

# ΤΡΙΓΛΙΑΝΑ ΝΕΑ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΤΡΙΓΛΙΑΝΩΝ



Τ Α Χ Υ Δ Ρ Ο Μ Ι Κ Η Δ Ι Ε Ψ Υ Χ Ν Σ Η Η :  
Σ Υ Λ Λ Ο Γ Ο Σ Α Π Α Ν Τ Α Χ Ο Υ Τ Ρ Ι Γ Λ Ι Α Ν Ω Ν  
Τ.Θ. 18219, 54008 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, GREECE

Γενική άποψη της περιφέρειας πόλεως της Βιθυνίας Τρίγλιας

## Περιεχόμενα

σελ. 2

Κοινωνικά.

σελ. 3

Χρυσοστόμια 2008.

σελ. 4-5

Ο εθνοϊερομάρτυρας Άγιος Μητροπολίτης Δράμας - Σμύρνης Χρυσόστομος.

σελ. 6

Σχολιανά - Τριγλιανά. Λαογραφία.

Η αναστήλωση του Αγίου Αβερκίου στη Τουρκία.

σελ. 7

Λαογραφία.

Το γλωσσάρι της Τρίγλιας.

[N]

Βιβλίο.

Μιά παιδική ανάμνηση απο τα χρόνια του πολέμου.

Το παζάρι (Λαϊκή Αγορά) της παλιάς Τρίγλιας.

σελ. 8

Γέλιο.

## Νέα χρονιά, νέα αρχή...

Ξεκίνησε μια νέα χρονιά. Και με κάθε νέα χρονιά, προσπαθούμε να κάνουμε και μια καινούργια αρχή στην προσωπική μας ζωή. Να διορθώσουμε τα στραβά. Να βάλουμε τη ζωή μας σε μια καλύτερη σειρά. Τότε ξεκινάμε και βάζουμε στόχους, που τις πιο πολλές φορές εύκολα τους εγκαταλείπουμε και αφηνόμεστε στο ρεύμα της συνήθειας και της εύκολης λύσης. Πόσες φορές δεν είπαμε, «θα κάνω δίαιτα», «θα μελετώ περισσότερο», «θα διορθώσω αυτή την κακιά συνήθεια που έχω» και άλλα παρόμοια που σύντομα τα ξεχάσαμε. Γιατί όμως τόσο εύκολα ενθουσιαζόμαστε και με τις πρώτες δυσκολίες τα παρατάμε; Είναι όλοι οι άνθρωποι έτσι ή μερικοί τα καταφέρνουν και φέρνουν αποτελέσματα; Μήπως οι τελευταίοι βάζουν πιο συγκεκριμένους στόχους και τους παρακολουθούν κάθε λίγο διορθώνοντας τις αποκλίσεις; Μήπως διαθέτουν περισσότερο πείσμα και θέληση; Μήπως απλά αναζητούν να πετύχουν το στόχο τους με μεγάλη αποφασιστικότητα και είναι διατεθειμένοι να κάνουν ό,τι θυσία απαιτηθεί;

Ποιο είναι τελικά το μυστικό της επιτυχίας;

Αυτά και άλλα πολλά περνάνε από το μυαλό μου στο ξεκίνημα του 2009. Γιατί στο 2009 ο Σύλλογός μας θα κάνει κι αυτός ένα καινούργιο ξεκίνημα, αφού την άνοιξη λήγει η θητεία της υπάρχουσας διοίκησης. Νέα και παλιά μέλη του Συλλόγου θα θελήσουν να αναλάβουν την ηγεσία του. Πρέπει να διαθέτουν ψυχή και πείσμα για να καταφέρουν όχι μόνο να κρατήσουν «τα κεκτημένα» αλλά να προχωρήσουν το Σύλλογο ένα βήμα πιο μπροστά. Να διευρύνουν την ενότητα, ώστε όλοι οι Τριγλιανοί, και ιδιαίτερα τα νέα παιδιά, σε όποιο σημείο και αν βρίσκονται να αγκαλιάζουν το Σύλλογο, πέρα από τις προσωπικές τους τοποθετήσεις. Πρέπει ο Σύλλογος να βελτιώσει κι άλλο την οργάνωσή του, να ξαναδηλώσει «παρών» και να διακρίνεται ανάμεσα στους αδελφούς προσφυγικούς Συλλόγους. Να αναδείξει την ξεχωριστή τριγλιανή κληρονομιά του με κάθε τρόπο. Να ξαναγίνει ένας Σύλλογος όπως τον οραματίστηκαν οι γονείς μας και οι παπούδες μας τότε που τον ίδρυσαν, πίσω στο 1961.

Βασίλης Σακελλαρίδης

Και τέτοιοι ικανοί Τριγλιανοί για να ηγηθούν υπάρχουν. Διακρίνονται ήδη, ο καθένας στον τομέα του. Αυτή τη φορά ας τους επιλέξουμε με κριτήρια την προσωπικότητά τους και την ικανότητά τους να φέρνουν αποτελέσματα.

Η αγάπη τους για το Σύλλογο είναι δεδομένη. Ας αποκλείσουμε τους ανθρώπους που εκλέγονται και δεν εμφανίζονται στο Σύλλογο. Η ευθύνη είναι δική μας για να έχουμε το Σύλλογο που μας αξίζει.

Καλή χρονιά.



**Βαπτίσεις από 1-9-2008 έως 31-12-2008**

Ανέστης Φουστάνια, τέκνο του Ρολάντ και της Ιρένα Φουστάνια. Κυριακή Μαραντίδου, τέκνο του Παύλου Μαραντίδη και της Λιουντμίλα Κάκου. Νικολέτα Γέρογλου, τέκνο του Γεωργίου Γέρογλου και της Γεωργίας Κυρίμη. Αργύριος Τζηρίνης, τέκνο του Χρήστου Τζηρίνη και της Αναστασίας Χατζάρα. Αλέξανδρος Μουλάς, τέκνο του Αθανασίου Μουλά και της Στυλιανής Παντζάκη. Θεόδωρος Ποθητός, τέκνο του Γεωργίου Ποθητού και της Μαρίας Δήμκου. Ξένια Στρατέλου, τέκνο του Ανέστη Στρατέλου και της Ελένης Καραγιάννη. Χριστίνα - Ραφαέλα Νεραντζή, τέκνο του Αβραάμ Νεραντζή και της Δόμνας Ποντικάκη. Αθανασία Χαρχάρα, τέκνο του Σταύρου Χαρχάρα και της Σοφίας Μούμογλου. Χρυσοβαλάντου Χαλκιά, τέκνο του Ηρακλή Χαλκιά και της Ευαγγελίας Τσιτσογιάννη. Απόστολος Μουχτάρογλου, τέκνο του Ιωάννη Μουχτάρογλου και της Παναγιώτας Σαρρή. Σωτήριος Χατζής, τέκνο του Γεωργίου Χατζή και της Τριανταφυλλιάς Σάββα. Δημήτριος Πανέλας, τέκνο του Γεωργίου Πανέλα και της Μαρίας Μπόιτη. Αικατερίνη Γκομπασιδου, τέκνο Γκότσα και της Ευγενίας Γκομποσιδη. Ζωή Γκομποσιδου, τέκνο Γκότσα και της Ευγενίας Γκομποσιδη. Μελοπομένη Παπαλάγκα, τέκνο του Νικόλαου Παπαλάγκα και της Ελευθερίας Καραμπετιάδου. Θεοδώρα Διαμαντή, τέκνο

του Ιωάννη Διαμαντή και της Τριανταφυλλιάς Πετρίδου. Τατιανή Γραμματικά, τέκνο του Χαράλαμπου Γραμματικά και της Αναστασίας Βουλγαράκη. Χρυσούλα Πετρίδου, τέκνο του Αναστασίου Πετρίδη και της Βασιλικής Μπαμπαλάρη. Ευθυμία Μουστάκα, τέκνο του Ιωάννη Μουστάκα και της Βασιλικής Σεξαμπάνη. Θεόδωρος Τσίνογλου, τέκνο του Θωμά Τσίνογλου και της Όλγας Σουμπασάκη. Καλλισθένης Λάσκος, τέκνο του Βασιλείου Λάσκου και της Ευδοξίας Παπαδήμου. Ειρήνη - Ραφαηλία Λάσκου, τέκνο του Βασιλείου Λάσκου και της Ευδοξίας Παπαδήμου. Γεώργιος Πέτρου, τέκνο του Αντωνίου Πέτρου και της Ακινδύνης Μαλακού. Γεώργιος Καρσελάτζε, τέκνο του Βίκτωρα Καρσελάτζε και της Βασιλικής Γεωργιάδη. Γεωργία Σαματιανού, τέκνο του Βλάσιου Σαματιανού και της Βασιλικής Κιρκινέ. Αθανάσιος Καραπέτσας, τέκνο του Ιωάννη Καραπέτσα και της Δέσποινας Δραγωμανίδου. Παναγιώτα Κρεώτα, τέκνο του Δημητρίου Κρεώτα και της Αικατερίνης Οικονομούδη. Αντώνιος Μπομπότας, τέκνο του Γεωργίου Μπομπότα και της Χάϊδως Συροπλή. Άγγελος Μαυρίδης, τέκνο του Παύλου Μαυρίδη και της Σταματίας Νατσοπούλου. Χρυσάνθη Κυπριώτη, τέκνο του Χριστόφορου Κυπριώτη και της Ελευθερίας Βασιλειάδου. Μαρία Ραχμανίδου, τέκνο του Γεώργιου Ραχμανίδη και της Παναγιώτας Γκαβαλίνη.

**Γάμοι από 1-9-2008 έως 31-12-2008**

Γιαννακάρας Κωνσταντίνος του Λεωνίδα και της Μαρίας - Τσομπαμέλη Δέσποινα του Ανέστη και της Ελένης. Μήτσου Αναστάσιος του Δημητρίου και της Ζωής - Χαλκιά Θωμαή του Πέτρου και της Χάϊδως. Τσιόπουλος Χρήστος του Νικολάου και της Αλεξάνδρας - Τσόχα Ιωάννα του Γεωργίου και της Αναστασίας. Μπαλαλής Κωνσταντίνος του Παναγιώτη και της Βασιλικής - Μιχαηλίδου Μαρία του Ευστρατίου και της Ευθυμίας. Λαδένης Μιχαήλ του Δημητρίου και της Θεανώς - Δαγλά Ευφροσύνη του Γιασημάκη και της Κωνσταντίας. Δαγλέρης Αθανάσιος του Αναστασίου και της Θεοδώρας - Μπαρμπούνη Αικατερίνη του Γεωργίου και της Μαρίας. Σαράφης Σεραφείμ του Στέφανου και της Χρυσής - Φούκα Άννα του Δη-

μητρίου και της Σουσάνας. Σαρηνιανίδης Θεοχάρης του Παναγιώτη και της Αναστασίας - Βασιλειάδου Κυριακή του Ανέστη και της Ασημένιας. Κατσησωτηρίου Ιωάννης του Σωτηρίου και της Νίκης - Τσερέα Αναστασία του Τριαντάφυλλου και της Σταυρούλας. Βενετσάνος Αλέξανδρος του Ιωάννη και της Αδαμαντίας - Χασιώτη Δήμητρα του Ιωάννη και της Αθηνάς. Μάνιος Νικόλαος του Δημητρίου και της Κυριακής - Αϊβαλιώτου Παναγιώτα του Δαμιανού και της Αφροδίτης. Τσάπουρνας Αθανάσιος του Αντωνίου και της Αικατερίνης - Χατζηαργύρου Αλεξάνδρα του Δημητρίου και της Ζωής.

**ΤΡΙΓΛΙΑΝΑ ΝΕΑ**

Ιδιοκτησία  
**ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΤΡΙΓΛΙΑΝΩΝ**

Τ.Θ. 18 219, 54 008 Θεσσαλονίκη

Υπεύθυνος εφημερίδας

**Σακελλαρίδης Βασίλης**

basil\_sakellarides@yahoo.gr

Τηλ: 697 15 38 231

Τηλ. Προέδρου: 697 39 80 901

*Τα ενυπόγραφα άρθρα-σημειώσεις-αναφορές δημοσιεύονται με ευθύνη του υπογράφοντος. Το Δ.Σ. δεν συμμερίζεται απαραίτητα τις απόψεις αυτές. Ανυπόγραφα άρθρα δεν δημοσιεύονται.*

Σχεδίαση-Εκτύπωση

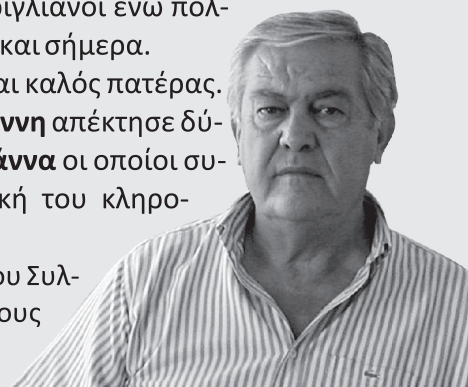
**electric [2310.25.33.31]**

Έφυγε από τη ζωή ο **Ευγένιος Ευγενίου**. Είχε γεννηθεί το 1935 και από νωρίς έμεινε ορφανός από πατέρα. Ήταν ευρηματικός και δραστήριος Τριγλιανός και σύντομα διακρίθηκε στον επιχειρηματικό τομέα.

Ίδρυσε την εταιρεία **ΚΥΛΙΝΔΡΟΜΥΛΟΙ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ ΑΕ** που με την επιχειρηματική του διορατικότητα και εμπειρία, την ανέδειξε μέσα στις κορυφαίες εταιρείες του κλάδου της Αλευροβιομηχανίας. Αργότερα ίδρυσε τα **Ξηραντήρια Βισαλτίας**. Στις επιχειρήσεις του έκαναν το επαγγελματικό τους ξεκίνημα πολλοί Τριγλιανοί ενώ πολλοί είναι αυτοί που απασχολούνται και σήμερα.

Υπήρξε σωστός οικογενειάρχης και καλός πατέρας. Με τη σύζυγό του **Φαίδρα Καραγιάννη** απέκτησε δύο παιδιά, τον **Ευστράτιο** και την **Ιωάννα** οι οποίοι συνεχίζουν επάξια την επιχειρηματική του κληρονομιά.

Το Δ.Σ. και η διοικούσα επιτροπή του Συλλόγου μας εκφράζουν τα θερμά τους συλλυπητήρια στην οικογένειά του.



Έφυγε από τη ζωή ο Διογένης Παλπατζής του Αντωνίου, σύζυγος της Αθηνάς Παλπατζή, το γένος Γκίκογλου, και πατέρας του Αντώνη και της Καίτης Παλπατζή. Πατριώτης Τριγλιανός, κάτοικος Ραφήνας που υπήρξε σ'όλη του τη ζωή ο σύνδεσμος Τρίγλιας-Ραφήνας.

Άνθρωπος έντιμος, οικογενειάρχης, χαρούμενος, ευχάριστος στις παρέες. Υπηρετήσε με πάθος και αγάπη τον Σύλλογο Απανταχού Τριγλιανών. Ήταν αγαπητός από όλους στη Ραφήνα αλλά και στην Τρίγλια που την επισκέπτονταν συχνά έως ότου του το επέτρεπε η υγεία του. Είχε πάντα μόνο φίλους που τον θυμούνται και πάντα έχουν να πουν μια καλή κουβέντα για τον Διογένη. Το Δ.Σ. και η διοικούσα επιτροπή του Συλλόγου μας εκφράζουν τα θερμά τους συλλυπητήρια στην οικογένειά του.



N.G.F.

**Κηδείες από 1-9-2008 έως 31-12-2008**

Τριανταφυλλίδου Φωτεινή του Ευθυμίου και της Μαρίας, ετών 90. Δεληγκάρη Χρυσούλα του Αθανασίου και της Γερακίνας, ετών 90. Κυριακής Στυλιανός του Αθανασίου και της Αθανασίας, ετών 74. Βούλγαρης Παναγιώτης του Γρηγορίου και της Αναστασίας, ετών 94. Θεοδωρίδου Κωνσταντινιά του Νικολάου και της Θεοδώρας, ετών 70. Χατζηπαππού Αναστάσιος του Γεωργίου και της Άννας, ετών 60. Μαγκόζης Εμμανουήλ του Νικολάου και της Σοφίας, ετών 84. Βουλγαράκη Φωτεινή του Ανδρέα και της Αναστασίας, ετών 85. Ανδρονικίδου Θεοπούλα του Νικολάου και της Αναστασίας, ετών 83. Ευγενίου Ευγένιος του Ευστρατίου και της Χαρίκλειας, ετών 73. Κακαρίκας Γεώργιος του Κωνσταντίνου και της Μαρτιάνθης, ετών 67. Γκιουρτζιεβα Σάρα του Ιβάν και της Αικατερίνας, ετών 81. Πιστικίδης Φώτιος του Βασιλείου και της Δήμητρας, ετών 53. Χούσου Θεοδώρα του Θεόδωρου και της Παναγιώτας, ετών 82.

Γιακουμάκης Ζαφείριος του Σταύρου και της Στέλλας - Μπουρσανίδου Κυριακή του Νικολάου και της Σοφίας.

Κολοκοτρώνης - Δημοδέτης Παναγιώτης του Δημητρίου και της Βέρας - Τρεμπούνσκι Λιουντμίλα του Βαλεντίν και της Βαλεντίνας.

Κρεμμύδας Ανδρέας του Αντωνίου και της Ελένης - Σαμαρά Μερόπη του Γεωργίου και της Μαρίας.

Ηλιάδης Χρήστος του Ηλία και της Μαρίας - Σολάκη Καλλιόπη του Αθανασίου και της Μαρίας



## παλιές φωτογραφίες...

Έχετε παλιές φωτογραφίες από την Τρίγλια, ή τη Νέα Τρίγλια (πριν το 1940); Ο Σύλλογος των Απανταχού Τριγλιανών ενδιαφέρεται να αντιγράψει το υλικό αυτό προκειμένου να διατηρηθεί και να διασωθεί. Αν και εσείς το επιθυμείτε, σημειώστε στο πίσω μέρος των φωτογραφιών ποια πρόσωπα εμφανίζονται, περίπου πότε βγήκε η φωτογραφία και σε ποιο μέρος. Τηλεφωνήστε μας για να αντιγράψουμε τις φωτογραφίες για το αρχείο του Συλλόγου μας. Θα λάβετε και ένα ψηφιακό αντίγραφο των φωτογραφιών σας.

**Β. Σακελλαρίδης, τηλ (6971538231)**  
**Α. Κοκκαλάς, τηλ (6948579912)**

## Δωρεές

Η κα Όλγα Βουλγαράκη κατέθεσε στη μνήμη των γονιών της Γιάννη και Χρυσής Μπαμπαροξή στο Σύλλογο Απανταχού Τριγλιανών 50 €.

### ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΤΡΙΓΛΙΑΝΩΝ

Το διοικητικό συμβούλιο του Συλλόγου των Απανταχού Τριγλιανών ευχαριστεί θερμότατα την Ένωση Σμυρναίων Μικρασιατών Βορείου Ελλάδος για την απόφασή της να παραχωρήσει δωρεάν στο Σύλλογό μας το χώρο των γραφείων της (Πλατεία Ιπποδρομίου 3, Θεσσαλονίκη) για τις συνεδριάσεις και τις άλλες εκδηλώσεις του Συλλόγου.

Η απόφαση αυτή φανερώνει την εκτίμηση προς το Σύλλογό μας και εκφράζει στην πράξη την αλληλεγγύη μεταξύ των προσφυγικών Συλλόγων.

Ευχόμαστε ο Σύλλογος των Απανταχού Τριγλιανών σύντομα να αποκτήσει ιδιόκτητα γραφεία.

### ΟΙ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΣΑΣ

Τα ΤΡΙΓΛΙΑΝΑ ΝΕΑ

περιμένουν τις επιστολές σας ή τη συνεργασία σας στη διεύθυνση:

**Σύλλογος των  
Απανταχού Τριγλιανών**  
Τ.Θ. 18219, Τ.Κ.:540 08  
Θεσσαλονίκη  
ή στο  
**basil\_sakellarides@yahoo.gr**

Τα κείμενα του πατέρα Θεοδοσίου Μικραγιαννανίτη, σχετικά με τα συναξάρια των Αγίων της Τρίγλιας και τους Ιερούς Ναούς της Τρίγλιας, θα δημοσιευθούν στο επόμενο τεύχος της εφημερίδας.



Από τη θεία λειτουργία στην Παντοβασιλίτσα



Η περιφορά της εικόνας του Αγίου Χρυσοστόμου στην Ν.Τρίγλια



Η πρόεδρος του Συλλόγου των Απανταχού Τριγλιανών κα Αγεριάδου



Η πρόεδρος του Παραρτήματος του Συλλόγου κα Κοτζιάστρατη



Το Σάββατο 6 και την Κυριακή 7 Σεπτεμβρίου, έλαβαν χώρα στην Ν.Τρίγλια, οι καθιερωμένες εκδηλώσεις στην μνήμη του εκ Τριγλίας εθνομάρτυρα Αγίου Χρυσοστόμου Σμύρνης. Οι εκδηλώσεις οργανώθηκαν από το Παράρτημα του Συλλόγου μας και το Δήμο Ν. Τρίγλιας. Ξεκίνησαν με αρτοκλασία που έγινε το απόγευμα του Σαββάτου στην εκκλησία της Παντοβασιλίτσας και την παρακολούθησαν οι αρχές, εκπρόσωποι του Συλλόγου και πολλοί Τριγλιανοί.

Την επόμενη ημέρα, Κυριακή 7<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου, έγινε αρχιερατική θεία λειτουργία στην εκκλησία της Παντοβασιλίτσας, στη συνέχεια περιφορά της εικόνας του Αγίου Χρυσοστόμου και κατάθεση στεφάνων στην πλατεία της Ν.Τρίγλιας όπου βρίσκεται το άγαλμα του Αγίου Χρυσοστόμου. Οι εκδηλώσεις συνεχίστηκαν στο Πνευματικό Κέντρο του Συλλόγου των Απανταχού Τριγλιανών, με την συγκινητική ομιλία του στρατιωτικού ιατρού από τη Δράμα, κ. Ευάγγελου Βασιλείου.

Ο ομιλητής, παρουσίασε το έργο του Αγίου Χρυσοστόμου, ως Μητροπολίτης Δράμας κατά την κρίσιμη περίοδο του Μακεδονικού αγώνα. Ο ομιλητής συγκίνησε με την ομιλία του τους Τριγλιανούς στην κατάμεστη αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου και καταχειροκοπήθηκε.

Στα πλαίσια της εκδήλωσης αυτής, το παράρτημα του Συλλόγου οργάνωσε έκθεση με φωτογραφίες, έντυπο υλικό αλλά και αντικείμενα του Χρυσοστόμου Σμύρνης με σημαντικότερη τη ποιμαντορική ράβδο του Αγίου κατά την διακονία του στην Μητρόπολη Δράμας.

Φωτογραφίες: **Αλ. Κοκκαλάς**

Ο ομιλητής κ. Βασιλείου ξεναγεί τον δήμαρχο της Ν.Τρίγλιας κ. Σγουρή στην έκθεση για τον Άγιο Χρυσόστομο



Ένα από τα λαμπρότερα δώρα που χάρισε ο θεός στον άνθρωπο είναι και η Μνήμη. Στα κατάβαθα των πτυχών της, διαφυλάττει εικόνες και μνήμες για λαμπρά και άλλα τραγικά γεγονότα. Η ανάμνησή τους, από καιρού σε καιρό, από ένα Έθνος γίνεται ο φάρος της μοίρας του, της ανόδου και της προόδου του. Η λησμονιά το οδηγεί στην κατάπτωση και τον μαρασμό. Η ιστορική μνήμη είναι η τροφή των λαών.

Μια τέτοια ανάμνηση γεγονότος προσπαθούμε να φέρουμε στη μνήμη σας, σήμερα, με την αναφορά στη ζωή και το έργο, τον αγώνα και την αγωνία, το μαρτύριο και τη θυσία, του Εθνοϊερομάρτυρα Μητροπολίτου Δράμας-Σμύρνης Χρυσόστομου που η Θεία Πρόνοια φύλαξε στην μαρτυρική Δράμα αλλά και τη Σμύρνη την τύχη, σε μία από τις κρισιμότερες περιόδους της ιστορίας να τον έχουν Μητροπολίτη.

Ο Χρυσόστομος γεννήθηκε το 1867, στην Τρίγλια-Προύσας Μικράς Ασίας, από ευσεβείς γονείς, τον Νικόλαο και την Καλλιόπη Καλαφάτη και πριν βαπτισθεί αφιερώθηκε από τους γονείς του μπροστά στο εικόνισμα της Παναγίας στην Εκκλησία.

Από τα μαθητικά του χρόνια, στην επτατάξιο σχολή της Τρίγλιας, διαγράφονται οι πνευματικές και ψυχικές αρετές του Χρυσόστομου. Τα εφηβικά του χρόνια, συμπίπτουν με τον ηρωικό Κρητικό αγώνα για ελευθερία και γι αυτό έλεγε με παλλόμενη φωνή, στον πατέρα του «θέλω να σπουδάσω να γίνω δεσπότης, να πάω στην Κρήτη» εκδηλώνοντας από την πρώτη του νιότη τα ιδανικά που φλόγιζε και γέμιζε την ψυχή του.

Το 1884 μπαίνει εσωτερικός μαθητής στην Θεολογική Σχολή της Χάλκης. Εκεί ποτίστηκε, όπως έλεγε με το άδολο γάλα της Θεοσέβειας, τον γλυκύν χυμόν της γνώσεως. Εκεί σπούδασε τον θησαυρόν της ελληνικής σοφίας, το κάλλος της Αρχαίας γλώσσας, το θαύμα του ελληνικού πολιτισμού κι εκεί δονήθηκε από το υπερφύες μυστήριο της ενανθρωπήσεως του Ιησού με τον θείο λόγο του Ευαγγελίου και τα ανεπανάληπτα θεία ρήματα των Πατέρων της Εκκλησίας μας. Εκεί κατάλαβε γιατί ο Οθωμανικός καταρράκτης δεν μπόρεσε να σβήσει ποτέ την Ελληνικό φλόγα. Γιατί -όπως έλεγε αργότερα ο ίδιος- στα από του άμβωνα κηρύγματά του: «το Ελληνικό πνεύμα ελαξεύθη εις το μάρμαρον, εσμιλεύθη εις τους θριγκούς των ναών, εχαράχθη εις τον πάπυρον, έλαμψεν εις τας δέλτους της Ιστορίας, εκράτησε τας επάλξεις του πολιτισμού, περιεσώθη δια της παραδόσεως και κρύπτεται ακόμη εις τα σπλάχνα της γής αναμένον την σκαπάνην του αρχαιολόγου».

Το 1891 αποφοίτησε με άριστα από τη Θεολογική Σχολή της Χάλκης και χειροτονήθηκε μέσα στη Σχολή διάκονος από τον Μητροπολίτη Μυτιλήνης Κωνσταντίνο, ο οποίος έχει αναλάβει στη Σχολή, τα τροφεία και την εποπτεία του. Ακολουθώντας τα βήματα του πνευματικού του πα-

## Ο Εθνοϊερομάρτυρας Άγιος Μητροπολίτης Δράμας-Σμύρνης Χρυσόστομος

Η ομιλία του στρατιωτικού ιατρού και μέλους της Ένωσης Δραμινών Μελετών κ. Βασιλείου στο παράρτημα του Συλλόγου μας στη Ν. Τρίγλια κατά τις εκδηλώσεις "Χρυσόστομια 2008"



τέρα μετά την Μυτιλήνη, υπηρετεί στην Έφεσσο και όταν ο Κωνσταντίνος εκλέγεται Οικουμενικός Πατριάρχης, τον χειροτονεί πρεσβύτερο και τον τοποθετεί σαν πρωτοσύγκελο των Πατριαρχείων όπου παρουσιάζει έργο θαυμαστόν.

Όταν το 1901 αποχωρεί από την Πατριαρχεία ο Κωνσταντίνος ο Ε' και επανεκλέγεται ο Μεγάλος Πατριάρχης Ιωακείμ ο Γ', εκτιμώντας το έργο, τα προσόντα και την αξία του όχι μόνο τον κρατά δίπλα του αλλά και αξιοποιεί τις αρετές του. Έτσι σε λίγο καιρό, εκλέγεται παμψηφεί και χειροτονείται, στις 23 Μαΐου 1902, από τον Πατριάρχη Ιωακείμ το Γ' Μητροπολίτης Δράμας, τοποθετούμενος σε μία από τις πιο νευραλγικές και ταραχώδεις την εποχή εκείνη περιοχές της Μακεδονίας.

Απαντώντας στις πατρικές παραινέσεις του Πατριάρχου, μετά την χειροτονία, ο Μητροπολίτης πλέον Δράμας, είτε τα εξής προφητικά λόγια: «εν όλη τη καρδιά και εν τη διανοία, θα υπηρετήσω την Εκκλησία και το Γένος και ημίτρα την οποίαν, αι άγιοι χείρες σας εναπέθεσαν επί της κεφαλής μου, εάν πέπρωται να απωλέση ποτέ, την λαμπηδόνα των λίθων της, θα μεταβληθεί εις ακάνθινον στέφανον μάρτυρος ιεράρχου».

Χαρμόσυνη και ιστορική μέρα για τη Δράμα, η 22<sup>η</sup> Ιουλίου 1902. Ολόκληρος ο πληθυσμός της Δράμας και των περιχώρων υποδέχεται πανηγυρικά τον νέο Μητροπολίτη Χρυσόστομο. Για τους υπόδουλους Έλληνες, η υποδοχή του νέου Μητροπολίτη ήταν θρησκευτική και εθνική γιορτή. Ο νέος Μητροπολίτης προσφωνώντας από την ωραία πύλη του Μητροπολιτικού Ναού Δράμας, το ποίμνιό του, όπως χαρακτηριστικά γράφει ο βιογράφος του Σπυρίδων Λοβέρδος, ήταν την ηλιόλουστη εκείνη μέρα με τους γλαυκούς οφθαλμούς και την ξανθήν κόμην, με το χάρισμα του λόγου και το ηχηρόν μέταλλον της φωνής, ο ιδεώδης ιεράρχης, όπως τον πλάθει η φαντασία των πιστών και τον προσδοκά η ψυχή των υποδούλων. Σπάνια, κήρυγμα, δόνησε βαθύτερα το εκκλησίασμα και σπάνια ιεράρχης από την πρώτη επαφή με το ποίμνιό του επεβλήθη περισσότερο, εις τον σεβασμόν και την αγάπην του. Στο ιστορικό ενθρονιστήριο του είπε τα εξής

συγκλονιστικά: «Η εκκλησία, ως την εστρέψαν οι Άγιοι Πατέρες δεν είναι ψυχρά δύναμις επιτάσσουσα, ούτε οργανωσις υπολογίζουσα, απειλούσα ή εκδικουμένη με το φόβητρον της ανταποδόσεως. Είναι μήτηρ αγαπώσα και συγχωρούσα και εμπνέουσα το γλυκύτερον των επί της γης αισθημάτων. Και οι διακονούντες αυτήν ποιμένες αποστολήν έχουν να προσεγγίσουν τα διψώντα χείλη των χριστιανών προς τους πλήρεις θείου γάλακτος μαστούς δια την ακεραϊάν την ασάλευτον την υπερτέραν υγιάν της ζωής. Την αποστολήν μου αυτήν εν μέσω υμών, θα επιτελέσω κατά τους νόμους της θείας αρμονίας, εάν λειτουργών, εμπνεύσω την κατάνυξιν της καρδιάς και ουχί απλώς την προσευχήν των χειλέων, εάν εμψύσω το θάρρος και την ελπίδα και ουχί την ανίαν και το δέος εάν ανασύρω τους μαργαρίτας, τους οποίους εγκλείει εις το βάθος της πάσα ελληνική καρδιά, εάν ανοίξω τους κρουνούς της αγάπης, εάν δώσω παλμόν θάρρους, υπερηφανείας και θυσίας εις όλας τα ψυχάς, εάν συντονίσω τα αισθήματα και ωθήσω εις τα έργα του φωτός. Θα ανεγείρω ούτω μεθ' υμών θημωνιάς καρπών, προϊόν της εργασίας και ιδρύματα ευποιίας, απαύγασμα της αγάπης του πλησίον, και στερεάς στήλας των ευγενών αισθημάτων του ανθρωπισμού και ακατάλυτα τείχη των Ιερών Εθνικών δικαίων και προνομίων. Πάσχα Κυρίου ευαγγελίζομαι υμίν, αγαπητά τέκνα με την ποιμαντορικήν ράβδον, δάδα της Ορθοδοξίας».

Συγκλονισμένο το εκκλησίασμα θεωρώντας το Δεσπότη του απεσταλμένο της Θείας Πρόνοιας, μέσα στα δεινά του, με ακράτητο ενθουσιασμό σπεύδει να ασπασθεί το χέρι του και να πάρει την ευλογία του εμπνευσμένου Ιεράρχη.

Το έργο του Χρυσόστομου στη Δράμα, όπως προδιεγράφη κατά τον ενθρονιστήριο λόγο του, είναι διπλό: εθνικο-αγωνιστικό και κοινωνικο-απελευθερωτικό.

Την εποχή που έφθασε ο Χρυσόστομος στη Δράμα, τα χρόνια ήταν ιδιαίτερα δύσκολα. Οι Βούλγαροι κομιτατζήδες, ενθαρρυνόμενοι από τους οθωμανούς άρχοντες και από του χριστιανούς της Ευρώπης, προσπαθούν να μεταβάλουν τον εθνικό χαρακτήρα της Μακεδονίας μας.

Με το σύνθημα, «η Μακεδονία στους Μακεδόνες» δηλαδή στους Βουλγάρους, προσπαθούν να επιβληθούν. Απειλητικοί, αδιάστακτοι, εγκληματικοί, κερδίζουν έδαφος στην περιοχή της Μητροπόλεως. Κάθε βήμα τους κι ένα έγκλημα, κάθε έγκλημα, δάκρυα και αίμα για τον ελληνισμό. Άφοβος, ατρόμητος, περιοδεύει τα χωριά της επαρχίας του και καλεί τους Ορθόδοξους χριστιανούς, όχι μόνο σε συναγερμό και αυτοάμυνα αλλά και σε αντεπίθεση. Με μελύριτον λόγον Ιερού Χρυσόστομου και εθνική πνοή Παπαφλέσσα αναπτερώνει το ηθικό, το εθνικό και αγωνιστικό φρόνημα των καταπιεσμένων Ελλήνων. Η παρουσία του γεμίζει εμπιστοσύνη τους κατατρεγμένους Έλληνες. Η φωνή του ξεσηκώνει τις καρδιές, χαρίζει ελπίδα για σύντομη απελευθέρωση και στηρίζει την πίστη στην Ελλάδα και



τον Χριστό. Έτσι αφού αναπτρώνει το ηθικό των Ελλήνων, επαναφέρει την Ορθοδοξία και τον ελληνισμό σε όσους από φόβο είχαν προσχωρήσει στην Εξαρχία 14 μήνες μετά την έλευσή του στη Δράμα, στις 14/9/1903, μετά από ιστορική, εθνολογική, στατιστική επισκόπηση της ελληνικότητας της Μακεδονίας, γράφει προς τον Πατριάρχη Ιωακείμ τον Γ! τα εξής συγκλονιστικά: «*Παναγιώτατε, για να εκτιμηθεί η ακατάβλητος και απaráμιλλος δύναμις της φυλής μας, εδώ, αρκεί να είπωμεν ότι τα θύματα κατισχύουν των δημίων τους και ότι, παρόλα αυτά φρίκην προκαλούν τα ανουσιουργήματά τους, καθόλου το έδαφος δεν εκκαθαρίσθη και ούτε θήμα δεν προχώρησαν προς τα εμπρός. Και αυτά έγιναν, γίνονται και θα γίνονται, έτσι για τον απλό λόγο ότι η κυρίως Μακεδονία, ήταν, είναι και θα είναι χώρα καθαρώς ελληνική και για να γίνει βουλγαρική χρειάζεται ούτε λιγότερο, ούτε περισσότερο παρά αφενός μεν να στραγγαλισθεί η Ιστορία και η Εθνογραφία και αφετέρου να εξολοθρευθούν τα τρία τέταρτα του πληθυσμού της και να κατασκαφούν τα σχολεία, οι εκκλησίες και όλες ανεξαιρέτως οι κεντρικές πόλεις της Μακεδονίας, που είναι αποκλειστικά ελληνικές και να καταστραφούν όλα τα μνημεία αρχαία, βυζαντινά, νεώτερα, ακόμα και αυτά που βρίσκονται στα σπλάχνα της γής αφού σθηστούν όλα τα φώτα της Ιστορίας, της Στατιστικής, της Γεωγραφίας και της Επιστήμης και όταν πια η Μακεδονία γίνει από άκρον εις άκρον ένα μεγάλο κοιμητήριο νεκρών, μια άγρια έρημος, μια χώρα χωρίς Ιστορία, χωρίς παρελθόν, χωρίς παρόν και χωρίς μέλλον, τότε και μόνο τότε θα γίνει και χώρα βουλγαρική».*

Οργανώνει αγωνιστικά τις ορθόδοξες κοινότητες. Έτσι το 1906 οργανώθηκε παρά τις αντιξοότητες από προξενία Καβάλας και Σερρών το αντάρτικο του Μακεδονικού Αγώνα στην Ανατολική Μακεδονία σε μικροομάδες, μια προς την περιοχή της Καβάλας-Δραμας με τον καπετάν Τζάρα και μια προς την περιοχή Δράμας-Σερρών με τον καπετάν Δούκα. Ο Χρυσόστομος παρέμεινε ο ουσιαστικός εμπνευστής και καθοδηγητής του αγώνα και η φωτεινή του προσωπικότητα καθοδηγούσε του Έλληνες. Είχε μοναδικό τρόπο να μετασηματίζει απλούς καθημερινούς ανθρώπους σε εθνικούς αγωνιστές μεταδίδοντας τη φλόγα της ψυχής του. Κάτω από τις φτερούγες του, ξεπήδησαν Μακεδονομάχοι αγωνιστές που έδωσαν την ψυχή τους για την πατρίδα.

Οργανώνει τις ορθόδοξες κοινότητες. Επιβάλλει κανονισμούς και τάξη. Διαχωρίζει την ηγεσία κάθε κοινότητας σε τρεις επιτροπές: στην δημογεροντία, στη σχολική εφορία και στην εκκλησιαστική επιτροπή. Καθορίζει επακριβώς τα καθήκοντα κάθε επιτροπής όπως φαίνεται στον κώδικα της ελληνικής κοινότητας Τσατάλτζας που συνέταξε ο Χρυσόστομος στις 25/7/1902 δηλαδή τρεις μέρες από την ενθρόνισή του στη Δράμα.

Παράλληλα με την εθνική του δράση θωρακίζει με έργα τον ελληνισμό και την

ορθοδοξία. Ανεγείρει μέγαρο Αρχιεπισκοπής, αντάξιο της πολιτιστικής και θρησκευτικής παράδοσης. Σ' αυτό το κτήριο κτυπάει η μεγάλη καρδιά του Χρυσόστομου που με το αίμα της τροφοδοτούσε και ζωογονούσε τον Μακεδονικό Αγώνα στη Δράμα. Χτίζει καλλιμάρμαρα σχολεία αντάξια της σοφίας των προγόνων μας όχι μόνο στη Δράμα αλλά και σ' ολόκληρη την επαρχία του. Συνολικά έκτισε 34 σχολεία. Σε άλλα από αυτά έδινε το σχήμα «Π» (Πατρίς) -όπως στα ιστορικά εκπαιδευτήρια της Δράμας που και σήμερα τα θαυμάζει κανείς και αποτελούν το κόσμημα της πόλης-και σε άλλα έδινε το σχήμα «Ε» (Ελλάς), όπως στο δημοτικό σχολείο Δοξάτου.

Στη Χωριστή ανέγειρε το ναό Εισοδίων της Θεοτόκου, βασιλικού ρυθμού, πάνω σε σχέδια του βιεννέζου αρχιτέκτονα Giwanewski με το μοναδικό ξυλόγλυπτο τέμπλο εξαιρετης τέχνης. Κοντά στην εκκλησία ανέγειρε το αναγνωστήριο του Μουσικοδραματικού συλλόγου που από τότε διατηρεί ανελλιπώς ακόμα και σήμερα φιλαρμονική και αποτελεί την ψυχή της πολιτιστικής δράσης στην περιοχή.

Στη Δράμα και σ' όλη την περιοχή έκτισε και ανακαίνισε εκκλησίες, γυμναστήρια και ίδρυσε φιλόπρωχες αδελφότητες και ορφανοτροφεία, για τα ελληνόπουλα, θύματα του Μακεδονικού Αγώνα. Στην ιστορική μονή της Εικοσιφοινίσσης του Παγγαίου μία από τις δύο πρώτες μονές που χτίστηκαν επί ελληνικού εδάφους, ίδρυσε πρότυπη γεωργική σχολή, με εκπαιδευτή, ειδικό γεωπόνο από την Ιταλία, για υποδειγματική γεωργική καλλιέργεια. Καθόρισε την εκλογή των διδασκόντων όχι μόνον από την σχολική εφορία αλλά και από κοινού με την εκκλησιαστική επιτροπή. Θεωρεί τον δάσκαλο σαν πρώτο ανάμεσα στους πρώτους στην κοινότητα και γι αυτό τον θέτει κάτω από διπλό έλεγχο. Τον θέλει να είναι αγωνιστής πρωτοπόρος και σημαιοφόρος για τα ιδανικά της πίστης και της πατρίδας, ζωντανό παράδειγμα για κάθε Έλληνα. Κάθε χρόνο στο γυμναστήριο της Δράμας γίνονται οι γυμναστικές επιδείξεις των σχολείων. Χιλιάδες ελληνόπουλα απ' όλη την περιοχή της Μητροπόλεως συναγωνίζονται στον στίβο της ευγενούς αθλητικής άμιλλας με τη λάμψη της νιότης τους χαρίζουν παντού την πίστη στο ελληνικό μέλλον. Ο Χρυσόστομος με τα ίδια του τα χέρια, απονέμει τα έπαθλα στους νικητές και τους φιλά στοργικά στο μέτωπο. Τα ελληνόπουλα αυτά ήταν τα δικά του παιδιά και σ' αυτά εναπέθετε τις ελπίδες του για την νέα, ελεύθερη Ελλάδα που την έβλεπε καθαρά να έρχεται. Και τα παιδιά αυτά ένωσαν τον ιεράρχη τους βαθιά μέσα στην καρδιά τους σαν την ζωντανή ενσάρκωση του ελληνισμού. Απέναντι στην επιβλητική αυτή ζωντανή παρουσία της Ελλάδας το βουλγαρικό σχολείο της Δράμας, μόλις και μετά βίας συγκέντρωνε τριάντα μαθητές. Έτσι οι Βούλγαροι έβλεπαν στην πράξη πλέον τη συντριβή των αρπακτικών τους ονείρων. Για τα έργα που επετέλεσε και υπήρξαν αληθινή κοσμογονία για την περιοχή, τα έσοδα της Μητροπόλεως ήταν ανεπαρκή αλλά ο ιεράρχης είχε ακένωτη πηγή την εκούσια φορολογία και την γεναιοδωρία του ποιμνίου του.

Στο έργο του στη Δράμα, έχει συμπαραστάτη και βοηθό το διάκονο Θεμιστοκλή Χατζησταύρου τον μετέπειτα Μητροπολίτη Καβάλας και εν συνεχεία αρχιεπίσκοπο Αθηνών και πάσης Ελλάδος Χρυσόστομο. Φλογοφόρος ηγέτης ο Χρυσό-



Ο κ. Ευάγγελος Βασιλείου κατά την ομιλία του στο Πολιτιστικό Κέντρο του Συλλόγου μας.

στομος. Ατρόμητος βοηθός του ο διάκονος Θεμιστοκλής.

Ο διάκονος Θεμιστοκλής, γεννήθηκε το 1880 στο Αιδίνιον Μικράς Ασίας. Ήταν πνευματικό ανάστημα του Χρυσόστομου. Είχε σπουδάσει στη Θεολογική σχολή της Χάλκης και μετά ολοκλήρωσε τις σπουδές του στη Λωζάνη. Νεαρός διάκονος ήρθε στη Δράμα κοντά στον πνευματικό του πατέρα. Γυρίζοντας από χωριό σε χωριό σκορπούσε τη φωτιά του πατριωτικού ενθουσιασμού στους απλούς ανθρώπους. Μετέφερε οδηγίες, όπλα, συμμετείχε σε ενέργειες. Απλός στον χαρακτήρα, γινόταν ένα με τους χωρικούς για να χάσει την προσωπικότητά του. Αυτός μουσούσε και όρκιζε τους αγωνιστές στον μυστικό του αγώνα. Την ημέρα, τρέχει παντού με εντολή του Χρυσόστομου. Τη νύκτα στο γραφείο του Μητροπολίτη γίνεται ο ιδιαίτερος γραμματέας. Σε αυτόν ο Χρυσόστομος, με την βαθιά φωνή του γεμάτος εθνική έξαρση, υπαγόρευε τα περίφημα προσωπικά του έγγραφα που αποτελούν τις ωραιότερες σελίδες του Μακεδονικού αγώνα. Για τη δράση του αυτή, ο διάκονος Θεμιστοκλής, διώχθηκε από την Δράμα. Ιδιαίτερα συγκινούσε τον Χρυσόστομο η θυσία και το μαρτύριο των ιεραρχών. Έτσι όταν το 1906 δολοφονείται ο γενναίος Μητροπολίτης Κορυτσάς Φώτιος Καλπίδης, ο Χρυσόστομος, τελεί παλλαϊκό μνημόσυνο, εκφωνεί, γεμάτο εθνική και θρησκευτική έξαρση λόγο, για τον μαρτυρικό ιεράρχη και στις 14/9/1906 γράφει προς τον μέγα χαρτοφύλακα των Πατριαρχείων Μανουήλ Γεδεών, τα εξής προφητικά λόγια: «*Εκλαυσα ως παιδίον μικρόν, τον οικτρόν θάνατον του αδελφού μας. Τις οίδε και οποίους άλλους και ίσως-ίσως και τον γράφοντα αναμένει η αυτή τύχη;».* Και όταν αργότερα ως Μητροπολίτης της Σμύρνης πληροφορείται την δολοφονία του Μητροπολίτου Γρεβενών Αιμιλιανού, την 1<sup>η</sup> Οκτωβρίου αφιερώνει ειδικό τεύχος στο περιοδικό της Μητροπόλεως «Ιερός Πολύκαρπος» στον μάρτυρα ιεράρχη και στο μνημόσυνο που τελείται, ο Μητροπολίτης Χρυσόστομος λέγει τα εξής συγκλονιστικά: «*Ημέραν Εθνικής Πελιγενεσίας θα έπρεπε να καλέσωμεν την σημερινήν, αφού βλέπομεν να επαναστρέφουσιν εφ' ημάς χρόνοι αρχαίας ευκλείας και σφυρηλατείται ο θρησκευτικός και εθνικός χαρακτήρ επί του άκμονος των συμφορών και αναβαπτίζομεθα εν πυρί και κατατηκόμεθα εις τέφραν Φοίνικος. Όταν Αρχιερείς καίωσι ευατούς ως λαμπάδας ενώπιον του ειδώλου της Πατρίδος ο δε μαρτυρικός θανάτος των γίνεται ζωής και δόξης υπόθεσις και θεμέλιον ανωτέρω βίου, το μνημόσυνον των δεν εναρμονίζεται με δάκρυα και θλίψιν αλλά με υπερηφάνειαν και αγαλλίασιν. Ημίν εξ όλων εχαρίστη όχι μόνο εις τον Χριστόν ορθώς πιστεύειν αλλά και το υπέρ Αυτού αγωγύστως πάσχειν, γενναίως μαρτυρείν και ενδόξως θνήσκειν».*

Φυσική συνέπεια της δράσεως αυτής υπήρξε η συνασπισμένη αντίδραση και >Συνέχεια στην σελίδα 6



## ΞΕΚΙΝΑ Η ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΑΒΕΡΚΙΟΥ ΣΤΗ ΤΟΥΡΚΙΑ



Φωτογραφία όπως είναι σήμερα ο ιερός ναός Αγίου Αβερκίου.

Αρχές φθινόπωρου και στην έδρα του Ευρωπαϊκού Κέντρου Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων (Ε.Κ.Β.Μ.Μ.) στη Θεσσαλονίκη πραγματοποιήθηκε συνάντηση με θέμα το έργο "Αναστήλωση του καθολικού του μοναστηριού του Αγίου Αβερκίου", μνημείο του 6ου αιώνα, που βρίσκεται στο Δήμο ΕΛΕΓΜΩΝ (KURSUNLU) Μικράς Ασίας. Στη συνάντηση αυτή συμμετείχαν : ο δήμαρχος της

πόλης των Ελεγμών **Μπαϊραμ Ντεμίρ**, ο πρόεδρος του Ε.Κ.Β.Μ.Μ. καθηγητής βυζαντινολογίας κ. **Νικόλαος Ζίας**, η διευθύντρια του Βυζαντινού Μουσείου κ. **Αναστασία Τούρτα**, ο αρχαιολόγος κ. **Ισίδωρος Κακούρης**, ο αρχιτέκτων κ. **Μιλτιάδης Πολυβίου**, ο πρόεδρος του σωματείου "Οικουμενική Ορθοδοξία" κ. **Γεώργιος Μιχαηλίδης** και ο επιστημονικός συνεργάτης του Πανεπιστημίου Κωνσταντινούπολης (Istanbul Universitesi) διδάκτωρ κ. **Σταύρος Γιωλτζόγλου** στο ρόλο του διερμηνέα. Στη συζήτηση που ακολούθησε αποφασίστηκαν:

Να υπάρξει συντονισμός των ενεργειών του Ε.Κ.Β.Μ.Μ. με τον Τούρκο Δήμαρχο και αυτό γιατί ο Ναός του Αγίου Αβερκίου με τον περιβάλλοντα χώρο ανήκει με δικαίωμα χρήσης για 20 χρόνια (έχουν περάσει τα 12) στο Δήμο Ελεγμών, σύμφωνα με απόφαση της ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ ΠΡΟΥΣΑΣ.

Το Ε.Κ.Β.Μ.Μ. να ετοιμάσει την σχετική μελέτη της αναστήλωσης, επικεφαλής και επιβλέπων της οποίας θα είναι ο διεθνούς φήμης καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. **Μπούρας** και να την υποβάλλει στο Δήμο Ελεγμών.

Ο Δήμος Ελεγμών στη συνέχεια υποβάλλει την μελέτη στην Υπηρεσία Αρχαιοτήτων της Νομαρχίας Προύσας αφού προηγουμένως η μελέτη αυτή υπογραφεί και σφραγιστεί από τον Τούρκο αρχιτέκτονα του Δήμου και

Μετά την επιστροφή της από την ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΠΡΟΥΣΑΣ αρχίζουν αμέσως οι εργασίες της αναστήλωσης, με εργατικό προσωπικό προερχόμενο από τον Δήμο Ελεγμών.

Για το Ε.Κ.Β.Μ.Μ. ο ναός αυτός αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα στοιχεία του πολιτισμού της ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ, καθώς ο αρχιτεκτονικός του ρυθμός είναι μοναδικός στη βυζαντινή ναοδομία.

Με την πάροδο ολίγων εβδομάδων τον μήνα Οκτώβριο ομάδα αρχιτεκτων - πολιτικών μηχανικών, επισκέφτηκε τον Δήμο Ελεγμών, φιλοξενούμενοι για 4 μέρες από τον δήμαρχο και σε συνεργασία με τον αρχιτέκτονα του Δήμου Ελεγμών προέβησαν επιτόπου σε σχετικές μελέτες - μετρήσεις για την υλοποίηση των τελικών σχεδίων της αναστήλωσης.

>Συνέχεια από την σελίδα 5

το κοινό μίσος Βουλγάρων και Τούρκων κατά του γενναίου Ιεράρχου. Οι απόπειρες των βουλγαριστών κατά της ζωής του κατά του ανυπεράσπιστου αλλ' απτόητου Μητροπολίτη διαδέχονται η μία την άλλη αλλ' αποτυγχάνουν κατά το θέλημα της Θείας Πρόνοιας.

Ο Χρυσόστομος αισθάνεται την λαίλαπα να έρχεται εναντίον του. Τους πρώτους μήνες του 1907 τον αποκλείουν από το Νομαρχιακό Συμβούλιο της Δράμας και όταν ο Τούρκος Διοικητής της Δράμας τον απαγορεύει να πάει στην Τσατάλτζα, για τα εγκαίνια της νεοαναγερευθείσης Εκκλησίας, απαντά περήφανα ότι «για την εκτέλεση των Ιερών καθηκόντων του λαμβάνει διαταγές μόνον από τον Οικουμενικό Πατριάρχη».

Επειδή ο κλοιός όλο και περισσότερο σφίγγει γύρω του και φοβούμενος μετάθεση του σε μακρινή και αδρανούσα Μητρόπολη της Ανατολής γράφει με ημερομηνία 16.5.1907, στον Επιτετραμμένο της Ελλάδος στην Κωνσταντινούπολη Αρμάνδον Ποπέν και του ζητάει αν φύγει από τη Δράμα να ενεργήσει να πάει στην Αδριανούπολη για να αγωνισθεί εκ νέου στην πρώτη γραμμή του πυρός και εν περιπτώσει ήθελον πέσει να πέσει τουλάχιστον ως αετός και όχι να αποθάνει ως όρνις εν τινι ορνιθώνι της Ανατολής ή αλλαχού.

Και τελειώνει την επιστολή με τα παρακάτω συγκλονιστικά λόγια: «*Εννοείτε αγαπητέ μου, τι σας ζητώ; Ένα Σταυρόν αλλ' ένα μεγάλο σταυρόν, ένα σταυρόν επί του οποίου θα δοκιμάσω ευχαρίστησιν καθηλούμενος και μη έχων έτερον τι να δώσω προς σωτηρίαν της ημετέρας λατρευτής πατρίδος, ας δώσω το αίμα μου. Ούτως εννώ το επ' εμοί την ζωήν και την Αρχιερωσύνην*».

Επικαλείται την βοήθειαν φίλων του Επισκόπων. Άλλοι αδιαφορούν, άλλοι από αντιζηλία τον καταπολεμούν κι άλλοι τον συμπαραστέκονται όπως ο ηρωικός Μητροπολίτης Καστοριάς Γερμα-

νός Καραβαγγέλης στον οποίον ο Χρυσόστομος γράφει στις 6.7.1907:

«*Σας είμαι υπόχρεος δια του υπέρ του ζητήματος μου γενόμενον. Αλλ' από μέρους των Φαρισαίων, Σαδουκαίων και Ηρωδιανών της κραταιός Αλβιόνος δύναται τις ν' αναμείνη αγαθόν τι; Τους εγνωρίσατε κάλλιον εμού, ως εκ της θαυμάσιας υμών εκθέσεως εξακρίβωσα και είδατε μετά πόσης υποκρισίας μεθ' οίου ταρτουφισμού διαστρεβλούσι και τα γνωστότερα γεγονότα...*» Και καταλήγει στην Επιστολή του ο Χρυσόστομος γεμάτος αισιοδοξία: «*...ημείς θα μείνωμεν κύριοι του πεδίου*».

Το πρωί της Πέμπτης 30.8.1907 -αποφράδα ημέρα για τη Δράμα- όλος ο λαός της πόλης είναι ανάστατος. Ολόκληρος ο πληθυσμός σταματά τις δουλειές του και συγκεντρώνεται μπροστά στη Μητρόπολη, σχηματίζοντας ένα ζωντανό τείχος από άνδρες, γυναίκες και παιδιά για να προστατέψουν τον Ιεράρχη και να δείξουν την αγάπη τους. Τελικά, αποφασίζεται η απομάκρυνσή του από τη Δράμα και το Οικουμενικό Πατριαρχείο, μετά από πίεση στέλνει τηλεγράφημα με το οποίο τον διατάσσει να μεταβεί στην Θεσσαλονίκη και να περιμένει διαταγές του. Οι Τούρκοι Χωροφύλακες φέρνουν το αμάξι για να μεταφέρουν τον Μητροπολίτη στον Σιδηροδρομικό Σταθμό.

Ο Χρυσόστομος καλεί στο γραφείο του, συγκινημένος, όλους τους πρόκριτους και στενούς συνεργάτες του. Είναι οι δικοί του άνθρωποι, οι αδελφοί του. Αυτοί με τους οποίους επετέλεσε τον θαυμάσιο εθνικό και πνευματικό αγώνα του στη Δράμα. Τους μιλά με μάτια βουρκωμένα από συγκίνηση, αγάπη και πίστη στον Μεγάλο Σκοπό, τους παροτρύνει για νέους αγώνες. Κλαίνει οι δημογέροντες και τα παλικάρια και του φιλούν τα χέρια. Κλαίει κι Εκείνος. Τους αγκαλιάζει και τους ευλογεί, να συνεχίσουν τον Ιερόν Αγώνα που μαζί άρχισαν μέχρι την τελική νίκη.

>Συνέχεια και τέλος στο επόμενο

### Σχολιανιά - Τριγλιανιά

Καλέ τι κακό ήταν αυτό που πάθαμε? Πάνε περίπατο οι καφέδες με 5-6 τσιγαρίκλες η καθεμιά μας. Τώρα όπου και να πάς φτιάχνουν κοσμήματα, δεντράκια, πίνακες ζωγραφικής. Αχ μόνο εγώ έμεινα άτεχνη και είμαι σε δίλλημα, να αρχίσω τη ζωγραφική ή να κόψω τον καφέ και το τσιγάρο? Πάντως τα κοσμήματα μου αρέσουν και τα τσουρλώθηκα κιόλας.

Για τις παιδικές χαρές τι να πω! Σαράντα κάτι χρόνια τις περίμενα με αγωνία. Ωραιότατες! Κούνιες και τσουλήθρες και στην Τένεδο και στην Τρίγλια. Μπράβο στον Δήμο.

Και για αυτό το πάρκο της Τρίγλιας "στα εντόπια" τι να πρωτοθυμηθώ! Από σαράντα κύματα πέρασε και ποτέ δεν έγινε πάρκο ολοκληρωμένο. Στην αρχή ρίχναμε τον σταυρό τα Θεοφάνεια στη δεξαμενή, μετά έγινε συντριβάνι, μετά ενυδρείο με χρυσόψαρα, μετά βραχόκηπος με χρυσάνθεμα, τώρα παιδότοπος με καινούρια παιχνίδια. Μέχρι δέκα φορές τα τελευταία 15 χρόνια άλλαξαν τα παγκάκια και τα φωτιστικά. Αλλά τα παιδάκια του χωριού έσπαζαν τα πάντα. Κάποια στιγμή βρε παιδιά ας γίνει ένα έργο να ανακατασκευαστεί και να τελειοποιηθεί οριστικά.

Ν.Γ.Γ.



# Το γλωσσάρι της Τρίγλιας

# N

Το γλωσσάρι της Τρίγλιας Βιθυνίας είναι έργο του γιατρού κ. **Στάθη Δημητρακού**, της γλωσσολόγου κας **Ηρώς Πιστικού-Παπαγεωργίου** και του φιλόλογου κ. **Ηρακλή Ψάλτη**. Η καταγραφή αυτή έγινε για να θυμηθούν οι παλιοί και να ανακαλύψουν οι νεότεροι το τοπικό ιδίωμα της αλησμόνητης πατρίδας.

**να βάνω** = να βάλω  
**να λέσι** = να λένε  
**να σώσασιν** = να έσωναν, να έφταναν  
**νε** = όχι, ούτε / νε είδες, νε ήκουσες  
**νεγκάζομαι** = κουράζομαι  
**νεφούσι (το)** = πιστοποιητικό γεννήσεως  
**νευροκαβαλίκεμα (το)** = μετατόπιση ή αναδίπλωση μυός και το διάστρεμμα το οποίο αυτή συνεπάγεται  
**νιάνιαιο (το)** = πολύ μικρό παιδί  
**νιονιό (το)** = μυαλό / δε φτάνει το νιονιό του  
**νισαντίρι (το)** = χλωριούχο αμμώνιο  
**νισάφι (το)** = έλεος, (ως επιφώνημα) αρκετά  
**νισεστές (ο)** = άμυλο  
**νιτερέσο (το)** = συμφέρον  
**νοικατοραίοι (οι)** = ένοικοι  
**νοικατόρισσα (η)** = ενοικιάστρια

**νοικοκέροι (οι)** = νοικοκυραίοι  
**νομάτ(αί)οι (οι)** = άτομα, πρόσωπα  
**νόνα (η)** = γιαγιά  
**νόρμα (η)** = κανόνας  
**νο(ε)χιός (ο)** = μεγάλο ταψί  
**νουνός (ο)** = νονός  
**νταβαντούρι (το)** = θόρυβος, σύγχυση  
**νταβάνι (το)** = οροφή  
**νταβάς (ο)** = είδος ταψιού  
**νταβραντίζω** = δυναμώνω  
**νταγλαράς (ο)** = ψηλόσωμος άντρας  
**νταηλίκι (το)** = ψευτοπαλληκαριά  
**νταής (ο)** = αρχηγός του λόχου των γενιτσάρων, ψευτοπαλληκαράς  
**νταϊφάς (ο)** = μπουλούκι, στράτευμα άτακτων, παρέα  
**νταλ(ρ)αβέρι (το)** = εμπορική δοσοληψία, σχέση οικειότητας  
**ντάλα** = ακριβώς / ντάλα μεσημέρι  
**νταλ(γ)κάς (ο)** = εσωτερικός πόνος  
**νταλίκα (η)** = μεγάλο τετράτροχο κάρο με σουστά  
**ντάμι (το)** = μικρό αγροτόσπιτο,

στάβλος  
**νταμουζλούκι (το)** = κατσαρολάκι  
**νταμπλάς (ο)** = αποπληξία, μεγάλη έκπληξη  
**νταντουλάω** = τρικλίζω  
**νταρντάνα (η)** = παχιά γυναίκα  
**ντε** = προτρεπτικό μόριο / έλα ντε  
**ντεβικέλης (ο)** = λεβέντης  
**ντέ(γ)κι (το)** = μεγάλο δέμα, μπόγος ραμμένος σε κουβέρτα ή σεντόνια  
**(ν)τελάλης (ο)** = διαλαλητής, δημόσιος ή ιδιωτικός κήρυκας  
**ντελβές (ο)** = κατακάθι του καφέ  
**ντελής (ο)** = τρελός  
**ντεληφυσέκης (ο)** = ζωηρός, ενθουσιώδης  
**ντεληκανής (ο)** = ζωηρό παλικάρι  
**ντε(μ)πεσίρι (το)** = κιμωλία  
**ντερές (ο)** = ποτάμι, ρέμα, χείμαρρος  
**ντερλικώνω** = τρώω λαίμαργα μεγάλη ποσότητα φαγητού / ντερλικώσα καλά – καλά

**ντερμπεντέρης (ο)** = ανοιχτόκαρδος  
**ντέρτι (το)** = καημός  
**ντερμπιές (ο)** = χαλινάρι  
**ντοβλέτι (το)** = κυβέρνηση, κράτος  
**ντολάπα (η)** = ντουλάπα, ερμάριο  
**ντουβάρι (το)** = τοίχος  
**ντουγρού** = κατευθείαν  
**ντουμάνι (το)** = καπνός  
**ντουμάνιασμα (το)** = παρουσία πυκνού καπνού σε κλειστό χώρο  
**ντούτι (το)** = μούρο  
**ντουτιά (η)** = μουριά  
**ντουντούκα (η)** = τηλεβόας  
**ντράμι (το)** = δράμι  
**ντυλίζω** = τυλίγω  
**νυφοστόλι (το)** = στολισμός της νύφης, νυφικό  
**νυχτέρι (το)** = εργασία που γίνεται κατά τη διάρκεια της νύχτας  
**νώμος (ο)** = ώμος

## Βιβλίο



Επιμέλεια Πέτρος Στ. Μεχτιδής  
**Ομορφες χώρες, χώρες ελληνικές**  
 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ, ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΘΡΑΚΙΑ, ΘΡΑΚΙΑ, ΤΗΣ ΜΕΣΗΣ ΑΣΙΑΣ, ΚΑΠΠΑΔΟΚΙΑ, ΠΟΝΤΟΣ

ΜΕΤΟΧΙΜΟ ©

Στις 18 Δεκεμβρίου 2008, έγινε η παρουσίαση του νέου βιβλίου του αρχαιολόγου και συντηρητή έργων τέχνης **Πέτρου Μεχτιδή** στο βιβλιοπωλείο της Θεσσαλονίκης «**Ιανός**».

Ο τίτλος του βιβλίου είναι «**Ομορφες χώρες, χώρες ελληνικές**» και μέσα από αυτό ο συγγραφέας επιχειρεί ένα ταξίδι στην μνήμη και στην ιστορία. Το βιβλίο είναι φόρος τιμής στους πρόσφυγες της Μικρασιατικής καταστροφής και στους τόπους που αναγκάστηκαν να αφήσουν.

Ο συγγραφέας περιδιαβαίνει πόλεις παλιές και σύγχρονες και μέσα από το πλούσιο φωτογραφικό υλικό ανασυνθέτει το παρελθόν με τον δικό του θελκτικό τρόπο. Οι αγαπημένες πατρίδες των προσφύγων, η Κωνσταντινούπολη, η Ανατολική Θράκη, τα παράλια της Μικράς Ασίας, η Καππαδοκία και ο Πόντος μας προσκαλούν σε ένα ταξίδι στο εγγύς παρελθόν.

Ο **Πέτρος Μεχτιδής** έχει γράψει ένα πλήθος άρθρων και έχει εκδώσει βιβλία για την ιστορία και τον πολιτισμό του ελληνισμού της Μικράς Ασίας. Συνεργάζεται με τον Δήμο Ν.Τρίγλιας και τον Σύλλογο των Απανταχού Τριγλιανών ως επιστημονικός σύμβουλος στο έργο της ανάδειξης του λαογραφικού μουσείου που βρίσκεται στο Πολιτιστικό κέντρο του Συλλόγου στη Ν. Τρίγλια.

## Μια παιδική ανάμνηση από τα χρόνια του πολέμου του '40

Καλλιόπη Γιατζητζόγλου

Μόλις μπήκα στην 6<sup>η</sup> δημοτικού κηρύσσεται ο πόλεμος του '40 από τους Ιταλούς. Θλίψη, κλάμα, φεύγουν τα παλικάρια μας στο μέτωπο, έντεκα χρονών παιδάκι έμαθα να πλέκω μάλλινες κάλτσες, γάντια, σκούφους για να σταλούν στα παγωμένα βουνά της Αλβανίας. Κλείνουν και τα σχολεία, πού γράμματα, πού μάθηση. ΚΑΤΟΧΗ. Τότε αποφάσισαν μερικοί γονείς να φέρουν έναν φιλόλογο κι έναν μαθηματικό να μας κάνουν μαθήματα σαν ένα είδος φροντιστηρίου, ώστε να συνεχίσουμε για το γυμνάσιο. Μαζευτήκαμε έξι παιδιά της ηλικίας μου, μας παραχώρησαν μια αίθουσα στο δημοτικό σχολείο και συνεχίσαμε για δύο χρόνια. Για κάποιο λόγο που δεν μάθαμε, έφυγαν οι καθηγητές μας αλλά ευτυχώς μας ανέλαβε ο αείμνηστος δάσκαλος Αθανάσιος Μυλωνάς. Μετά την κατοχή, τον Οκτώβρη του 1944 μας παρότρυναν αφού άνοιξε το γυμνάσιο του Πολυγύρου να δώσουμε εξετάσεις για την τρίτη γυμνασίου. Με τα πόδια, αυτό το τονίζω, 4 παιδάκια, Τρίγλια - Πολύγυρος. Περνάω στην τρίτη γυμνασίου αλλά δυστυχώς γυμνάσιο υπήρχε μόνο στη Θεσσαλονίκη και στον Πολύγυρο, οπότε οι γονείς μου δεν μπόρεσαν να με στείλουν. Όλα αυτά πέρασαν σαν ταινία από το μυαλό μου όταν βρέθηκα στις 7 Νοεμβρίου, στο ξενοδοχείο Hyatt για την βράβευση των αριστούχων μαθητών των πανελληνίων εξετάσεων από την τράπεζα Eurobank. Ανάμεσά τους ήταν και η εγγονή μου η Καλλιόπη που πέρασε στην Νομική Σχολή Θεσσαλονίκης. Είδα πρόσωπα χαρούμενα, ευτυχισμένα κορίτσια και αγόρια, και οι γονείς να απολαμβάνουν τους κόπους τους.

Έτσι κι εγώ δικαιώνομαι μέσα από τα εγγόνια μου –γιατί έχω ακόμα μια εγγονή που σπουδάζει- αφού εγώ δεν μπόρεσα να σπουδάσω. Εύχομαι οι επερχόμενες γενιές να μη βρεθούν ποτέ στη δίνη του πολέμου.

## Το παζάρι (Λαϊκή Αγορά) της παλιάς Τρίγλιας

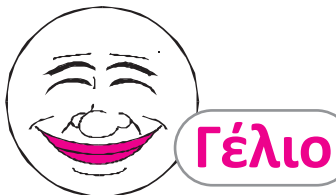
Στην παλιά Τρίγλια κάθε Κυριακή γινότανε παζάρι και ερχόντουσαν από τα γύρω χωριά και έφερναν τα προϊόντα τους, από τα Χριστιανικά και από τα Τουρκοχώρια γιατί η Τρίγλια ήτο μεγάλο μέρος και ήτο περιστερισμένο από πολλά χωριά. Εκεί έβρισκαν να πούμε ότι χρειάζοντουσαν. Εκεί ήσαν οι γιατροί, είχε κάπου 7 γιατροί, φαρμακεία δύο, του Νικολάκη και του Σταύρου.

Φέρνανε τυρί από το Μεχαλίτσι που το λέγανε Μεχαλιτσιανό, ήταν πολύ μεγάλα καλούπια 6-7 οκάδες το κάθε κεφάλι και όταν έκοβες μέσα ήτο τρύπες - τρύπες, και μοσχοβολούσε σαν το Βουλγάρικο κεφαλοτύρι. Το Μεχαλίτσι ήτο ανάμικτο. Χριστιανοί με Τούρκοι φέρνανε βούτυρο, αυτό που το λέμε εδώ ανάλατο, αυτοί εκεί βάζανε αλάτι και το λέγανε τερέγια. Ήτο όμως ένα πράγμα πολύ νόστιμο, το είχαν μέσα σε καβανούς (βιτήνες). Ερχότανε και από άλλα χωριά, από το Διασκέλι, από το Γιαμάνι. από το Γιαλιτσιφλίκι. σε αυτό δε ήσαν όλο Χριστιανοί. Στο παζάρι έβρισκες διάφορα πράγματα κότες, αυγά, αρνιά, κατσικάκια, κάρβουνα, ξύλα. μαλλί από πρόβατα, γιατί τότε οι γυναίκες παίρνανε μαλλί και το κλώθαν και κάναν φανέλες και κάλτσες. Όταν πουλούσαν τα προϊόντα τους αγοράζανε ότι χρειάζοντουσαν και εκείνοι από τα αργαστήρια (μαγαζιά) της Τρίγλιας και τα πήγαιναν σπίτια τους Αυτό το παζάρι διευκόλυνε και τα γύρω χωριά που πουλούσαν τα προϊόντα τους και από την άλλη πλευρά και τα εσνάφια της Τρίγλιας κάνανε αλισβερίσι (δουλειά) και ο κόσμος της Τρίγλιας γενικά εξυπηρετούνταν.

**Σταύρος Δ. Μαργαρίτης**

Νέα Τρίγλια Χαλκιδικής  
 (από χειρόγραφο κείμενο που φυλάσσεται στο αρχείο Στάθη Δημητράκου)





Στο δικαστήριο:

Είναι αλήθεια, κατηγορούμενε, ότι αποκάλεσες γάιδαρο το μηνυτή;

Το είπα στ' αστεία κ. Πρόεδρε. Είναι ποτέ δυνατόν; Ο μηνυτής είναι 60 χρόνων και, ως γνωστόν, οι γάιδαροι δεν φτάνουν ποτέ σ' αυτήν την ηλικία!

**Η δασκάλα στον Μπόμπο που τον βλέπει ξαπλωμένο στο θρανίο.**

**Δεν μπορείς να κοιμάσαι μέσα στην τάξη μου.**

**Μπορώ, λέει αυτός, αρκεί να μιλάτε πιο σιγά.**

Ο καθηγητής, θέλοντας να διαπιστώσει μέχρι πού φτάνει η αντίληψη των μαθητών, κάνει την εξής ερώτηση:

«Αν ένας δρόμος έχει μήκος διακόσια μέτρα και πλάτος δέκα, πόσων ετών είμαι εγώ;».

Όλοι οι μαθητές σωπαίνουν, εκτός από έναν που φωνάζει:

«Σαραντατεσσάρων, κύριε».

«Μπα! Και πώς σκέφτηκε αυτή την απάντηση;»

«Να, ο αδελφός μου είναι 22 ετών και είναι μισότρελος».

**Ενας χειρουργός, ένας αρχιτέκτονας και ένας πολιτικός, συζητούσαν σχετικά με το ποιο από τα επαγγέλματά τους ήταν το αρχαιότερο.**

**«Η Εύα» άρχισε ο χειρουργός «πλάστηκε από το πλευρό του Αδάμ. Αυτή είναι σίγουρα μία εγχείρηση».**

**«Μπορεί» είπε ο αρχιτέκτονας «αλλά πριν από αυτό, δημιουργήθηκε τάξη μέσα από το χάος και αυτή είναι αρχιτεκτονική δουλειά».**

**«Μπορεί» πετάχτηκε ο πολιτικός «αλλά κάποιος δημιουργήσε το χάος πρώτα».**



Το Διοικητικό Συμβούλιο και η Διοικούσα Επιτροπή του Παραρτήματος του Συλλόγου των Απανταχού Τριγλιανών, εύχονται στα μέλη του και σε όλους τους Τριγλιανούς υγεία και ευτυχία στην καινούργια χρονιά **2009.**



Στο σχολείο, η δασκάλα λέει στους μαθητές να γράψουν έκθεση με τίτλο «Τι θα έκανα αν ήμουν πολύ πλούσιος».

Στο τέλος του μαθήματος μαζεύει τις κόλλες και ο μικρός Κωστάκης δίνει λευκή κόλλα.

Απορρημένη η δασκάλα, τον ρωτάει: «Κωστάκη, γιατί εδωσες λευκή κόλλα; Ήταν τόσο δύσκολο το θέμα και δεν ήξερες τι να γράψεις;».

«Όχι κυρία, απλά αυτό είναι το όνειρό μου. Να είμαι πλούσιος και να μην κάνω τίποτα».

**Πάει ένας Αλβανός σ' ένα περίπτερο. Αλβανός: Παγωτό κεράσι, παγωτό κεράσι.**

**Του δίνει ο περιπτεράς ένα παγωτό κεράσι και φεύγει ο Αλβανός χωρίς να πληρώσει.**

**Αλβανός: Αύριο κεράσει 'γω.**

## ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΡΙΓΛΙΑΝΩΝ ΣΤΙΣ ΦΕΤΙΝΕΣ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

Τα αποτελέσματα των φετινών πανελλαδικών εξετάσεων έφεραν χαρά, υπερηφάνεια και ικανοποίηση σε 33 οικογένειες. Αφού 27 απόφοιτοι του Λυκείου

Ν.Τρίγλιας εισήχθηκαν σε ΑΕΙ και 9 σε ΤΕΙ, με ποσοστό επιτυχίας 90% επί του συνόλου των μαθητών.

### Επιτυγχόντες σε ΑΕΙ:

ΓΙΑΤΖΙΤΖΟΓΛΟΥ ΚΑΛΛΙΟΠΗ  
ΔΕΛΗΧΡΗΣΤΟΥ ΑΡΕΤΗ  
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΣΟΦΙΑ  
ΖΙΑΝΝΑ ΑΝΔΡΙΑΝΑ  
ΖΙΑΝΝΑ ΒΑΡΒΑΡΑ  
ΖΙΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑ  
ΖΙΩΚΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ  
ΚΑΚΟΥΛΗ ΞΕΝΗ  
ΚΑΛΛΙΟΝΤΖΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ  
ΚΑΛΟΓΕΡΑΚΗ ΣΟΦΙΑ  
ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ  
ΚΑΡΑΜΗΤΡΟΥΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ  
ΚΑΡΑΠΕΤΣΑ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΑ  
ΚΑΤΣΑΜΠΑΝΤΕΡΑ ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ  
ΚΙΡΚΙΝΗ ΕΛΕΝΗ  
ΚΟΤΖΑΣΤΡΑΤΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ  
ΚΟΥΡΤΗ ΔΗΜΗΤΡΑ  
ΚΡΑΝΗ ΝΕΚΤΑΡΙΑ  
ΛΙΑΜΠΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ  
ΜΑΝΟΥΣΑΡΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ  
ΜΑΣΤΡΑΛΕΞΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ  
ΜΠΑΡΜΠΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ  
ΜΠΟΛΕΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ  
ΝΕΡΑΝΤΖΗ ΠΟΛΥΞΕΝΗ  
ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ  
ΜΠΟΛΕΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ  
ΠΡΟΥΣΑΛΗΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ

**ΝΟΜΙΚΗ ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ & ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜ. ΕΚΠ/ΣΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜ. ΕΚΠ/ΣΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΚΟΙΝ. & ΕΚΠ/ΤΙΚΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΠΡΟΣΧ. ΗΛ. ΘΡΑΚΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΕΠΙΣΤ. ΦΥΣ. ΑΓΩΓ. & ΑΘΛΗΤ. ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜ. ΕΚΠ/ΣΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΕΠΙΣΤ. ΦΥΣ. ΑΓΩΓ. & ΑΘΛΗΤ. ΘΡΑΚΗΣ ΦΙΛ/ΦΙΑΣ ΠΑΙΔ/ΚΗΣ & ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΦΙΛ/ΦΙΑΣ-ΠΑΙΔ/ΚΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΙΚΑΡΩΝ (ΣΙ) ΙΠΤΑΜΕΝΟΙ ΕΠΙΣΤ. ΦΥΣ. ΑΓΩΓ. & ΑΘΛΗΤ. ΘΡΑΚΗΣ ΠΡΟΣΧ. ΑΓΩΓ. & ΕΚΠ/ΚΟΥ ΣΧΕΔ. ΑΙΓΑΙΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜ. ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΑΣΤΥΦΥΛΑΚΩΝ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤ. ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΑΞΙΩΜ. ΕΛΛ. ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΑΣΤΥΦΥΛΑΚΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤ. ΘΕΣ/ΝΙΚΗ**

### Επιτυγχόντες σε ΤΕΙ:

Θερμά συγχαρητήρια στους νέους φοιτητές και στους γονείς τους. Καλή πρόοδο στο νέο τους ξεκίνημα.

ΖΑΦΕΙΡΟΥΔΗ ΓΕΩΡΓΙΑ  
ΚΑΛΗΜΕΡΗ ΠΑΓΩΝΑ  
ΚΑΡΑΣΑΒΒΑ ΣΩΤΗΡΙΑ  
ΚΕΡΑΜΑΡΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ  
ΛΑΔΕΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ  
ΛΙΑΚΟΥ ΣΟΦΙΑ-ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ  
ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΕΛΕΝΗ  
ΚΑΓΙΟΠΟΥΛΟΥ ΠΕΤΡΟΥΛΑ  
ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ

**ΙΑΤΡΙΚΩΝ ΕΡΓ/ΡΙΩΝ ΤΕΙ ΛΑΡΙΣΑΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΕΙ ΠΑΤΡΑΣ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΤΕΙ ΛΑΡΙΣΑΣ ΠΟΛ. ΕΡΓ. ΥΠΟΔΟΜΗΣ ΤΕΙ ΛΑΡΙΣΑΣ ΠΟΛ. ΕΡΓ. ΥΠΟΔΟΜΗΣ ΤΕΙ ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΚΑΒΑΛΑΣ ΤΕΧΝ/ΩΝ ΑΝΤΙ/ΝΣΗΣ ΤΕΙ ΔΥΤ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΟΖΑΝΗ ΔΗΜ. ΣΧΕΣΕΩΝ & ΕΠΙΚ/ΝΙΑΣ ΤΕΙ ΔΥΤ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΣΤΟΡΙΑ**

### Πρωτιά

### Τριγλιανής μαθήτριας

Η μαθήτρια που εισήχθη πρώτη στην Φιλολογία Αθηνών με 19,62 είναι η **Μαρία Ψάλτη**, Τριγλιανή, εγγονή του αείμνηστου ιερέα **Αθανασίου Η. Ψάλτη**.

Ο Σύλλογός μας τη συγχαίρει και της εύχεται πάντα να αριστεύει.

Ο Σύλλογός μας έχει δικό του λογαριασμό στην **ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ.**

**ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΤΡΙΓΛΙΑΝΩΝ**  
Αριθ. Λογ. **86196310**

Μπορείτε να καταθέσετε την ετήσια συνδρομή σας η οποία ανέρχεται σε 10 € και οποιαδήποτε δωρεά σας, ζητώντας από την τράπεζα να αναγράφεται το όνομά σας και ο σκοπός της κατάθεσης. Η απόδειξη της τράπεζας ισχύει ως δικαιολογητικό για δωρεές στη φορολογική σας δήλωση.

**ΒΟΗΘΗΣΤΕ ΣΤΗΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ**