμφωνήσουν με την κακοδοξία του Αυτοκράτορος, δηλαδή να γίνουν εικονομάχοι. Τα παραπάνω μας τα διασώζει ο διάκονος Στέφανος στον βίο του Οσιομάρτυρος Στεφάνου του Νέου. Σας παραθέτω παρακάτω σε περίληψη την διήγηση.

« Στη φυλακή ευρισκόμενοι οι 342 Πατέρες διηγούνται στον Οσιομάρτυρα Στέφανο τα διάφορα παθήματά τους. Ο Όσιος Θεοστήρικτος, πρεσβύτερος και γέρων από τη Μονή Πελεκητής, ο οποίος δεν είχε μύτη και η γενειάδα του ήταν αλομένη με πίσσα και νάφθα και ήταν καμένη από τους εικονομάχους, αφού σηκώθηκε και στάθηκε στο μέσον, διηγήθηκε τη καταστροφή της Μονής. Είπε λοιπόν ο Όσιος: τη Μεγάλη Τεσσαρακοστή που μας πέρασε και φθάνοντας το Πάσχα, το απόγευμα της Μεγάλης Πέμπτης, την ώρα που ετελείτο η Θεία Λειτουργία, εισέβαλαν στην Εκκλησία ο αρχισατράπης Λαχανοδράκων με πλήθος στρατιωτών, κατόπιν διαταγής του Βασιλέως, και εβεβήλωσαν τη Θεία Μυσταγωγία. Κατόπιν συνέλαβαν τους μορφωμένους Μοναχούς και ασφάλισαν τα χέρια τους και τους τραχήλους στα ξύλα, τον αριθμό 38. Τους υπολοίπους άλλους έδειραν, άλλους κατέκαυσαν, άλλων τις γενειάδες αφού άλειψαν με πίσσα έβαλαν φωτιά και τους έκοψαν τις μύτες. Παρ' όλα αυτά δεν αρκέστηκε, έβαλε φωτιά και κατέστρεψε την Μονή μέχρι τα θεμέλια. Στη συνέχεια τους 38 Μοναχούς που είχε συλλάβει, τους έκλειε σ' ένα παλαιό λουτρό στην περιοχή της Εφέσου και αφού έφραξε την πόρτα, έριξε από το διπλανό βουνό πέτρες και τους κατέχωσε και έτσι τελειώθηκαν οι Οσιομάρτυρες μ' αυτό τον βίαιο θάνατο.»

Άλλη τεκμηριωμένη πληροφορία δεν έχουμε μέχρι στιγμής για την μετέπειτα ζωή του Αγίου. Στον Όσιο Θεοστήρικτο αποδίδεται η σύνθεση του Μικρού Παρακλητικού κανόνα προς την Παναγία, (Πολλοί συνεχόμενος πειρασμοί...) τον οποίο ψάλλουμε τις πρώτες ημέρες του Αυγούστου. Τέλος η μνήμη του Αγίου τελείται την 17<sup>η</sup> Μαρτίου.

**Ο Όσιος Πατήρ ημών και Ομολογητής Μακάριος Ηγούμενος της Μονής Πελεκητής.**

Ο Όσιος Πατήρ ημών Μακάριος κατήγετο από την Κωνσταντινούπολη στην οποία και γεννήθηκε το έτος 785. Κατά το Άγιο Βάπτισμα ονομάστηκε Χριστοφόρος. Έμεινε όμως ορφανός όταν ήταν

ακόμη νήπιο, ανατράφηκε από τον θείο του και επιδόθηκε στο να σπουδάσει τα ιερά γράμματα.

Σαν άνθρωπος ήταν έξυπνος, επίσης διακρινόταν για το καλό του ήθος και αφού έδειξε μεγάλη επιμέλεια, σε λίγο χρόνο έλαβε τη γνώση της Αγίας Γραφής και κατενόησε τόσο την ευτέλεια των γήινων πραγμάτων και τη γρήγορη φθορά τους, όσο και των ουράνιων πραγμάτων την αφθαρσία. Γι' αυτό, φεύγοντας από την Κωνσταντινούπολη, πήγε στη Μονή που ονομαζόταν Πελεκητή και συναρίθμησε τον εαυτό του με τους Μοναχούς που ζούσαν εκεί. Μετά την δοκιμασία του, κατά την τελετή της Μοναχικής του Κουράς, αντί του Χριστόφορος μετονομάστηκε Μακάριος.

Ο Άγιος αφού υπηρέτησε σε όλα τα διακονήματα του Μοναστηριού, όπως συνηθίζεται, και απέκτησε πολλές αρετές και μάλιστα πολλή ταπεινώση, εξελέγη Ηγούμενος των Μοναχών και απεδείχθη μεγάλος θαυματουργός, διότι ο Θεός ιάτρευε διά της προσευχής του ανίατες αρρώστιες. Μάλιστα σε καιρό ξηρασίας με την προσευχή του ο Θεός έστειλε βροχή.

Την περίοδο λοιπόν εκείνη που ζούσε ο Όσιος στο Μοναστήρι, έγινε μέγας και περιβόητος για την αρετή του και έτρεχαν προς αυτόν πολλοί Χριστιανοί. Άλλοι για να καθαριστούν από τα ψυχικά τους πάθη δια της διδασκαλίας του και άλλοι για να απολαύσουν τη γιατριά των σωματικών τους ασθενειών και αφού λάβουν την υγεία της ψυχής μαζί και του σώματος να επανέλθουν στα σπίτια τους.

Αυτή τη φήμη του Οσίου Μακαρίου αφού άκουσε και ο τότε Αγιότατος Πατριάρχης Ταράσιος, έστειλε ανθρώπους και τον κάλεσε για να θεραπεύσει τον πατρικό Παύλο, ο οποίος προσεβλήθη από μία θανατηφόρο ασθένεια, από την οποία δεν είχε ελπίδα σωτηρίας και όντως αυτός θεραπεύτηκε από τον Άγιο. Μετά απ' αυτό και η σύζυγος του Πατρικίου Παύλου προσεβλήθη από την ίδια ασθένεια και αφού οι γιατροί την απέλπισαν, θεραπεύτηκε κι αυτή από τον Όσιο. Τις αρετές του λοιπόν αυτές πληροφορήθηκε ο Πατριάρχης Ταράσιος και αφού ξανακάλεσε αυτόν στην Κωνσταντινούπολη τον χειροτόνησε Διάκονο και κατόπιν Ιερέα. Αμέσως μετά επέστρεψε ο Όσιος στο Μοναστήρι του και εξασκούσε την ταπεινώση περισσότερο απ' ότι προηγήτερα.

Μετά από αυτά ο σκανδαλοποιός διάβολος ανέβασε στο θρόνο της Κωνσταντινούπολης βασιλέα τύραννο, το έτος 813, ο οποίος κατέκαιγε τις αγίες εικόνες. Αυτός ήταν ο Λέων Ε΄ ο Αρμένιος (813-820), ο οποίος εξόρισε τον Αγιότατο Πατριάρχη Νικηφόρο, από δε τους Επισκόπους και Αρχιμανδρίτες, άλλους μεν έδερνε αλύπητα, άλλους δε εξόριζε και άλλους έριχνε στις φυλακές.

Τότε και ο όσιος Μακάριος βασανίστηκε από τον τύραννο με διάφορες τιμωρίες και ρίφθηκε στη φυλακή όπου και έμεινε ο αείδιμος, έως ότου σκοτώθηκε ο ασεβής Αυτοκράτωρ. Μετά

τον Λέοντα, έγινε βασιλεύς ο Μιχαήλ Τραυλός, το έτος 820, ο οποίος απελευθέρωσε τον Άγιο από την φυλακή. Επειδή όμως ήταν και αυτός εικονομάχος, πρώτα μεν εκολάκευσε τον Άγιο, παρακινώντας αυτόν να αρνηθεί την προσκύνηση των Αγίων Εικόνων, ύστερα δε τον απείλησε. Αφού όμως είδε ότι τίποτε δεν κατόρθωνε, εξόρισε τον Όσιο σ' ένα μικρό νησί που λέγεται Αφουσία κι εκεί τον φύλαγε με ασφάλεια.

Ο Άγιος υπέμεινε με ανδρεία όλες τις κακοπάθειες της εξορίας, ευχαριστώντας το Θεό και αφού πέρασε πολύ χρόνο εξόριστος και πολύ αγωνίστηκε και πολλά θαύματα ετέλεσε, απήλθε προς Κύριον.

Η μνήμη του τελείται την 1<sup>η</sup> Απριλίου.

**Όσιος Πατήρ ημών Ιλαρίων ο Νέος Ηγούμενος της Μονής Πελεκητής.**

Για τον όσιο Πατέρα ημών Ιλαρίωνα, δεν έχουμε παρά ελάχιστες πληροφορίες. Τις περισσότερες από αυτές, αντλούμε από τον κανόνα που συνέθεσε προς τιμήν του ο Όσιος Ιωσήφ ο Υμνογράφος. Και μόνον το ότι τιμήθηκε ο Όσιος τόσο νωρίς και μάλιστα από την πέννα του Οσίου Ιωσήφ αποδεικνύει πόσο γνωστός και πόσο μεγάλος ήταν.

Αλλά ας αρχίσουμε τη διήγηση του βίου του Οσίου Ιλαρίωνος. Δεν έχουμε καμμία πληροφορία για την πατρίδα και τους γονείς του Αγίου. Ο Όσιος από παιδί επόθησε το Χριστό και κατέταγη νεότατος στην χορεία των μοναχών και μάλιστα στην αδελφότητα της Μονής Πελεκητής. Εκεί επεδόθη σε ασκητικούς αγώνες. Όλη του τη ζωή την πέρασε πενθώντας το κατά Θεόν πένθος, με «μυρίους ιδρώτας και πόνους» και με την πολύ του εγκράτεια, εμάρανε σαρκός τας ηδονάς. Φαίνεται ότι ο Άγιος είχε και το χάρισμα των δακρύων. Ζώντας λοιπόν αμέμπτως κατά Θεόν, έγινε ξακουστός. Στολιζόταν ο ευλογημένος και από διάφορες άλλες αρετές. Ήταν συμπαθής, πράος, ιλαρός, φιλόπτωχος, νουνεχής, φρόνιμος, ευπροσήγορον ήθος έχων πάντοτε. Επίσης ο Όσιος εκοσμείτο και με το αξίωμα της Ιεροσύνης.

Βλέποντας οι Πατέρες της Μονής, τις πολλές αρετές του τον εξέλεξαν Ηγούμενο. Συνέρρεαν λοιπόν πλήθη ανθρώπων προς αυτόν τον ουράνιο άνθρωπο και επίγειο Άγγελο, του οποίου ο ακηλίδωτος βίος έλαμπε ως ήλιος, κι έβρισκαν στο πρόσωπο του τον «εγγυητή των αμαρτωλών της συμπαθείας το ρείθρον» τον άνθρωπο που ήταν γεμάτος αγάπη. Ο λόγος του ήταν λόγος «ευαπόδεκτος, εν συμπαθεί διαθέσει» και η γλυκύτης των λόγων του τας «καρδίας των προσερχομένων ιλάρυνε».

Απόδειξη της οσίας ζωής του και του ορθόδοξου φρονήματος του, είναι οι διωγμοί και οι θλίψεις που υπέστη για την προσήλωση του στο ορθό δόγμα και στην προσκύνηση των Αγίων εικόνων κι έτσι απεδείχθη ο Άγιος Μάρτυς και Ομολογητής. Τέλος, επισφράγισμα της καθαρής ζωής του ήταν η οσιακή του κοίμηση. Ο τάφος του κατέστη πηγή ιαμάτων και θαυμάτων, πλήθη δε ανθρώπων συνέρρεαν για να τον προσκυνήσουν. Μέχρι στιγμής δεν γνωρίζουμε που ετάφη ο Άγιος. Η μνήμη του εορτάζεται την 28<sup>η</sup> Μαρτίου

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

επίκαιρα


**ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΠΑΝΤΟΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ**  
**ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΚΑΣΣΑΝΔΡΕΙΑΣ**  
**Ν. ΤΡΙΓΛΙΑ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ**

Ο Ιερός μας Ναός Παναγίας Παντοβασιλίσσης, λειτουργεί συνεχώς πέρα των πενήντα ετών, κατασκευασμένος επί εποχών ανέχειας και περιορισμένων τεχνικών δυνατοτήτων από τους πρόσφυγες προγόνους μας κατά κύριο λόγο, και προορισμένος να εξυπηρετεί τις βασικές λειτουργικές ανάγκες, των παππούδων μας και των γιαγιάδων μας που εφθασαν ξεριζωμένοι από την πατρίδα, άνθρωποι τίμιοι με πίστη και αγάπη στο Θεό.

Με πρόσφατη εμπειριστατωμένη μελέτη από ειδικούς ναοδόμους προέκυψε η επείγουσα αντικατάσταση της στέγης καθώς και άλλες τεχνικές βελτιώσεις με στόχο την ασφάλεια, αλλά και κατά τα εκκλησιαστικά δεδομένα βελτίωση του Ιερού μας Ναού (ρυθμός βασιλικής, με υπερυψωμένο το μεσαίο κλίτος), καθώς και η κατασκευή ξυλόγλυπτου τέμπλου

Όμως παρά το γεγονός ότι ελήφθη από το Εκκλ. Συμβούλιο η απόφαση εκτέλεσης όλων αυτών των εργασιών, η οικονομική δυνατότητα του Ιερού Ναού είναι πενιχρά, ώστε να προσφεύγουμε στην προστατίδιά μας την Κυρία Θεοτόκο την Παντοβασιλίσσα για εξεύρεση των απαιτούμενων πόρων.

Με αυτές τις προϋποθέσεις, αλλά και στην πίστη, στην αγάπη, στην φιλοτιμία σας, απευθυνόμαστε με αυτή την επιστολή και στο γεγονός ότι θεωρείται μέγιστη προσφορά η «ανέγερση Ναού» στα χριστιανικά δεδομένα της ορθοδόξου παραδόσεως μας, παρακαλούμε να βοηθήσετε με όλη την δύναμη της καρδιάς σας στην οικονομική μας εξόρμηση.

Σας παρακαλούμε μόνο να σκεφθείτε, ότι μέσα στον ιστορικό Ιερό μας Ναό, θα περάσουμε τις πιο σημαντικές στιγμές της ζωής μας και ότι κληροδοτούμε στα παιδιά

μας στην γενιά που ακολουθεί και που θα μπορεί να καυχείται δίκαια για τα έργα των πατέρων τους.

Έχοντας την βεβαιότητα της φιλότιμης ανταπόκρισής σας, σας ευχόμαστε εκ των προτέρων ο Άγιος Θεός να ευλογεί εσάς προσωπικά και την οικογένειά σας, η δε Παναγία Παντοβασιλίσσα να σας σκέπει και να σας φρουρεί πάντοτε στη ζωή σας.

Με αγάπη Χριστού  
ο πρόεδρος του εκκλ. Συμβουλίου

Αρχμ. ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΚΟΡΟΖΗΣ

**Τ**α τελευταία χρόνια η Τρίγλια πάσχει από μία ανίατη αρρώστια, « την μεζονετίαση ». Όπου γυρίζεις να δεις μεζονέτες κολλημένες η μία στην άλλη, δυόροφες, τριόροφες(παρανόμως βέβαια), κίτρινες γαλάζιες. Καλέ γιατί μας κάνατε την Τρίγλια, Πανόραμα και Πυλαία καλοί μου φίλοι μηχανικοί και εργολάβοι; Τι νομίζετε, ζουν καλύτερα εκεί; Αφήστε χώρους ανοιχτούς να παίζουν τα παιδιά, να φυτεύουν δέντρα, να κυκλοφορεί ο αέρας να καταλάβεις ότι ζεις σε χωριό.

**Α**!! είπα δέντρα και θυμήθηκα ότι τα τελευταία 42 χρόνια στην Τρίγλια δεν φυτεύτηκε κανένα δέντρο από καμία δημοτική αρχή(εκτός από αυτά κατά μήκος του δρόμου για την παραλία που οι συνδημότες μου επιμελώς τα ξέραναν). Φυτέψτε βρε παιδιά κανένα δέντρο στην κατάξερη πλατεία μας. Τζάμπα σας τα δίνουν τα δασαρχεία.

**Α**νέφερα παραλία και θυμήθηκα πόσο πόνεσα όταν για δεύτερη φορά έσπασαν τα αμορτισέρ του αυτοκινήτου μου, στις γνωστές λακούβες. Να παραπονεθώ στη εταιρεία που μου τα προμήθευσε, ή στις δημοτικές αρχές των τελευταίων 35 χρόνων για την κατάσταση του δρόμου. Καλέ 7 χρονών ήμουν όταν στρώθηκε ασφαλτος και κοντεύω στην σύνταξη.

**Δ**ιαφημίσαμε φέτος την ωραία παραλία μας και καλέσαμε κόσμο να την επισκευθεί. Αλλά μόνο στον Δενδροπόταμο μας άκουσαν και ήρθαν οι άνθρωποι με καμιά δωδεκαριά παιδιά ο καθένας με γκαζιέρες και κατσαρόλες και όσο να ξαπλωθούν στο γκαζόν έβραζε και ο σκαντζόχοιρος με σαλτσούλα. Μας άφηναν τα σκουπίδια τους κάθε Σαββατοκύριακα και μας κατάντησαν τους σκαντζόχοιρους είδος προς εξαφάνιση. Δοκίμασε βρε παιδιά κανένας, να μου πει τι γεύση έχει, ή θα μείνω μόνο με την μυρωδιά;

**Ε**πιτέλους!! Μπράβο βρε παιδιά. Ευτυχώς τα εγγόνια μου θα πάνε Δημοτικό σε καινούργιες αίθουσες και όχι στα υπόγεια που φοίτησα κι εγώ. Με μεγάλη χαρά και έκπληξη είδα ότι έσκαψαν τα θεμέλια για νέες αίθουσες στο Δημοτικό σχολείο στο κέντρο του χωριού. Θα προλάβω λέτε να καμαρώσω τα εγγόνια μου για θα πάρει και το χτίσιμο άλλα 40 χρόνια και δυστυχώς δεν!!!

**Μ**πράβο στους δασκάλους και στα παιδιά του 2ου Δημοτικού σχολείου Τρίγλιας που την ημέρα Περιβάλλοντος έδειξαν την ευαισθησία τους και έκαναν εξόρμηση καθαριότητας στην παραλία και φύτεψαν και εποχιακά λουλουδία. Μόνο που δεν τα πότισε ποτέ κανείς και δεν έμεινε τίποτε. Λίγο νεράκι βρε παιδιά. Καλή η ευαισθησία αλλά όχι μόνο για μία μέρα.

**Σ**υγχαρητήρια στον παπά του χωριού μας που έχει καταφέρει να έχει κοντά στην εκκλησία τόσο κόσμο και τόσα πολλά παιδιά και να περνούν τόσο καλά μαζί του.

**Κ**αι μια απορία... Τα μικρά παιδιά στην Τρίγλια, που παίζουν; Μια παιδική χαρά δεν υπάρχει πουθενά. Τι ψυχή έχει μια τσουλήθρα και μια τραμπάλα;

**Φ**έτος τον χειμώνα προβλέπετε πείνα. Μέχρι να τελειώσουν οι καλοκαιρινές εκδηλώσεις και τα χορευτικά και οι χορωδίες εδώ και εκεί και παραπέρα, άρχισαν οι ομιλίες και οι πολιτικές συγκεντρώσεις για τις εκλογές. Πότε να προλάβουν οι καημένες οι μάνες μας να φτιάξουν τραχανά γιούφκα και καμιά μαρμελάδα. Δεν άδειασαν φέτος. Για να μην πεινάσουμε πρέπει εμείς οι νεότερες να αρχίσουμε το ζύμωμα και το τρίψιμο.

Ν.Γ.Γ.

**Σχολια(να)-Τρίγλια(να)**

# Λαογραφία

## Οι καπεταναίοι και τα ταξίδια τους στην παλιά Τρίγλια

Η Τρίγλια που ήτο παράλιος κωμόπολις, δεν ημπορούσε βέβαια να μην ενδιαφερθεί και για τη θάλασσα.. Γι' αυτό υπήρχαν και θαλασσινοί που ταξίδευαν. Είχε μια σειρά από καπεταναίους: Ο καπετάν Φίλιππας, ο καπετάν Σοφοκλής, ο καπετάν Αποστολάκης Συργκιόλης κ.α. που είχαν δικά τους πλεύσιμα ιστιοφόρα.. Ταξίδευαν στον Εύξεινο Πόντο (Μαύρη Θάλασσα), στην Ρούμελη (Θράκη) και μέσα στην θάλασσα της Προποντίδας (του Μαρμαρά). Πήγαιναν τα Τριγλιανά μαξούλια (προϊόντα) όπως ελιές, λάδια κλπ και από κει πάλι έφερναν τα δικά τους προϊόντα, ό,τι είχε ο τόπος τους. Φέρναν θυμάμαι ωραίους κολιούς του Μαρμαρα, φέρνανε παλαμίδες από τη Μάυρη Θάλασσα, τις παλαμίδες εκεί τις πουλούσαν με το ζευγάρι, δεν τις ζύγιζαν. Έπειτα φέρνανε από την Πόλη λακέρτα μέσα σε ξύλινα βαρέλια που ήτο πολύ νοστιμοτάτη. Μετά έφερναν από τη Θράκη, από τη Ραιδεστό κρασιά και τσίπουρο, ούζο, ακόμα φέρνανε και ζώα, πρόβατα για το σφαγείο διότι η Θράκη είχε πολύ κτηνοτροφία και καλή. Από τη Θράκη έφερναν μέσα σε ξύλινα στρογγυλά κουτά μπουλαμά (θρεψίνη), επειδή η Θράκη είχε πολύ γλυκό σταφύλι. Ξακουστά της Θράκης ήταν και τα σουζούκια (λουκάνικα) που τα έφερναν μέσα σε κάσες και όταν άνοιγαν τις κάσες ευωδίαζε ο τόπος. Επίσης και από γαλακτοπροϊόντα φέρνανε από τη Θράκη τυρί φέτα, κασέρι, βούτυρα κλπ διότι από αυτά όλα ήτο η παραγωγή τους. Αυτά τα μέρη, ένα γύρω στην Προποντίδα, Θράκη και Μικρά Ασία ήτο τόπος πλουτοπαραγωγικός, θάλασσα και στεριά. Ήταν μέρη πλουτοπαραγωγικά διότι τα κατείχαν Χριστιανοί. Τώρα όμως δεν πιστεύω ότι τα μέρη αυτά είναι όπως πρώτα.

(από χειρόγραφο κείμενο του Σταύρου Μαργαρίτη που φυλάσσεται στο αρχείο Στάθη Δημητρακού)

### > συνέχεια από την σελίδα 1

πράδοσης γύρω από την αλησμόνητή μας πατρίδα. Να γίνονται ετήσιες πολιτιστικές συναντήσεις με εκδηλώσεις αθλητικές, μουσικές, χορευτικές κ.α.. Οι νεότερες γενιές θα έχουν την ευκαιρία να γνωρισθούν με τους άλλους τριγλιανούς που θα συγκεντρώνονται από όλα τα μέρη της Ελλάδος στο ετήσιο σημείο συνάντησης. Θα γνωρίσουν καλύτερα την ιστορία και τον πολιτισμό της αλησμόνητης μας πατρίδας και θα νοιώθουν περήφανοι για την καταγωγή τους. Οι τοπικές δημοτικές αρχές και οι πολιτιστικοί σύλλογοι ας ξεκινήσουν τη φιλόδοξη αυτή προσπάθεια, ας την διατηρήσουν μακριά από πολιτικές σκοπιμότητες και είμαι σίγουρος ότι όλοι οι απανταχού τριγλιανοί θα ανταποκριθούν.

## Γ Λ Ω Σ Σ Ο Δ Ε Τ Ε Σ

(συλλογή-επιμέλεια ιατρού Στάθη Δημητρακού)

- Ο τζίτζιρας, ο μίντζιρας, ο τζίτζιμιτζιχόντζιρας, ανέβηκε στη τζίτζιριά, στη μιντζιριά, στη τζίτζιμιτζιχόντζιριά, να φάει τα τζίτζιρα, τα μίντζιρα, τα τζίτζιμιτζιχόντζιρα.
- Άσπρη πέτρα ξέξασπρη κι από τον ήλιο ξεξασπρότερη.
- Της καρέκλας το ποδάρι ξεκαρεκλοποδαρώθηκε.
- Φτου σκωληκομερμηγκότρυπα.

- Μια πάπια μα ποιά πάπια; Μια πάπια με παπιά.
- Ο παπάς ο Φακής έφαγε παχιά φακή. Γιατί παπά Φακή έφαγες παχιά φακή;
- Εκκλησιά μολυβωτή, μολυβοκοντοπελεκητή, ποιος σε μολυβοκοντυλοπελέκησε; Ο γιος του μολυβοκοντυλοπελεκητή Αν είχα κι εγώ τα εργαλεία του μολυβοκοντυλοπελεκητή, το ίδιο θα την κοντυλομολυβοπελεκούσα.

# ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΤΡΙΓΛΙΑΝΩΝ

(συλλογή-επιμέλεια ιατρού Στάθη Δημητρακού)

## ΕΥΧΕΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΕΣ

**Επιφώνηση:** είναι η αναφώνηση, κραυγή, δηλ. πως φωνάζουμε κάποιον  
**Χαιρετισμός:** είναι τυποποιημένα λόγια με τα οποία εκδηλώνεται φιλία, αγάπη, συμπάθεια, σεβασμός κ.ά. όταν συναντήσουμε γνωστό πρόσωπο (συγχωριανό κ.ά.)  
**Κατάρα:** είναι λόγια με τα οποία εκφράζεται η επιθυμία να συμβεί σε κάποιο πρόσωπο κάτι κακό ή επίκληση θεϊκών ή άλλων υπερφυσικών δυνάμεων για να βλάψουν και να καταστρέψουν κάποιο μισητό πρόσωπο.  
**Ευχή:** είναι λόγια με τα οποία εκφράζεται η επιθυμία να πραγματοποιηθεί ή να συμβεί σε κάποιο πρόσωπο κάτι καλό, συχνά με την επίκληση θεϊκών ή άλλων υπερφυσικών δυνάμεων

## ΕΥΧΕΣ

**Προς αρραβωνιασμένο:** Καλά στέφανα, η ώρα η καλή.  
**Προς κουμπάρο:** Παντάξιος.  
**Προς νεόνυμφους:** Να ζήσετε, Πολύχρονοι, Στερεωμένοι, Τέλη αγαθά  
**Προς έγκυο:** Καλή λευτεριά.  
**Επί γεννήσεως παιδιού προς του γονείς:** Να σας ζήσει, να το χαίρεστε, να'στε γεροί να το μεγαλώσετε.  
**Για το νεοβαπτισμένο:** Καλοφωτισμένο  
**Υποδοχή παιδιού από το σχολείου:** Καλως τονε, σκολειό μυρίζε.  
**Επί αφίξεως συγγενούς:** Καλώς τα δέχθηκες, καλοδεχούμενος.  
**Επί προπόσεως:** Στην υγιά σας.  
**Προς τεχνίτη για την παράδοση εργασίας :** Γεια στα χέρια σου.  
**Προς ευεργέτη:** Καλό να 'χεις, από το Θεό να το βρείς.  
**Για το καλό λόγο:** Γειά στο στόμα σου, απέ το στόμα σου και στου Θεού τ' αυτί.  
**Επί αποθανόντος συγγενούς:** Ζωή σε λόγους

σας, Να ζήσετε να τον θυμόσατε, Άλλο κακό να μη δείτε, Α πάρτε τα χρόνια του, Θεός σχωρέστονα

**Προς ηλικιωμένους:** Καλά υστερνά.

**Επί συγκομιδής προϊόντων:** Καλά μπερεκέτια, μπερεκετλίδικα.

**Επί νέου σπιτιού, καταστήματος κλπ:** Καλορίζικο.

**Επί επιδοκμασίας ή παρακλήσεως :** Να αγιάσουν τα κόκκαλα του πατέρα σου, να αγιάσουν τα πεθαμένα σου.

**Προς κουρευθέντα:** Με τις υγείες σου.

**Αναγγελία θανάτου :** Μας άφησε, συγχωρέθηκε, γλίτωσε.

## ΚΑΤΑΡΕΣ

Να μη σώσεις.  
 Να μη φτάσεις.  
 Να πλαντάξεις.  
 Σκατά στο μεζάρι σου.  
 Να μη ποτάξεις. (αποκτήσεις).  
 Να σε πάρει και να σε σηκώσει.  
 Χαίρι και προκοπή να μη δείς.  
 Που να σ' αλέσει ο μύλος.  
 Φωτιά να σε κάψει.  
 Φωτιακαυτη.  
 Να πας στον αγύριστο.  
 Απέ τα παιδιά σου να το βρείς.  
 Να κουλαθεί (να κοπεί ) το χέρι σου.  
 Στον κόρακα., Αϊ στον κόρακα.  
 Αϊ σιχτίρι.  
 Κακό ψόφο να 'χεις.  
 Να σέρνεσε.  
 Να φας το κεφάλι σου.  
 Πανούκλα να σε φάει.  
 Κακό χρόνο να 'χεις.  
 Την τύφλα μες στα μάτια σου.  
 Σκύλοι να σε τραβάνε και μαύροι.  
 Στα ανάθεμα και στην πικρή.  
 Νταμπλάς να σε κατέβει.  
 Να φέξεις.

# Το γλωσσάρι της Τρίγλιας

## Κ

## Λαογραφία

Το γλωσσάρι της Τρίγλιας Βιθυνίας είναι έργο του γιατρού κ. **Στάθη Δημητρακού**, της γλωσσολόγου κας **Ηρώς Πιστικού-Παπαγεωργίου** και του φιλόλογου κ. **Ηρακλή Ψάλτη**. Η καταγραφή αυτή έγινε για να θυμηθούν οι παλιοί και να ανακαλύψουν οι νεότεροι το τοπικό ιδίωμα της αλησμόνητης πατρίδας.

**Κα** = ή / ίσως  
**Κα** = καθόλου / κα και δε με ακούς  
**Καβαλίκεμα (το)** = το να ανεβαίνει  
 Κανείς σε άλογο ή άλλο ζώο  
**Καβάλος (ο)** = σημείο του παντελονιού όπου ενώνονται τα δύο σκέλη και υπάρχει ραφή  
**Καβατζάρω** = παρακάμπτω, (μτφ) περνώ μια ηλικία / καβατζάρισε τα πενήντα  
**Καβγάς** = η φιλονικία  
**Καβγατζής** = ο εριστικός  
**Καβέτο (το)** = στρογγυλό ξύλινο Κουτί, που έβαζαν ελιές  
**Καβίλια (η)** = ξύλινο καρφί  
**Κάβος (ο)** = απόκρημνο ακρωτήριο  
**Καβούκι (το)** = όστρακο  
**Καβούνι** = το πεπόνι  
**Καβουρμάς (ο)** = κρέας τηγανισμένο  
**Καβουρντίζω** = τσιγαρίζω, ξεροψήνω  
**καβουρντίζω** = ψήνω κάτι στη φωτιά κάνοντάς το ξερό, (μτφ) βασανίζω, ταλαιπωρώ κάποιον με τη συμπεριφορά μου  
**Καγιάς** = μεγάλη πέτρα, βράχος  
**Καζάκα (η)** = χοντρό σακάκι  
**Καζάντι (το)** = το κέρδος  
**Καζαντίζω** = κερδίζω, πλουτίζω  
**Καζίκι** = πάσσαλος  
**Καζίκι (το)** = παλούκι  
**Καζμάς** = η αξίνα  
**Καζμάς (ο)** = σκαπάνη  
**Κάζο (το)** = πάθημα  
**Καήλα (η)** = καύσωνας, αφόρητη ζέστη  
**Κάης (ο)** = αβάπτιστο μωρό  
**Κάθαρμο (το)** = αυτό που είναι για πέταμα, (μτφ) ο ανήθικος άνθρωπος  
**Καθάρισιο (το)** = φάρμακο για την κένωση του εντέρου  
**Καθαρτικό (το)** = αυτό που μπορεί να καθαρίσει  
**Καθέκαστα (τα)** = οι λεπτομέρειες  
**Καθίζω** = βάζω κάποιον να καθίσει  
**Καθίκι (το)** = δοχείο για ούρηση, (μτφ) παλιάνθρωπος  
**Καθισιό (το)** = αργία  
**Καϊμάκι** = η κρέμα  
**Καίσι** = το βερίκοκο  
**Κακανίζω** = γελώ δυνατά  
**Κακάνας (ο)** = αυτός που γελά δυνατά  
**Κάκανο (το)** = ηχηρό γέλιο  
**Κακαρίζω** = βγάζω φωνή σαν κότα, κάνω θόρυβο με τις φλυαρίες και τα γέλια μου  
**Κακαρώνω** = πεθαίνω, ξεψυχώ / τα κακάρωσε  
**Κακήν - καώς** = με άσκημο τρόπο  
**Κάκιωμα (το)** = θύμωμα, μάλωμα  
**Κακοκαρδίζω** = στενοχωρώ κάποιον

**Κακομοίρης (ο)** = αυτός που έχει Κακή μοίρα και είναι για λύπηση  
**Κακοτοπιά (η)** = δύσβατος δρόμος  
**Καλά (τα)** = η περιουσία  
**Καλά καθούμενα (στα)** = χωρίς αιτία  
**Καλαμαράς (ο)** = ο λόγιος  
**Καλαμάρι (το)** = μελανοδοχείο  
**Καλαμπαλίκι (το)** = αλεύρι από καλαμπόκι  
**Καλαμπούρι (το)** = κομψή αστειότητα  
**Καλαμπουρίζω** = λέω αστεία, εφυσολογήματα  
**Καλαντζής (ο)** = γανωματής  
**Καλαπόδι (το)** = ξύλινο ομοίωμα ποδιού που το χρησιμοποιεί ο τσαγκάρης για να δίνει σχήμα στα παπούτσια  
**Καλάρι (το)** = αποθήκη τροφίμων  
**Καλάρω** = μαζεύω τα πανιά του πλοίου, ρίχνω δίκτυα στη θάλασσα  
**Καλατσάνα (η)** = η μεγάλη φαρδιά κόφα για την μπουγάδα  
**Καλαφάτης (ο)** = αυτός που επιδιορθώνει πλοία καλύπτοντας τα κενά μεταξύ των σανίδων του με εστουπί και πίσσα  
**Καλέ** = προσφώνηση  
**Καλέμι (το)** = γραφίδα, πένα  
**Καλημαύκι (το)** = μαύρο καπέλο ορθοδόξων κληρικών  
**Καλίγωμα (το)** = πετάλωμα ζώων  
**Καλικατούρα (η)** = γελοιογραφία  
**Καλίτσα (η)** = η στάμνα  
**Καλλωπίζω** = ομορφαίνω  
**Κάλμα (η)** = η γαλήνη της θάλασσας  
**Καλμάρω** = γαληνεύω  
**Καλντερίμι** = ο λιθόστρωτος δρόμος  
**Καλντερίμι (το)** = στενός λιθόστρωτος δρόμος  
**Καλογερική (η)** = η μοναστική ζωή / βαριά η καλογερική  
**Καλόγνωμος (ο)** = αυτός που έχει καλή γνώμη, ήπιος  
**Καλοπίχερος (ο)** = αυτός που έχει καλό χερικό, ο ευκατάστατος, ο πρᾶος  
**Καλορίζικος (ο)** = αυτός που έχει καλή μοίρα, αυτός που φέρνει τύχη  
**Καλοσυνεύω** = γίνομαι καλός, στο γ' ενικό βελτιώνεται ο καιρός, γαληνεύει η θάλασσα  
**Καλούμα (η)** = σπάγκος τυλιγμένος γύρω από ζύλο και χρησιμοποιείται για το πέταγμα του χαρταετού  
**Καλουμάρω** = αμολώ σκοινί  
**Καλούπι** = ο τύπος, το σχέδιο, μήτρα  
**Καλπαζουσα (η)** = μορφή φυματίωσης  
**Καλπάκι (το)** = στρογγυλό κάλυμμα

του κεφαλιού  
**Κάλπης (ο)** = αυτός που λέει ψέματα και κάνει απάτες σε βάρος των άλλων  
**Καλπουζάνας (ο)** = ο παραχαράκτης, ο απατεώνας  
**Κάλφας (ο)** = ο βοηθός ράφτη ή τσαγκάρης και αργότερα ο τεχνίτης, λαϊκός αρχιτέκτονας  
**Καλώς τον νε** = χαιρετισμός  
**Κάμα (το)** = πολλή ζέστη  
**Καμάκι (το)** = εργαλείο που χρησιμοποιούν οι ψαράδες για να καρφώνουν χταπόδια, ψάρια  
**Καμάρι (το)** = αυτό για το οποίο νιώθει κανείς περήφανος  
**Καμίνι (το)** = εγκατάσταση για το λιώσιμο μετάλλων, (μτφ) μεγάλη ζέστη  
**Καμμουλαύκι (το)** = καλυμμαύχι  
**Καμουτσίκι, καμουτσι (το)** = μαστίγιο για ζώα  
**Καμουφλάρω** = συγκαλύπτω  
**Καμπάδικος (ο)** = χοντρός  
**Καμπανταής** = ο παλικάρας  
**Καμπάρι μου** = τουλάχιστον  
**Καμπαχέτι (το)** = η ζημιά  
**Καμπόσος (ο)** = αρκετός, (ειρ) αυτός που παρουσιάζεται ως σπουδαίος ή παληκκαράς / μας κάνει τον καμπόσο  
**Καμπούκι** = το κάλυμμα ζώου  
**Καμπούρης (ο)** = αυτός που έχει εξόγκωμα στη πλάτη  
**Καμτσίκι** = το μαστίγιο  
**Κάμωμα (το)** = παράξενη συμπεριφορά  
**Καμωματού (η)** = αυτή που συνηθίζει να κάνει νάζια ή πείσματα  
**Καμώνομαι** = προσποιούμαι  
**Κανακάρης (ο)** = ο χαιδεμένος γιός  
**Κανακεύω** = περιποιούμαι παράπάνω από ό,τι πρέπει  
**Κανέ(ά)τι** = το παντζούρι  
**Κανί (το)** = κνήμη / άνοιξε επιτέλους τα κανιά σου να φτάσουμε  
**Κανίβαλος (ο)** = άγριος, πρωτόγονος, απολίτιστος  
**Κάνουλα (η)** = βρύση  
**Καντάδα (η)** = τραγούδι που λέγεται από πολλούς μαζί στο δρόμο με συνοδεία κιθάρας  
**Κανταίφι (η)** = γλυκό ταψιού  
**Καντάρι** = η ζυγαριά / τον έφαγε στο καντάρι  
**Καντήλα (η)** = καντήλι  
**Κάντιο (το)** = κρυσταλλική ζάχαρη  
**Καντρίλια (η)** = είδος χωρού  
**Καούνι (το)** = πεπόνι  
**Καπ - χαζίρι** = ευκαιρία  
**Καπάκι** = το σκέπασμα  
**Καπαμάς (ο)** = είδος φαγητού

από κρέας κοκκινιστό  
**Καπάρο (το)** = προκαταβολή  
**Καπελαδούρα (η)** = μεγάλο καπέλο  
**Καπίκι (το)** = ρωσικό νόμισμα  
**Καπίστρι (το)** = χαλινάρι  
**Καπιτάλι (το)** = κεφάλαιο  
**Καπλάνι (το)** = τίγρη  
**Καπλαντίζω** = περιβάλλω  
**Καπνιά (η)** = μουτζούρα  
**Καπόνι (το)** = είδος ψαριού, κόκορας ευνουχισμένος  
**Καπούλι (το)** = τα νώτα μεγάλων ζώων, (για τις γυναίκες) γλουτοί που προεξέχουν  
**Καπτάν (ο)** = ως συνοδευτικό ονομάτων καπτάν Ανδρέας  
**Καραβάνσαράι (το)** = το χάνι στο οποίο ξευχτά караβάνι  
**Καραγάτσι (το)** = το δέντρο φτελιά  
**Καραγκιόζης (ο)** = θέατρο σκιών, (μτφ) πρόσωπο που προκαλεί γέλιο  
**Καρακάξα (η)** = η κίσσα, (μτφ) η άσκημη και γλωσσού γυναίκα  
**Καρακόλι** = αστυνομικό τμήμα  
**Καραμούζα (η)** = πνευστό όργανο  
**Καραμπογιά (η)** = μαύρη βαφή  
**Καραντίνα (η)** = κάθαρση υγειονομική, (μτφ) απομάκρυνση ενός ατόμου από το σύνολο  
**Καράς (ο)** = μαύρος  
 Καρατάρω = υπολογίζω  
**Καρατάς (ο)** = ο απατημένος σύζυγος  
**Καράφα (η)** = φιάλη  
**Καράφλας (ο)** = φαλακρός  
**Καρβέλι (το)** = ψωμί σε σχήμα στρογγυλό / λίγα είναι τα καρβέλια του (= δε θα ζήσει πολύ)  
**Κάργας (ο)** = (αποδοκιμαστικά) παλικάρας / Μη μου κάνεις εμένα τον κάργα!  
**Κάργια (η)** = μαύρο πουλί, η καλιακούδα  
**καρδαμώνω** = κάνω κάποιον να δυναμώσει  
**Καρέ (το)** = τετράγωνο  
**Καρεκλί (το)** = καρεκλάκι για μωρό παιδί / βάλε το παιδί στο καρεκλί ντου  
**Καριόλα (η)** = κρεβάτι / πήρε ο γαμπρός καριόλα ;  
**Καρικώνω** = μαντάρω  
**Καριόλα (η)** = κρεβάτι  
**Καρμανιόλα (η)** = λαιμητόμος  
**Καρνάγιο (το)** = ναυπηγείο, ταρσανάς  
**Καρντάσι** = ο αδελφός  
**Καρούλι (το)** = μικρός τροχός που γύρω του τυλίγεται κλωστή ή σύρμα  
**Καρούμπαλο (το)** = πρήξιμο στο κεφάλι  
**Καρπαζιά (η)** = κόλαφος / είναι για τις καρπαζιές (= δεν έχει καμία αξία)

> η συνέχεια στο επόμενο



Μητσάρα μου εσύ.....

Πάει ο Μητσάρας στα μπουζούκια και βλέπει τον Βαρδινογιάννη. Τον πλησιάζει και του λέει:

- Κύριε Βαρδινογιάννη, θέλω να μου κάνετε μια μεγάλη χάρη. Να, περιμένω την κοπέλα μου και θα ήθελα να την εντυπωσιάσω. Μπορείτε όταν έρθει να περάσετε μπροστά από το τραπέζι μας και να μου πείτε:

- Για σου ρε Μητσάρα φίλε μου;

- Και που σε ξέρω εγώ;

- Έχετε δίκιο Κύριε Βαρδινογιάννη. Δεν με ξέρετε, μια εξυπηρέτηση θέλω ο φτωχός. Δεν σας κοστίζει τίποτα και για μένα σημαίνει πολλά. Η κοπέλα μου θα με πάρει από καλό μάτι για τις γνωριμίες που έχω.

- Ωραία, θα σου κάνω τη χάρη. Κάτσε στο τραπέζι σου και όταν έρθει, μετά από λίγο θα περάσω.

- Χίλια ευχαριστώ κύριε Βαρδινογιάννη! Με σώζετε! Κάθεται λοιπόν ο Μητσάρας και λίγο αργότερα έρχεται και η κοπέλα του. Τους πλησιάζει ο Βαρδινογιάννης και λέει:

- Για σου ρε Μητσάρα! Τι κάνεις φίλε μου; Και του απαντάει ο Μητσάρας:

- Άντε χάσου από εδώ, πάλι δανεικά θέλεις;

Ένας Έλληνας ένας Αλβανός ένας Αμερικανός και ένας Γάλλος είναι στον πύργο του Αιφελ.

Ο Αμερικάνος πάνω στο κέφι βγάζει ένα μάρσο δολάρια και τα πετάει κάτω λέγοντας:

- "Έχουμε πολλά στην Αμερική και τα πετάμε.

Ο Γάλλος παίρνει ένα κασόνι με σαμπάνιες και τις χύνει όλες λέγοντας:

- "Στη Γαλλία έχουμε πολλές και τις πετάμε."

Γυρίζει τότε ο Αλβανός και λέει στον Έλληνα:

- "Δεν φαντάζομαι να κάνεις καμιά βλακεία;"

Συζητάνε τρεις παππούδες:

- Καταραμένα γεράματα να πάρει ο διάολος! Χτες έρχεται η εγγονούλα μου με το βιβλίο της και με ρωτάει: "Τι σημαίνει αυτό που γράφει εδώ παππού;" και δεν μπορούσα να τη βοηθήσω γιατί πια δεν βλέπω καλά... Δεν βλέπω... Εγώ που ήμουν αϊτός!! Στο κυνήγι πάντα ο καλύτερος!! Δεν έχανα ούτε κοτσύφι...

Ααααχ, δεινόν το γήρας...

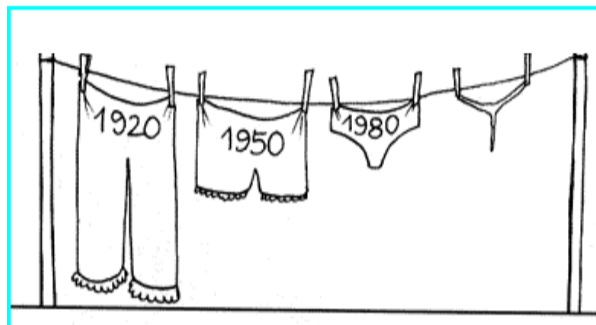
ΟΙ ΑΔΑΕΙΣ ΜΟΝΟ ΛΕΝΕ ΟΤΙ ΚΥΛΙΕΜΑΙ ΣΤΗ ΛΑΣΤΗ. ΟΙ ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΟΙ ΞΕΡΟΥΝ ΟΤΙ ΚΑΝΩ ΣΤΡΑ.



  
**ΚΥΛΙΝΔΡΟΜΥΛΟΙ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ Α.Ε.**

*γευθείτε την διαφορά*

Έδρα: **ΕΛΑΙΟΧΩΡΙΑ** - ΤΗΛ.: **2373 071 174**, FAX: 2373 071 066  
Υποκ. Αθηνών: **Θεμιστοκλέους 2 136 74 ΑΧΑΡΝΕΣ**  
τηλ.: **210 24 68 261**, FAX: 210 24 09 262  
www.chalkidikiflourmills.com, e-mail: chalkflr@otenet.gr



- Αα να δείτε εγώ τι έπαθα χτες... Πάω να ανέβω τα σκαλιά στο ΙΚΑ γιατί είχε χαλάσει το ασανσέρ και στον πρώτο όροφο λαχάνιασα, άναψα, και τα πόδια

μου δεν με βαστούσαν! Ποιος, εγώ που ήμουν αθλητής μεγάλος, και έτρεχα μαραθώνιους έτσι για προθέρμανση!!! Και τώρα δεν μπορώ να ανέβω τις σκάλες, να πάρει...

- Αααχ να δείτε εμένα τι μου 'τυχε προχτές... Είχε έρθει σπίτι η Σβετλάνα

να καθαρίσει και τη βλέπω να ανεβαίνει στο σκαμπό να ξεσκονίσει τα πάνω ράφια της βιβλιοθήκης... Εεε, πάω από κάτω και τηντσιμπάω και τότε γυρνάει και μου λέει πονηρά:

"Κύριε Λεονίντα, πάλι;;;

Είναι η τρίτη φορά σήμερα!"

Τι έχω πάθει, ρε παλικάρια...

Δεν θυμάμαι πια... ξεχνάω!!!!

Λέει ο ασθενής στο γιατρό του.

- Δηλαδή γιατρέ μόλις βγάλω τον επίδεσμο θα μπορώ να παίζω πιάνο;

- Βέβαια, λέει ο γιατρός, τι ερώτηση είναι αυτή;

- Περίεργο, γιατί πριν δεν ήξερα.



Μεθυσμένος σε σουβλατζίδικο:

- Ένα γύρο απ' όλα

- Πίτα?

- Άσε, λιώμα

Συζητούν δυο φαντάσματα:

- Να σε ρωτήσω κάτι?

- Σ' ακούω

- Πιστεύεις στους ανθρώπους?

Πάει ένας Κινέζος στο περίπτερο:

- Γιαν τσι γιον Coca-cola!

Και ο περιπτεράς του απαντάει:

- Μια παγωμένη τι?

Ο ΣΥΖΥΓΟΣ στη γυναίκα του:

- Μωρό μου, δεν αντέχω άλλο να σε

βλέπω να τυραννιέσαι έτσι όλη μέρα στην κουζίνα.

Κλείσε την πόρτα!

Ένα ζεύγος κανίβαλων συζητάει:

- Πονάει η κοιλία μου αγάπη μου.

- Και σου είπα να μην φας εκείνον το δύτη με την φλούδα.

Ο  
Σύλλογός μας  
έχει δικό του λογαριασμό στην  
**ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ.**

**ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΝ  
ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΤΡΙΓΛΙΑΝΩΝ**  
Αριθ. Λογ. **86196310**

Μπορείτε να καταθέσετε την **ετήσια συνδρομή σας** η οποία ανέρχεται σε **10 €** και οποιαδήποτε δωρεά σας, ζητώντας από την τράπεζα να αναγράφεται το όνομά σας και ο σκοπός της κατάθεσης. Η απόδειξη της τράπεζας ισχύει ως δικαιολογητικό για δωρεές στη φορολογική σας δήλωση.

**ΒΟΗΘΗΣΤΕ ΣΤΗΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ**