



ΤΡΙΓΛΙΑΝΑ ΝΕΑ

'Εφημερίδα Συλλόγου Τριγλιανῶν

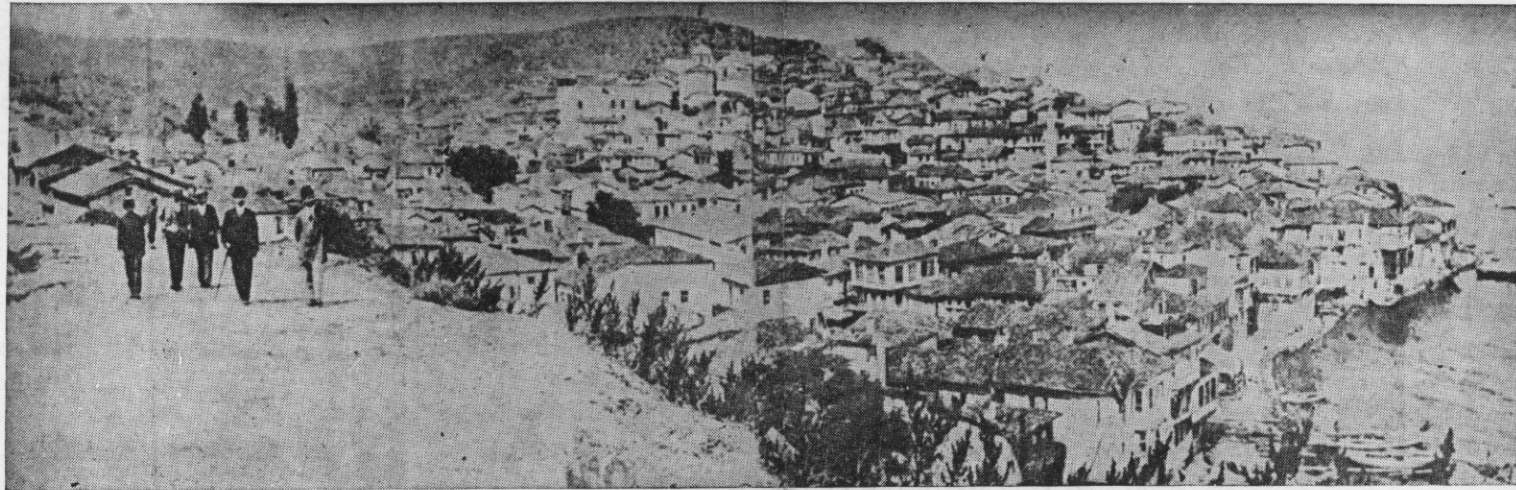
23 ΜΑΪΟΥ 1979
ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 20

ΓΡΑΦΕΙΑ:
ΚΟΜΗΝΩΝ 21
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΤΗΛ. 220.484
» 236.206

'Εμβόσματα
και δημοσιεύσεις
εις κ. ΓΑΒΡ. ΜΗΤΣΟΥ
Κομνηνῶν 21, Θεσ) νίκη

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ
ΑΝΑ ΔΙΜΗΝΟΝ
ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΤΡΙΓΛΙΑΝῶΝ
Υπεύθυνοι:
ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ
ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
Υπεύθυνος Συντάξεως
ΜΗΤΣΟΥ Ι.



ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΗΣ ΒΙΘΥΝΙΑΣ ΤΡΙΓΛΙΑΣ

Χρονογράφημα

ΔΙΑΤΗΡΗΣΤΕ ΤΟ ΦΩΣ!

Τού κ. Γ. Χατζηναστασίου

Τὰ «Τριγλιανὰ Νέα», δὲν ἀποτελοῦν «κἀποιὸ» δημοσιογραφικὸ ἔργον. Ἀλλὰ Ἑθνικὴ καὶ ἱστορικὴ προσφορά. Θὰ προβληθεῖ, ἴσως, σ' αὐτὸ καὶ ἡ ἀντίρρηση: «Πολλὰ μᾶς τά... λές! Ἐνα τετρασέλιδο, μερικῶν κατοίκων κάποιου ἀρμπαγμένου χωριοῦ, σκορπισμένων στὰ πλάτη τοῦ πλανήτη μας, πῶς... πῶς... παίρνει θέσι τέτοιας προσφοράς;»

Βέβαια, χαμιῆνη, πρὸς τὸ παρὸν, ἡ πραγματικὴ Τρίγλια. Σκορπισμένοι, ἐπίσης, καὶ οἱ μετρημένους στὰ δάχτυλα τοῦ ἐνὸς χερσιοῦ, λίγες χιλιάδες κάτοικοί της. Ἀλλά, ἀκριβῶς γι' αὐτὸ ξεπροβάλλει πολυτιμώτερη ἡ ἀποστολὴ τῶν «Τριγλιανῶν Νέων». Ἀφοῦ κάθε του τετρασέλιδο συγκεντρώνει τὸ βλέμμα, τὴ σκέψι, τὴ θύμησι, τὰ ξεφτισμένα ζνεϊρα, τὸν πόνο, τὴν ἀγάπη, τὴ νοσταλγία, τὴν ἀπομακρυσμένη συγγένεια, τὴν ἀπληροίστη ἱστορικὴ καταγωγή τῶν χιλιῶν αὐτῶν ὑπάρξεων, πὺν προέρχονται ἀπὸ αὐτὴ τὴν ὑπέροχη πόλιν τῆς Προποντίδας.

Καὶ ὄχι, μονάχα αὐτὸ.

ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΑΠΟ ΕΚΔΡΟΜΗ

Τὸ παράρτημα Συλλόγου Τριγλιανῶν προγραμματίσκει ἐκδρομὴ εἰς Βουλγαρία - Ρουμανία στῆς 24 τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου μέχρι τῆς 30 Ἀπριλίου.

Καθ' ὄλη τὴν διάρκειά τοῦ ταξιδιοῦ ἐπιτελεῖται ἀπόλυτη τάξις καὶ εὐγενὴς ἀμιμλα μεταξὺ τῶν ταξιδιωτῶν.

Ἀξίζει νὰ σημειωθεῖ ὅτι θὰ μᾶς μείνει ἀξέγαστο τὸ φολκλορικὸ μεταλλετὸ τῆς Ρουμανίας στὸ Μπρασόφ, μὲ τίς τοπικὰς ἐνδυμασίας καὶ τὸς τοπικοὺς χορούς.

Ἡ διαδρομὴ Ρουμανίας - Βουλγαρίας ἦταν πανόραμα, εἶδαμε ὅλα τὰ παράλια τῆς Βουλγαρίας μετὴν Μαύρη θάλασσα καὶ τὰ τουριστικὰ τῆς Βάρνας μετὴν χρυσὴ ἄμμο.

Ὁ Σύλλογος θεωρεῖ ὑποχρεωσίν του νὰ εὐχαριστήσῃ τὸν Ἰερέα Γιαννόπουλον, τὸν Διευθυντὴν τοῦ Δημοτικοῦ Σχολεῖου κύριον Ἰωάννην Δελήμπασιον, καὶ τὸν δάσκαλον κύριον Πανούσην, γιὰ τὴν εὐγενῆ των προσφορὰν εἰς τὸν Σύλλογον καὶ εἰς ὅλους τοὺς ἐκδρομῆς. Ἐπίσης θεωρεῖ ὑποχρεωσίν του νὰ εὐχαριστήσῃ τὸν πρᾶκτορα κύριον Ἰωάννην Ἀδαμιδίην, γιὰ τὴν εὐγενῆ προσφορὰν του νὰ μᾶς γλεντήσῃ ὅλους τοὺς ἐκδρομῆς τῆς Ρουμανίας - Βουλγαρίας εἰς τὸ κέντρον Δελφίνια στὴν Θεσ) νίκη.

Τὸ γλέντι εἶχε μεγάλῃ ἐπιτυχία καὶ ὅλοι μᾶς μείναμε εὐχαριστήμενοι. Ἐπίσης εὐχαριστοῦμε ἰδιαιτέρως γιὰ τὰ ὄραια δῶρα ποῦ μοίρασε.

Τὸν εὐχόμεστε καλὴ πρόδοο Ἐπίσης καὶ τοὺς δύο ὀδηγούς των λεωφορείων, γιὰ τὴν ἀφογη ἐπαγγελματικῆ τους συνειδησῆ.

Ἐκ τοῦ Συλλόγου

Δάκρυ, συγκίνησις, λαχτάρα, συναγεμῶς ἀνεπίπτων αἰσθημάτων, συγκλονίζουσιν πολλοὺς μὲ τὸ διάβασμα αὐτῆς τῆς ἐφημερίδας. Καὶ πὺ ἐντονα, τοὺς πὺ ξεμακρυσμένους ἀπ' τὰ ἄγια Ἑλληνικὰ χῶματα.

Καὶ ὄχι, μονάχα τοῦτο.

Μὰ τὰ «Τριγλιανὰ Νέα», συγκροτοῦν τὴν ἱερὴ τοπικὴ ἱστορία ἐνὸς Μικρασιατικοῦ μεγαλοχωριοῦ. Ἀνοιχτὸ διδῆλο, ποῦ ὁ πατέρας θὰ τὸ παραδῶσει κληρονομιά στὸ παιδί του, γιὰ νὰ μάθει καὶ νὰ περηφανευεῖται γιὰ τὴν καταγωγή του. Γιατὶ αὐτὸ τὸ... χωριό, ἐβγάλε παγκόσμιες μορφῆς προσωπικότητες, ποῦ δὲν ἦρθε, βέβαια, ἡ ὥρα νὰ τὰ... πῶ, ἀλλὰ ποῦ πολὺμορφοι λόγοι, μικροὶ, χαντάκιων τὴ φήμη τους. Μὰ καὶ ποῦ ἀποτελεῖ κοινὸ χρέος νὰ σηματοθεῖ συναγεμῶς, γιὰ νὰ πάρουν τὴν ὑπεράξια τοποθέτησίν τους. Καὶ ὅσο νάναϊ σὲ μιὰ παρόμοια προσπάθεια θὰ βρεθοῦν καὶ κάποια αὐτὰ... ἄφραχτα.

Ἀλλὰ τὸ ἴδιο τοῦτο ἀπ λ ὁ δημοσιογραφικὸ ὄργανο, ἀποτελεῖ καὶ πηγὴ ἱστορικῆ. Χῆρου μὲ παρελθόν χιλιῶν χρόνων. Ἱστορία πλημμυρισμένη ἀπὸ μεγαλεῖο. Καὶ σ' αὐτὰ ἐπάνω τὰ πανάρχαια, μὰ καὶ στὰ νεώτερα περιστατικὰ του, θὰ σκύψῃ ὁ μελετητὴς τοῦ μέλλοντος. Γιὰ νὰ ξεθάψῃ τοὺς ἱστορικοὺς θησαυρούς μιὰς τόσο μικρῆς περιοχῆς, ἀλλὰ μὲ ἐκθαμβωτικὰς σελίδας.

Τὸ παρελθόν, ὅμως, ἀντλεῖται ἀπ' τίς πηγές του. Γιὰ τὴν νεώτερη ἱστορία τῆς Τρίγλιας, οἱ κατάλληλες πηγές, εὐτυχῶς, καὶ ἀπερίσπαστες εἶναι καὶ σὲ ἀξιόλογα ὀλοζώντανη δραστηριότητα. Γιατὶ ὑπάρχουν, ἀκόμα, στὴ γήινη ζωῆ, Τριγλιανοί, ποῦ πρωτοεῖδαν τὸ φῶς τοῦ ἡλιοῦ στὰ χῶματά της. Καὶ αὐτοὶ πρέπει νὰ ἀποτελέσουν, ἀπὸ πρῶτο χέρι, τοὺς συγγραφεῖς τῆς πολυτίμης ἱστορίας τοῦ ἀσύγκριτου ἐκείνου τόπου.

Δικαιολογητικὸ ποῦ οἱ σελίδες τῶν «Τριγλιανῶν Νέων», ἀνάγκη κατάμεστες ἀπὸ γεγονότα ἱστορικὰ, ἀνεκδότα, ἦθη, συνήθειες, ἐκδηλώσεις καὶ ὅτι σχετίζεται μὲ τὴν ἀδικοκαμένη Τρίγλια. Ἀποτελεῖ χρέος κάθε συμπατριῶτῃ νὰ παραδῶσει αὐτῆς τῆς ἐφημερίδας, ὅτι μπορεῖ ἀπ' τὴ θύμησι νὰ προσφέρει γιὰ τὴν τοπικὴ του ἱστορία.

Παράλληλα, βέβαια, ἀς μὴ λείψῃ ἀπὸ αὐτῆς τίς στήλες καὶ ὅτι σχετικῶς, μὲ τὸν ὕψηλο, ἐπίσης, ἐπιπέδου, σύγχρονο κῆσο τῶν συμπατριῶτῶν. Ἐπάνω ἀπ' ὅλα, ὅμως, ὁ πυρσός, μὲ τὸ φῶς τοῦ χωριοῦ τῆς Παντοδασιλίσσας, ἀνάγκη νὰ παραδοθεῖ στῆς νεώτερες γενιές ἄσυστα φυλαγμένους, γιὰ νὰ περνᾷ ἀναμῆνος ἀπὸ χέρι σὲ χέρι κάθε Τριγλιανῆς ἡλικίας φωτίζοντας τὴν μεγαλειώδη ἱστορία της.

Γ. ΧΑΤΖΗΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

Στῆς 8 Ἀπριλίου πραγματοποιήθηκε στὴ Σχολῆ «Παστέρ» τοῦ συμπατριῶτῃ μας κ. Ἰορδάνη Στεργίου, ἡ Γενικὴ Συνέλευσις τοῦ Συλλόγου μας μὲ κύρια θέματα: Ἀπολογισμὸ τοῦ ἀπερχομένου Διοικητικοῦ Συμβουλίου, κρίσεις καὶ προτάσεις τῶν μελῶν καὶ ἐκλογὴ νέου Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

Ἡ παρουσία τῶν μελῶν τόσο τῆς Θεσσαλονίκης, ὅσο καὶ τῆς Ν. Τρίγλιας καθὼς καὶ ἐκπροσώπων ἀπ' τίς Σέρρες, τὴν Δράμα, τὴν Καβάλα καὶ ἄλλες πόλεις τῆς Β. Ἑλλάδος, ἦταν πρωτοφανῆς καὶ αὐτὸ δεῖχνε γιὰ μιὰ ἀκόμη φορὰ τὴν μεγάλῃ ἀναγνώριση τοῦ Συλλόγου μας ἀπ' ὅλους, καὶ τὴν ἀνάγκη τῶν συμπατριῶτῶν μας νὰ εἶναι ἐνωμένοι καὶ ἀγαπημένοι κάτω ἀπ' τὴν σημαία τοῦ Συλλόγου μας, κοντὰ στὴν χαμιῆνη μας πατρίδα Τρίγλια.

Πρόεδρος τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως ἐξελέγη ὁ κ. Καραγιάννης Γεώργιος ἀπ' τὴν Ν. Τρίγλια καὶ γραμματεὺς ὁ κ. Μήτσου Ἰωακείμ καὶ ὁ κ. Σαρρῆς Ἀλέκος.

Μετὰ τὴν ἐκλογὴν τοῦ ὁ κ. Καραγιάννης, ἀφοῦ ἐχαρίστησε τὰ μέλη τῆς Γεν. Συνελεύσεως, ζήτησε ἀπ' τοὺς Θεσσαλονικεῖς Τριγλιανούς νὰ μὴν ξεχοῦν τὴν Ν. Τρίγλια καὶ νὰ μετέχουν σ' ὅλες τίς ἐκδηλώσεις τοῦ ἐκεῖ παραρτήματος τοῦ Συλλόγου μας.

Ἀμέσως ὁ πρόεδρος τοῦ ἀπερχομένου Διοικητικοῦ Συμβουλίου κ. Νικόλαος Μπόλκας ἐχαρίστησε ὅλους τοὺς παρευρισκομένους καὶ ὅλους τοὺς ἀπανταχοῦ Τριγλιανούς γιὰ τὴν συμπαράστασή τους πρὸς τὸ ἀπερχόμενον Διοικητικὸ Συμβούλιο, ποῦ δίχως αὐτὴν θὰ ἦταν ἀδύνατο, ὅπως τόνισε, νὰ πραγματοποιηθοῦν ὅλες οἱ ἐκδηλώσεις καὶ ἐπιτυχίες τοῦ Συλλόγου, καὶ εὐχήθηκε ἀπ' τίς νέες ἐκλογές νὰ ὀγεῖ ἕνα συμβούλιο ἱκανὸ νὰ συνεχίσει τὸν μεγάλο σκοπὸ τοῦ Συλλόγου: τὴν συσπείρωση καὶ ἀλληλογνωριμία τῶν Τριγλιανῶν.

Συγκινητικὴ ἦταν ἡ παρουσία τοῦ γηραιοῦ συμπατριῶτῃ μας ἀπ' τὴν Σιάτιστα κ. Ἐγκρέ, ὁ ὅποιος ἀφοῦ χαίρεισε τὴν Γεν. Συνέλευσι μὲ καλλόριμη φωνὴ καὶ καταφανῆ συγκίνησι ἀναφέρθηκε ἐν ὀλίγοις στὴν περιπέτειά του κατὰ τὸν μεγάλο διωγμὸ.

Στὴν συνέχεια ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς τοῦ ἀπερχομένου Διοικητικοῦ Συμβουλίου κ. Σταύρος Σακελλαρίδης ἀφοῦ ζήτησε νὰ κρατηθεῖ ἐνὸς λεπτοῦ σιγῆ γιὰ ὅλους τοὺς Τριγλιανούς καὶ Τριγλιανές ποῦ πέθαναν μέχρι σήμερα, ἀναφέρθηκε στὸν ἀπολογισμὸ τῶν πεπραγμένων τῆς διείτας ποῦ πέρασε, λέγοντας:

Ἀγαπητοὶ συμπατριῶτες. Συμπληρωθήκαμε 2 χρόνια ἀπὸ τὸν Μάρτιο τοῦ 1977 ποῦ στὴν ἴδια αὐτὴ αἰθουσα ποῦ εὐγενὸς μᾶς παρὰχωρήθηκε ἀπὸ τὸν συμπατριῶτῃ μας κ. Ἰορδ. Στεργίου, μᾶς ἀναθέσα τὴν διαχείρισιν τῶν συλλογικῶν μας πραγμάτων. Δὲν θέλω νὰ σᾶς κουράσω γιαντὸ θὰ εἶμαι

ὅσο τὸ δυνατό σύντομος καὶ θὰ ἀναφερθῶ εἰς τὰ πεπραγμένα τῆς Διοικήσεως κατὰ τὴν διείταν ἀπὸ τὸν Μάρτιον 1977 μέχρι τὸν Μάρτιον τοῦ 1979.

Κατ' ἀρχὰς σᾶς γνωρίζω ὅτι διοικητικῶς ὁ Σύλλογος ἐλειτούργησε ὀμαλά καὶ παρ' ὅλον ὅτι δὲν ἐξεπλήρωσε πλήρως τὴν ἀποστολὴν του παρ' ὅλα αὐτὰ ἐσημείωσεν ἐπιτυχίας καὶ ἐπιτεύγματα διὰ τὰ ὅποια θὰ ἀναφερθῶ ἐν συντομίᾳ.

1) Ἡξήσατε τὰ μέλη του στὴν Θεσσαλονικὴ ἀπὸ 103 εἰς 149 καὶ τὸν ἐπαρχιῶν ἐκτὸς Ραφῆνας καὶ Ν. Τρίγλιας ἀπὸ 41 εἰς 60.

2) Συνέχισα καὶ ἐβελτίωσα τὴν ἐφημερίδα τοῦ Συλλόγου «ΤΡΙΓΛΙΑΝΑ ΝΕΑ» γιὰ τὴν ὁποία ἐκφράσθηκα μὲ ἐνθουσιασμὸ ὅλοι οἱ ἀπανταχοῦ συμπατριῶται μας καὶ ἡ ὅποια ἀποτελεῖ τὸ καμάρι τοῦ Συλλόγου. Εἰς τὸ σημεῖο αὐτὸ θὰ ἤθελα νὰ τόνισω τὴν μεγάλῃ συμβολὴ τοῦ συντάκτου καὶ συμπατριῶτῃ

δοσαφαιρικὸν Σύλλογον Ν. Τρίγλιας.

10) Τίμης ἐνεκεν ἐδράβεσα μὲ πλακέτα καὶ παπύρους τοὺς ἀνακηρυχθέντας ἐπιτίμους Προέδρους τοῦ Συλλόγου διὰ τὰς προσφερθείσας ὑπηρεσίας πρὸς τὰς Νέας μας Πατρίδας ἀπὸ τὴν Γεν. Συνέλευσιν κ.κ. Ἀγγ. Τσάκωνα καὶ Χρυσ. Καβουνίδην.

11) Συμμετέσχε μὲ τὸν ἀδελφόν Σύλλογον Σμυρναίων εἰς τὰ ἐτήσια μνημόσυνα τοῦ ἀειμνήστου μητροπολίτου Σμύρνης Χρυσοστόμου καὶ κατέθεσε στεφάνους εἰς τὸν ἀνδριάντα του.

12) Ἐπέτυχε σὲ στενὴ συνεργασία μὲ τὴν Κοινότητα Ν. Τρίγλιας καὶ μὲ τὴν ἀμέριστον συμπαράστασιν τοῦ ἐκλεκτοῦ συμπατριῶτῃ μας κ. Χρυσ. Καβουνίδην τὴν ἐπίλυσιν διαφόρων προβλημάτων τοῦ Συλλόγου καὶ τῆς Τρίγλιας.

13) Ἐξέδωσε μὲ δαπάνη τοῦ

τητα καὶ πραγματοποιήσασιν μὲ μεγάλῃ ἐπιτυχίαν διαφόρους ἐκδηλώσεις: χοροὺς, ἐκδρομὰς κλπ.

Τελειώνοντας σᾶς γνωρίζω ὅτι ἐντὸς ὀλίγου πρόκειται νὰ γίνῃ πραγματικότης ἕνα ὄραιο ἔργον τὸ ὁποῖον θὰ κοσμήσει τὴν Τρίγλια. Πρόκειται γιὰ τὴν Φιλαρμονικὴν (Μπάντα) ἐκ 40 ὀργάνων, δωρεὰ ἐκλεκτοῦ συμπατριῶτῃ μας ἐκ Καναδά.

Τὸ ἔργον τοῦτο εἶναι δημιουργημὰ τοῦ προέδρου μας κ. Νικ. Μπόλκα καὶ τοῦ ταμία κ. Νικ. Χατζηπαποῦ, οἱ ὅποιοι ἐνήργησαν νὰ πραγματοποιηθῇ ἡ ἐν λόγω δωρεὰ. Θὰ ἦταν παράλειψις ἐὰν δὲν ἀνέφερα καὶ τὸν κ. Γεώργ. Μαυρομύλιαν ἐκλεκτὸν συμπατριῶτῃ μας διαμένοντα εἰς Καναδᾶ, τοῦ ὁποίου ἡ συμπαράστασις εἰς τὸ ἐν λόγω ἔργον εἶναι μεγίστη.

Διὰ τοῦτο καὶ τὸ Διοικ. Συμβούλιον τοῦ Συλλόγου μας ἐξουσιοδότησε παμψηφεί τὸν κ. Νικ. Μπόλκα καὶ τὸν κ. Νικ. Χατζηπαποῦ ὅπως χειρισθοῦν τὸ ὅλον θέμα μέχρι τέλους. Ἐπ' αὐτοῦ ὅπως θὰ σᾶς μιλήσει ὁ κ. Ν. Μπόλκας πρόεδρος τοῦ Συλλόγου.

Ἀκολούθως ὁ πρόεδρος τῆς Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς κ. Μελέτιος πρὶν ἀναγνώσει τὴν ἐκθεση τῶν πεπραγμένων τοῦ ἀπερχομένου Διοικητικοῦ Συμβουλίου, ἀφοῦ ἐξήρα τὴν ὑποδειγματικὴν τάξιν λειτουργίας του καὶ τὴν πετυχημένην τακτικὴν του πᾶνω στός σκοπούς τοῦ Συλλόγου, ἐπρότεινε στὴν Γενικὴ Συνέλευσιν καὶ ἔγνε δεκτὴ ἡ αὔξηση τῆς εισφορᾶς τῶν μελῶν ἀπὸ 10 δραχ. σὲ 20 δραχ. τὸν μῆνα. Ἀναφερόμενος δὲ στὸν ἔλεγχον τῶν πεπραγμένων εἶπε:

Ἡ Ἐξελεγκτικὴ Ἐπιτροπὴ διεπίστωσησεν ὅτι τὸ ἀπερχόμενον Διοικητικὸν Συμβούλιον ἐπέδειξεν ἀξιοζήλευτον ἐνδιαφέρον καὶ προθυμίαν διὰ τὴν ἐκπλήρωσιν τῆς ἀποστολῆς του, ἐσημείωσε δὲ ἐξαιρετικὴν πρόδοον καὶ ἐπιτυχίαν εἰς ὅλους τοὺς τομείς τῆς δραστηριότητός του καὶ ἐξετέρασε τὰς ἀπαιτήσεις καὶ τοῦ καλῶς ἐννοουμένου καθήκοντος. Ἡ διαπίστωσησιν αὕτη ὑποχρεώνει τὴν Ἐξελεγκτικὴν Ἐπιτροπὴν νὰ ἐκφράσει συγχαρητήρια καὶ νὰ ἀπονείμῃ ἔπαινον, διὰ τὸ ἐπιτελεσθῆν ἔργον καὶ νὰ εὐχηθῇ ὅπως τὸ νεοεκλεγθὲν Διοικητικὸν Συμβούλιον συνεχίσει μὲ τὸν ἴδιον ζήλον καὶ τὴν αὐτὴν προθυμίαν τὸ ἔργον τῆς πρόδοον καὶ τῆς δραστηριότητος, ἐπ' ὀφελεία τοῦ Συλλόγου καὶ τῶν ἐντὸς καὶ ἐκτὸς τοῦ Ἑλλαδικοῦ χώρου συμπατριῶτῶν μας.

Τέλος ὁ ἀντιπρόεδρος τοῦ ἀπερχομένου Διοικητικοῦ Συμβουλίου κ. Γαβριήλ Μήτσου ἀφοῦ ἀναφέρθηκε στὴν ἐπιτυχία τῆς περυσινῆς ἐκδρομῆς τοῦ Συλλόγου στὴν παλιὰ μας πατρίδα Τρίγλια, ζήτησε ἀπὸ τὴν Γενικὴν Συνέλευσιν νὰ ἐξουσιοδοτησῇ τὸ νέο Διοικητικὸ Συμβούλιο, νὰ διαπραγματευθεῖ μὲ τὴν Ἀτσιμλοία τῶν συμπατριῶτῶν μας

14) Ἀλλὰ ἡ μεγαλυτέρα ἐπιτυχία τοῦ Συλλόγου, ἐν συνεργασίᾳ πάντοτε μὲ τὰ Παραρτήματα, ὑπῆρξε ἡ πραγματοποιηθεῖσα τὸν Ἀύγουστο τοῦ 1978 ἐκδρομὴ μὲ τὸ ὀραϊότατο Κρουαζιερόπλοιο ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ τῆς Ἀτσιμλοίας Καβουνίδην. Κατὰ τὸ μέγιστον μέρος τῆς ἐπιτυχίας τῆς ἐκδρομῆς ταύτης ὀφείλεται εἰς τὴν ἐξαιρετὸν προσφορὰν τῶν ἐκλεκτῶν συμπατριῶτῶν μας ἀδελφῶν Καβουνίδην τὸσον μὲ τὴν ἐκπερωσιν ποῦ μᾶς παρεχώρησαν, ὅσον καὶ διὰ τὴν ἐξαιρετὸν φιλοξενίαν καὶ περιποίησιν ποῦ μᾶς παρέσχον καθ' ὅλην τὴν διαδρομὴν. Δι' αὐτὸ ὁ Σύλλογός μας τοὺς εὐχαριστεῖ θερμότατα.

15) Θὰ ἦταν παράλειψις μᾶς νὰ μὴ σᾶς γνωρίζωμεν ὅτι καὶ τὰ Διοικητικὰ Συμβούλια τῶν Παραρτημάτων μας ἐδοθήθησαν πάρα πολλὸ εἰς τὸ ἔργον μας, ἀλλὰ καὶ αὐτὰ ἐπέδειξαν μεγάλῃ δραστηριό-

ΤΟ ΝΕΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Τὰ νεοεκλεγέντα μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου ἀπὸ τὴν Γενικὴν Συνέλευσιν τοῦ Συλλόγου μας συνήλθαν σὲ σῶμα ὡς κάτωθι:

- ΜΠΟΛΚΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ: Πρόεδρος
- ΜΗΤΣΟΥ ΓΑΒΡΙΗΛ: Ἀντιπρόεδρος
- ΔΟΥΜΑΝΗΣ ΗΡΑΚΛΗΣ: Γεν. Γραμματεὺς
- ΒΟΥΓΑΡΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ: Ταμίας
- ΣΤΕΡΓΙΟΥ ΙΟΡΔΑΝΗΣ: Μέλος
- ΠΑΠΑΛΕΩΝΙΔΑ ΣΜΑΡΩ »
- ΚΟΤΖΑΣΤΡΑΤΗ ΜΕΛΠΩ »

μας κ. Ἰωακείμ Μήτσου, ὅστις συνετέλεσε τὰ μέγιστα διὰ τὴν συνέχισιν τῆς ἐκδόσεως καὶ βελτίωσιν τῆς ἐφημερίδος.

3) Ἐπραγματοποίησε μὲ ἐπιτυχίαν ἐκδρομὴ ἀπὸ κοινού μὲ τὰ παραρτήματα εἰς τὰ Χανιά τοῦ Πηλίου, ὡς καὶ ἄλλας ἐκδρομὰς ἀλλοχοῦ.

4) Ἐπραγματοποίησε συγκεντρώσεις γνωριμίας συμπατριῶτῶν μας εἰς τὸ «Ἠλέκτρα Παλλάς» ὡς καὶ ἄλλας ἐκδηλώσεις: χοροὺς - πίττες κ.λ.π. μὲ ἐπιτυχίαν.

5) Κλιμάκιον τοῦ Συλλόγου ἐκ τῶν κ.κ. Ν. Μπόλκα, Ν. Χατζηπαποῦ καὶ Στ. Σακελλαρίδη μετὰ τὸν στενοὺν συνεργάτη τοῦ Συλλόγου καὶ συντάκτου τῆς Ἐφημερίδος κ. Ἰ. Μήτσου, μετέβη τὴν 24.5.77 εἰς τὰς Καβάλα, Δράμα, Σέρρες, ὅπου συναντήθηκε μὲ τοὺς ἐκεῖ συμπατριῶτας καὶ τοὺς ἐνημέρωσε διὰ τοὺς σκοπούς κλπ. τοῦ Συλλόγου.

6) Συμπλήρωσε μὲ φωτογραφίες κλπ. ἀναμνηστικὰ τὰ Γραφεῖα τοῦ Συλλόγου.

7) Βράβεισε ἀριστευσάντων μαθητῶν Τριγλιανῶν.

8) Ἐμφάνισε εἰς τὴν τηλεόρασιν διαφόρους ἐκδηλώσεις τοῦ Συλλόγου, ὡς καὶ εἰδικὴν ἐκπομπὴν διὰ τὴν Π. Τρίγλια.

9) Ἐκαμε δωρεὰς εἰς τὸν Πο-

Συλλόγου καὶ κυκλοφόρησε τὸ βιβλίον «Η ΤΡΙΓΛΙΑ», τοῦ ἐκλεκτοῦ συγγραφέως καὶ συμπατριῶτῃ μας ἱατροῦ κ. Ἀποστ. Τσίτρη. Τὸ ἐν λόγω βιβλίον ἀποτελεῖ ἱστορικὸν κειμήλιον καὶ ἀναφέρεται εἰς τὴν ὀλην ἐξέλιξιν τῆς Π. Τρίγλιας μὲ ἀναμνήσεις ἀπὸ τὴν παλιὰ μας Πατρίδα μὲ τὰ ἦθη, ἔθιμα, ἰδιωματισμοὺς καὶ γενικὰ ἀπὸ τὴν ζωὴν τῶν προγόνων μας μὲ τὰ βāsανά των καὶ τὰς ταλαιπωρίας τῆς προσφυγιάς.

14) Ἀλλὰ ἡ μεγαλυτέρα ἐπιτυχία τοῦ Συλλόγου, ἐν συνεργασίᾳ πάντοτε μὲ τὰ Παραρτήματα, ὑπῆρξε ἡ πραγματοποιηθεῖσα τὸν Ἀύγουστο τοῦ 1978 ἐκδρομὴ μὲ τὸ ὀραϊότατο Κρουαζιερόπλοιο ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ τῆς Ἀτσιμλοίας Καβουνίδην. Κατὰ τὸ μέγιστον μέρος τῆς ἐπιτυχίας τῆς ἐκδρομῆς ταύτης ὀφείλεται εἰς τὴν ἐξαιρετὸν προσφορὰν τῶν ἐκλεκτῶν συμπατριῶτῶν μας ἀδελφῶν Καβουνίδην τὸσον μὲ τὴν ἐκπερωσιν ποῦ μᾶς παρεχώρησαν, ὅσον καὶ διὰ τὴν ἐξαιρετὸν φιλοξενίαν καὶ περιποίησιν ποῦ μᾶς παρέσχον καθ' ὅλην τὴν διαδρομὴν. Δι' αὐτὸ ὁ Σύλλογός μας τοὺς εὐχαριστεῖ θερμότατα.

15) Θὰ ἦταν παράλειψις μᾶς νὰ μὴ σᾶς γνωρίζωμεν ὅτι καὶ τὰ Διοικητικὰ Συμβούλια τῶν Παραρτημάτων μας ἐδοθήθησαν πάρα πολλὸ εἰς τὸ ἔργον μας, ἀλλὰ καὶ αὐτὰ ἐπέδειξαν μεγάλῃ δραστηριό-

◆ ΣΥΝΕΧΕΙΑ στὴν 4ῃ σελίδα

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΡΙΓΛΙΑΝΩΝ

ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΑ

Οι μπαρμπέρηδες τής παλ. Τρίγλιας

Εκείνη την εποχή, οι μπαρμπέρηδες (κουρείς) ήταν και δοντογιοτροί. Ο Γιάννης Χατζουδίδης, ο Αναστάσης Μπόλιας, ο Κουμτζής και πολλοί άλλοι μπαρμπέρηδες έθγαζαν και δόντια κυρίως όμως ο Αναστάσης Μπόλιας, ήτο από τους πιο επιτηδύους στην εξαγωγή δοντιών. Τον καιρό εκείνο, όλος ο κόσμος πήγαινε στους μπαρμπέρηδες για ξύρισμα, γιατί δεν υπήρχαν ξυριστικές μηχανές όπως υπάρχουν σήμερα και ο καθένας ξυρίζεται μόνος του στο σπίτι.

Αν πήγαινες για ξύρισμα, το πρώτο καθήκον του μπαρμπέρη ήταν να σου βάλει το λεγόνι στο λαιμό. Το λεγόνι ήταν μια μικρή λεκανίτσα από πορσελάνη, που από τη μια μεριά ήταν έτσι κάπως σκαμμένη για να μισομπιάνει μέσα ο λαιμός και με δυο πέτσινα λουράκια κούμπωνε πίσω στο σβέρο. Με

τά χέρια του ο πελάτης την κρατούσε. Έν συνεχεία ο κουρέας έκανε μια παχυλά σαπουνάδα και σαπουνίζε το πρόσωπο του πελάτη με χλιαρό νερό και κατ' αυτόν τον τρόπο μαλάκωναν τα γένια και αυτός που ξυριζότανε δεν υπέφερε καθόλου.

Όπως είπαμε πιο πάνω οι μπαρμπέρηδες κάνανε και καθήκοντα δοντογιατρού. Ο πόνος του δοντιού όπως θά γνωρίζετε πολλοί, είναι φοβερός και τότε δοντογιατροί δεν υπήρχαν, γι' αυτό πολλά άτομα, πήγαιναν τη νύχτα και σήκωναν τον Αναστάση από τον ύπνο, για να του θγάλη το δόντι. Είχε ένα εργαλείο (έτσι κάπως γυριστό) που δταν σου έπιανε το δόντι, άμέσως το πέραγε έξω, πράγμα που σήμερα και επιστήμονες ακόμα αδυνατούν να κάνουν μια τέτοια εξαγωγή.

ΣΤΑΥΡΟΣ Δ. ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ

Η ΕΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ

Ένας μονόλογος τής μάννας, τής κάθε μάννας στο παιδί της:

Έσένα σε θεώρησα ένα ζωντανό όν (ζωντανή ύπαρξη) και σ' έφερα στον κόσμο.

Μήνες σε ζύμωσα με το αίμα μου, ένοιωσα, που μεγάλινες και ζωντανέιες, ένοιωθα το θάρρος σου χαϊδεύοντάς σε, μέρα τη μέρα πέρασαν οι μήνες. Σε γέννησα με πόνο και με τη μεγαλύτερη χαρά σε πήρα στην αγκαλιά μου. Για να σου ηθάρσες στη ζωή, για να γίνης άνθρωπος, σ' έθρεψα με τό γάλα μου, νύχτες ξμεινα στο προσκέφαλό σου, με τη ζεστασιά του κορμιού μου σε θέρμανα, με στοργή σ' αγάλιασα.

Τά πρώτα βήματα, τό πρώτο γέλοιο, τό πρώτο βλέμμα, τήν πρώτη λέξη, έγω σου τάμαθα. Σε τραγούδησα τό πρώτο νανούρισμα, χωρίς ανταπόκρισι, χωρίς συμφώνον άγνά έγώ πρώτη σ' αγάπησα.

Χτένισα τά μαλλιά σου, σ' έπλυνα με έλνη τή λαχτάρα του είναι μου, σ' έδωσα τά πρώτα μαθήματα τής ζωής, μ' έση επιτηδειότητα κι άν είχα σουράφα ρουχα και σ'ά φόρεσα με χαρά.

Τίς πρώτες λύπες για σένα έγω τίς ένοιωσα. Τά πρώτα κλαψουρίσματα στήν αγκαλιά μου τάπαφες, πρώτη φίλη σου έγώ ήμουνα.

Είμαι ή Μάνα!!
Σέ μένα βασίστηκες, δταν μεγάλωσες κι' έγινες άνδρας, πάλι είχες τήν ανάγκη μου. Ένοιωσα τήν πρώτη αγάπη σου. Αί λύπες σου και δικές μου λύπες, σε περίμενα στο παράθυρο, ήρθες, σε προύπανθησα. Πάντοτε με τά ίδια αισθήματα σ' αγάλιασα, περηφανεύθηκα για σένα, τιμήθηκα και πήρα δάφνες.

Είμαι ή Μάνα!!
Είμαι άξια ν' ανταμειφθώ απ' τόν Θεόν. Είμαι ή εύτυχία πάνω στή γή. Τού καλού και τού όραίου, τού κακού και τ' άσχημου κάθε εύθύνου κρατού. Είμαι ό πολιτισμός. Είμαι τό παρελθόν ή ή χαρά κι' έλπίδα του μέλλοντος.

Είμαι ή Μάνα!!
Είμαι ή ύπομονη κι' άνεκτικότητα. Έγώ δίνω νόημα στή ζωή.

Είμαι ή πιο μαλακή κι' ή πιο σκληρή καρδιά. Τήν άνδρεία και τή δειλία από μένα τά πήρες. Όπως σε πρωτοφίλησα, έτσι και σε πρωτόδερα. Η αγάπη, ή στοργή, τό μίσος, ή φιλία, όλα αυτά τά συαίσθήματα σ' έμένα θά τά θρής, άλλότε πολλά, άλλότε λίγα. Έγώ μ' αυτά θμως σε μεγάλωσα και σ' έθρεψα.

Όταν πονέσης έμένα θά φωνάζης. Είμαι ή παρηγοριά. Και να πεθάνω ή σκέψι μου μένει πίσω. Σε σκέπτομαι, άνησυχώ. Είμαι τών άγωνιών τό θαθύ πηγάδι. Είμαι τό κέντρον του ενδιαφέροντος.

Όσο σπάταλη στα αισθήματα, τόσο και φυλάργυρη. Όταν φάνωμαι πώς δέν ζηλεύω, τότε ζηλεύω περισσότερο. Ναί, σε ζή-

λεύω. Είσαι τό έργο μου. Είσαι οι κόποι μου, οι καλές μου οι μέρες, ή περασμένη μου ζωή, οι άναμνήσεις μου. Όταν σε ζηλεύω, μ' αυτό τό συναίσθημα σε κουράζω, σε λυπώ, σε θέλω όλο μοναδικά δικό μου, παιδί μου. Είσαι τ' άσπρα μου μαλλιά, τά νεύατά μου κι' οι ρυτίδες στο πρόσωπό μου. Είσαι αυτό, που κέρδισα από τίς έλπίδες, είσαι τό παιδί μου.

Είμαι ή Μάνα σου!!
Είμαι τό κέντρο τής τιμής. Θέλω να γονατίσης έμπρός μου. Θέλω να κατέχω ένα μέρος στήν καρδιά σου. Φοβάμαι μήν ξεχασθώ.

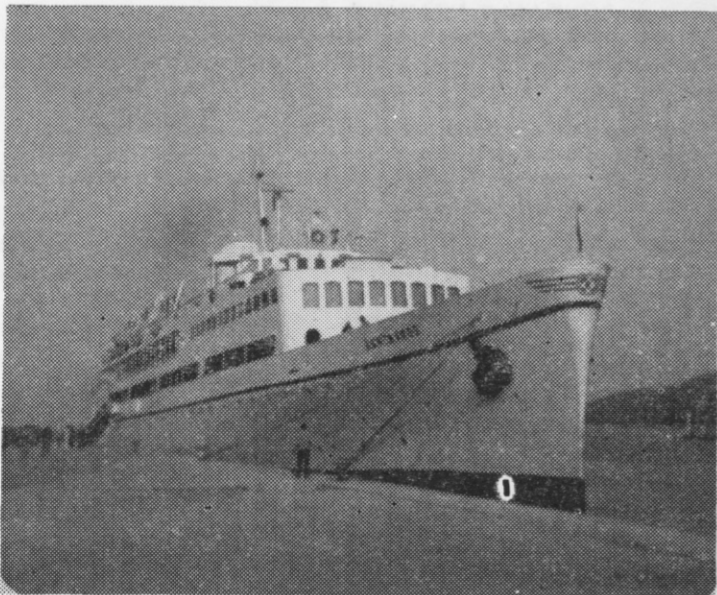
Νάμαι στο προσκέφαλο και στήν τιμητική γωνιά του σπιτιού σου. Είμαι ή Μάνα και θάμαι έως ότου ξεψυχήσω.

Κράτησε τα ιερά, τό γάλα που θύξαξες και τούς κόπους μου, Παιδί μου.

Τιμή άμέτρητες φορές στή λατρευτή μας ΜΑΝΑ.

Άννα Καφόγλου

ΞΑΝΑΡΧΙΣΑΝ ΟΙ ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΕΣ ΣΤΙΣ ΧΑΜΕΝΕΣ ΜΑΣ ΠΑΤΡΙΔΕΣ



Τό κρουαζιερόπλοιο «Κένταυρος» τής άτμοπλοίας τών συμπατριωτών μας ά) φών Καθουνίδη άρχισε καί τό φετεινό καλοκαίρι τίς ώραιές κρουαζιέρες του στα νησιά του Βορ. Αιγαίου, στήν Σμύρνη και στήν Κωνσταντινούπολη. Είναι εύκαιρία σ' όλους τούς πρόσφυγες τής Βορ. Ελλάδος να ταξιδέψουν μαζί τόν στις χαμένες τους πατρίδες.

όπτικά



Β. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 28 α
• Στοά όδοντιατρικής
• Έναντί ΜΟΔΙΑΝΟΥ.

σαρρή

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΑΠΟ ΑΜΕΡΙΚΗ

Άγαπητοί Πατριώτες,

Εμείς οι ξηνητεμένοι Τριγλιανοί με χαρά διαβάσαμε τά «Τριγλιανά Νέα», τά όποια με τά ώραια άρθρα, χρονογραφήματα, φωτογραφίες και περιγραφές τής ζωής τής παλαιάς μας πατρίδας κρατούν τήν άνάμνηση τής Τρίγλιας ζωντανή σε όλους μας και μεταδίδει τήν ιστορία και τήν παράδοση τής άγαπητής μας πατρίδας και στήν νεολαία μας.

Επί τή εύκαιρία θά ήθελα να συγχαρώ τόν πρώην συμμαθητή και φίλον και πρώτον εξάδελφον τής συζύγου μου Καλλιόπης τό γένος Σοφοκλέους, ιατρόν κ. Άπόστολον Τσίτερ, για τήν συγγραφή και δημοσίευση του βιβλίου Τρίγλια. Τό βιβλίο αυτό είναι τόσο πιστά γραμμένο και έντονα ξαναζωντανέψη τήν

ζωή και τήν γλώσσα τής πατρίδας μας στο νού μας.

Επίσης θέλω να συγχαρώ και τήν οικογένειαν Καθουνίδων τόν άγαπητόν εξάδελφον τής συζύγου μου κ. Χρυσόστομον Καθουνίδη για τήν πρωτοβουλία να διοργανώση τήν εκδρομή - προσκύνημα στήν παλαιά μας Πατρίδα και να πραγματοποιήση τό όνειρον τών Τριγλιανών να επισκεφθούν τήν πατρίδα τους.

Σας έσωκλείω έπιταγήν για τά «Τριγλιανά Νέα» και τά πέντε δολάρια για τό βιβλίο «Τρίγλια».

Είλικρινώς

οί συμπατριώτες σας

Άπόστολος - Καλλιόπη Μαθιά και, ταπρωώ χιμφωυ πσθρ δις

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ο Σύλλογος Τριγλιανών γνωρίζει εις όλους τούς συμπατριώτες μας ότι τύπωσε και κυκλοφόρησε τό βιβλίο «ΤΡΙΓΛΙΑ» του έκλεκτου συμπατριώτη μας ιατρού κ. Άποστόλου Τσίτερ, ό όποίος έζησε από κοντά όλα τά γεγονότα, τήν ζωή, τά ήθη και έθιμα τής Παλαιάς μας Πατρίδας. Επίσης μελέτησε ιστορικά κείμενα και τό προσέφερε τό Βιβλίο αυτό στο Σύλλογο χωρίς συγγραφικά δικαιώματα.

Τό έν λόγω Βιβλίο έξεδόθη με φροντίδα και δαπάνες του Συλλόγου. Ο Σύλλογος εύχαριστεί θερμότατα τόν συγγραφέα.

Κατά γενική διαπίστωση τούτο είναι γραμμένο με γραφρότητα και περιέχει ιστορικά και λαογραφικά στοιχεία χωρίς ύπερβολές και συνδυάζει τό παρελθόν με τό παρόν. Γι αυτό δέν πρέπει να λείπει από κανένα Τριγλιανό σπίτι.

Τό Βιβλίο τιμάται δρχ. 150.

Όσοι συμπατριώτες μας έπιθυμούν να τό λάβουν να άπευθυνθούν στα Γραφεία του Συλλόγου στή Θεσσαλονίκη. Κομνηνών 21, τηλέφ. 220.484. Παράρτημα Ραφήνας: Β. Βουδούρη, τηλ. 0294) 23.680 και Παράρτημα Ν. Τρίγλιας: Τ. Μαστραλέξη, τηλέφ. 0373) 51.293.

ΔΥΟ ΜΑΝΕΣ

Δύο μάνες κλαίν και θλίβονται για τά μονακριά τους, γιατί ήρθε άνοιξη πικρή και έκαψε τά φτερά τους. Η μία Μάνα του Χριστού ποϋταν ό Ζωοδότης κι' ή άλλη Μάνα τραγική αυτού ποϋταν προδότης.

Ένας σε ξύλινο Στραυρό κρέμεται καρφωμένος κι' άλλος σε δένδρο απόμερο μ' ένα σχοινί πνιγμένος. Ίδιος ό πόνος στήν καρδιά και για τίς δύο Μάνες ίδιο τραγούδι θλιβερό τούς στέλνον οι καμπάνες. Η μοναξιά στο σπίτι τους ίδια τίς περιμένει κι' ή μητρική τους αγχαλιά άδεια κι' όρφανεμένη.

Μέσα στις Μάνας τήν καρδιά άθως ή προδότης έκεινος όπου γέννησε δέν παύει ναύαι γιούς της. Μά του προδότη ή Μάνα του πιότερο άπελπισμένη, γιατί τόν γιό της έχασε και στήν ντροπή πιά μένει. Και τώρα ποϋνε ζωντανή κι' άμα πέθαν' ακόμα ή προδοσία του Θεού θά τήν κτυπά αιώνια.

Πονά ή Μάνα του Χριστού κι' όχι για Κείνον μόνο μά παίρνει κι' απ' τής άλλνης τώρα τόν ξένο πόνο. Φορεί τό μαύρο πέπλο της και πριν ό ήλιος δύσει πάει να θρή τή δύστυχη να τήν παρηγορήσει!! Και βλέπεις σύμπλεγμα γλυκό Μάνες αγχαλιασμένες να κλαίνε για τά δυο παιδια στον πόνο άδελφωμένες.

Τής κας Κάτιας Σαρλή.

ΜΗΝΥΜΑ ΕΚ ΜΕΡΟΥΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΠΡΟΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΩΝ ΤΡΙΓΛΙΑΝΩΝ

Νέοι και Νέες

Παιδιά τών Τριγλιανών

Θεωρούμεν ίστατο καθήκον έμεις οι γονείς σας να έμπιστευθούμε πιά τήν ιερά παράδοση και κληρονομία του ιστορικού Συλλόγου μας, στα δυναμικά χέρια και στήν γενική καρδιά σας που μέσα της κρύβει τά πιο ώραια όνειρα τήν δραστηριότητα και τόν ένθουσιασμό, που από χρόνια σαν βασική κληρονομιά τών προγόνων μας ή μία γενιά διαθέεται τήν άλλη.

Είμαστε βέβαιοι εκ τών προτέρων πως και ή δικιά σας γενιά δέν θα παραμείνει άδρανής. Είθε οί συνεχιστές τών παραδόσεων τών ήθών και έθιμων τής γλυκυτάτης και πολυαγαπημένης πατρίδος της παλαιάς Τρίγλιας τής πατρίδας του έθνομάρτυρα και τής πατρίδας τών προγόνων σας.

Για τόν λόγον αυτόν πολυαγαπημένα μας παιδιά τής Τρίγλιας τό Διοικητικό Συμβούλιον του Συλλόγου Τριγλιανών Θεσσαλονίκης σας προσκαλεί όλους και όλες σε εύρύχωρη αίθουσα του ξενοδοχείου Ήλέκτρα Παλλάς τήν τετάρτη 6 Ιουνίου και ώρα 7μ.μ. σε φιλική συγκέντρωση με σκοπό τήν αλληλογνωριμία όλων σας τήν ανταλλαγή άπόψεων και γνώμων, σχετικά για τήν καλλυτέρα άναδιοργάνωση και άνάπτυξη τής δραστηριότητος του συλλόγου, προς ώφελος όλων τών συμπατριωτών μας τών έντός και εκτός τής Ελλάδος.

Άγαπητά μας παιδιά πιστεύουμε εκ τών προτέρων ακράδαντα πως από τό προσκλητήριο αυτό δέν θα λείπει κανείς καλός πατριώτης, γιατί με τήν δύναμη και τήν δραστηριότητά σας και με τήν προσωπική αγάπη σας έλπίζουμε πάρα πολλά για τήν έκπολιτιστική άνάπτυξη του Συλλόγου.

Σας εύχαριστούμε

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΡΙΓΛΙΑΝΩΝ

ΜΙΑ ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΦΙΛΙΠΠΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΗ

Ήταν γύρω στα 1935 στήν οικογένεια κάποιου φίλου του στήν Ν. Τρίγλια ξέσπασε κάτι κακό και ήρθε άμέσως να βοηθήσει.

Έφτασε κάποιον βραδάκι άνεπίσημα και κατέληξε στο σπίτι του Κάλφα. Μά σε λίγο τό νέο διαδόθηκε άστραπαία. Η πλατεία γέμισε κόσμο. Όλοι ήθελαν να χαιρετήσουν τόν μεγάλο φιλοξενούμενο τόν σωτήρα τους.

Σε λίγο μία γριούλα άρχισε να σπρώχνει και να φωνάζει «άφήστε με μπρέ σεϊς να τονε γιαδω και γώ κομμάτι». Έκαναν τόπο να περάσει ή άμα Πραξία του Τζιτζιφιλή. Έφτασε μπροστά του τού φίλησε τά δυο του χέρια με δάκρυα και τού ειπε: «Άμα δέν ήσουν έσύ τ' άούρι μου κανείς μας δε θα γλύτωγε!».

Έσκυψε και τή φίλησε συγκινημένος δακρυσιμένος «Σ' εύχαριστώ πολύ σας εύχαριστώ πολύ όλους τούς πατριώτες για τήν αγάπη σας. Έγώ έκανα τό χρέος μου σαν πατριώτης.» Τήν άλλη μέρα ό πατέρας μου τόν κάλεσε στο σπίτι να του προσφέρει τό πρωινό γάλα πρόβειο με πασχαλινό τσουρέκι. Ηρθε

Κ. ΣΑΡΡΗ

ΕΛΑΙΟΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ

ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΑΙ ΤΟΙΧΟΥ

ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΔΑΠΕΔΑ

ΠΛΑΚΙΔΙΑ ΤΟΙΧΟΥ

Α) ΦΟΙ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ ΤΡΟΥΠΤΣΗ

25ης ΜΑΡΤΙΟΥ 23 - ΤΗΛ. 842.882

Θεσσαλονίκη

ΣΚΙΤΣΑ ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ

ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ

Του κ. Χρ. Εύδοκίμου

Ένα ζευγάρι χελιδόνια διάλεξε από χρόνια σαν οικόπεδο για το χτίσιμο της φωλιάς του την άριστη γωνία του παραθύρου μας στη σορειοδυτική πλευρά του σπιτιού. Θα πρέπει να ήταν πολύ ρομαντικά για να προτιμήσουν τη θέση αυτή που έδλεπε προς το ποταμάκι και την απέναντι πευκόφυτη πλαγιά του βουνού. Η οικοδόσπινα όμως δεν είχε καθόλου την ίδια γνώμη γιατί της λέρωναν τα τζάμια, τα παντζούρια, τον τοίχο και την ποδιά του παραθύρου. Γι' αυτό, μόλις έδαξαν τον «θεμέλιο λίθο» λίγη λάσπη και μερικά φρούγανα, η ταβανόσκουπα τὰ εξαφάνισε. Τὰ χελιδόνια πετούσαν τότε στο άγκυρανό σύρμα και με τὰ φύλλα σταματάκια τους της τὰ φάλαν της κυρίας από την καλή. Την άλλη μέρα όμως ξανάρχιζαν τή δουλειά από τὰ χαράματα για να δουλέψη σε λίγο πάλιν η ταβανόσκουπα και να ξανακούση η κυρία τόν αναβαλλόμενο από τὰ φύλλα σταματάκια τών χελιδονιών. Στο τέλος τὰ επίμονα πουλιά πάντα νικούσαν. Έπιωρελούμενα από μιὰ άπουσια μας μερικὼν ημερῶν η έβδομάδων, τήν κούρντιζαν τή φωλιτσα τους και όταν γυρούσαμε θρισκόμασταν πρό τετελεσμένου γεγονότος. Τὸ... παράνομο κτίσμα ήταν τελειωμένο και κατά... τήν ισχύουσα, παλαιότερα τουλάχιστον, νομοθεσία, δεν είχαμε τὸ δικαίωμα νὰ τὸ κατεδαφίσουμε. Πέρσι, θυμάμαι, όταν γυρίσαμε από κάποιο ταξίδι, η φωλιά ήταν έτοιμη και τὸ παράθυρο καταλερωμένο.

— Θα τούς τήν γκρεμίσω, εἶπε η κυρία μου.

— Δεν έχεις τὸ δικαίωμα. Τὸ κτίσμα είναι άποπερατωμένο και στεγασμένο και χρειάζεται η διαδικασία πὸ κρίζει ὁ νόμος.

— Νόμα, ξενόμα δεν ξέρω εἶπώ, τώρα θὰ τὸς δειξώ. Και η ταβανόσκουπα ὑψώθηκε άπειλητική. Ταυτόχρονα ἔμως μιση τνουζίνα κίτρινα σταματάκια πρόβαλαν στὸ άνοιγμα τής φωλιάς τσιρίζοντας. Νόμιζαν άραγε πὼς ήταν η μαμά τους πὸ τὸς έφευγε τροφή, η ήταν

ομαδική κραυγή διαμαρτυρίας για τήν έπαπειλούμενη καταστροφή; Άγνοωστο. Γεγονός είναι πάντως, ὅτι μπροστὰ σ' αὐτὴ τήν εκδήλωση τὸ... ὄπλισμένο χέρι παρέλυσε και η ταβανόσκουπα πήρε θέση «παρὰ πόδα».

— Πάλι με κατάφεραν, εἶπε η κυρία.

— Έτσι εἰστε ἔσσις οἱ γυναίκες, όταν έπιμένη κανείς, πάντα... σας φέρνει δόλτα.

Η ταβανόσκουπα ὑψώθηκε ἔλαφρως πρὸς τὸ μέρος μου, ἀλλὰ χωρίς συνέχεια και μηχίε στὸ... ὀπλοστάσιο. Ένοσείται ὅτι μόλις φεύγατε τὰ χελιδόνια τὸ φωνόπωρο η φωλιά χαλόνουσε γιατί τήν έκαναν κατοχή τὰ σπουργίτια και γινόντανε φασαρία.

Έφέτος παρατήρησα ὅτι η γυναίκα μου έσηκε συχνὰ και κοίταζε στὴν άριστερή γωνία του παραθύρου.

— Τι κοιτᾶς εκεί;

— Τὰ χελιδόνια δεν ήρθαν φέτος.

— Αὐτὸ εἰλειψε με τσα πὸν τράβηξαν ἀπὸ σένα.

— Και ἔμως τὰ... άγαπούσα και πάντα στὸ τέλος έκανα στραβά μάτια η άπουσίαζα σκόπιμα για νὰ χτίσουν τή φωλιά τους.

— Περίεργα πράγματα! Μπορεῖ ἔμως νὰ μὴ είναι αἰτία η... ταβανόσκουπα πὸν δεν ήρθαν. Ποιὸς ξέρει τί τὸς συνέδη στὶς παραχώδεις περιοχὲς τής Μέσης Άνατολῆς και τής βορείου Άφρικῆς. Μπορεῖ νὰ ἔγιναν σκόνη σε καμιὰ βομβιστικὴ ἐνέργεια τών Άράβων η Ἰσραηλινῶν η νὰ ψήθθηκαν ζωντανὰ ἀπὸ καμιὰ βόμβα «ναπάλ».

— Τὰ κακόμοιρα!... (έτοιμα τὰ δάκρυα νὰ κυλίσουν). Έγὼ συνεχίζω σαδιστικά και σε τόνο μελοδραματικό:

— Μπορεῖ ακόμη και τὸ υπερπόντιο ταξίδι τους νὰ ἐνέπεσαν σὲ λαίλαπα η καταιγίδα, νὰ τὰ συντριψαν οἱ κερανοί, νὰ τὰ έξουθένωσαν τὰ στοιχεῖα τής φύσεως και τὰ τσακισμένα φτερά τους νὰ σκόρπισαν ἐπάνω στὰ μανιασμένα κύματα τὸ ὄγροῦ στοιχείου, ὅταν τὶς κέρνες φτεροῦδες τὸ Ἰκαρου. (Τὰ δάκρυα κύλισαν τώρα). Άσε πὸν μπορεῖ νὰ ἔπεσαν και θύματα... άεροπειρατείας.

— Πάψε, σε παρακαλῶ...

Περίεργα ὄντα οἱ γυναίκες. Τὸς ἀρέσει νὰ βασανίζουν τὰ πλάσματα πὸν κατά θάθος άγαποῦνε και ἂν αὐτὰ θελήσουν νὰ ἀπαλλαγὸνε ἀπὸ τήν τυραννία τους τότε αὐτὲς πέφτουν σὲ άπελπισία.

Σήμερα τήν εἶδα χαρούμενη τήν κυρά.

— Τὰ χελιδόνια ήρθαν, μὸν λέγει, ἀλλὰ τή φωλιά τους τήν ἔχτισαν κάτω ἀπὸ τὸ μπαλκόνι. Τήν εἶδα σήμερα.

— Εἶσαι θέβαιη ὅτι είναι τὰ ὕδια; Τὰ γνώρισες;

— Και θέβαια τὰ γνωρίζω. Νάτα, κάθονται στὸ σύρμα και με κοιτᾶνε, ὅπως τότε.

— Δόξα τῷ Θεῷ! Πολὸ θὰ ήθελα ἔμως νὰ ἔχτιζαν τή φωλιά τους στὸ παράθυρο για νὰ καυγαδίσει μαζὶ τους και νὰ ἀφήνεις ἡσυχο ἔμένα.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΕΥΔΟΚΙΜΟΥ
Μυσοπολιόνος

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Εὐχετήρια

Στὴν ἀγαπημένη μου ἀνεψιά Τασούλα Χ. Μαργαρίτη πὸν έλαβε τὸ πτυχίο τής Φαρμακοποιου ἀπὸ τήν Ἰταλία. Τῆς εὐχομαι ὀλόψυχα καλή σταδιοδρομία.

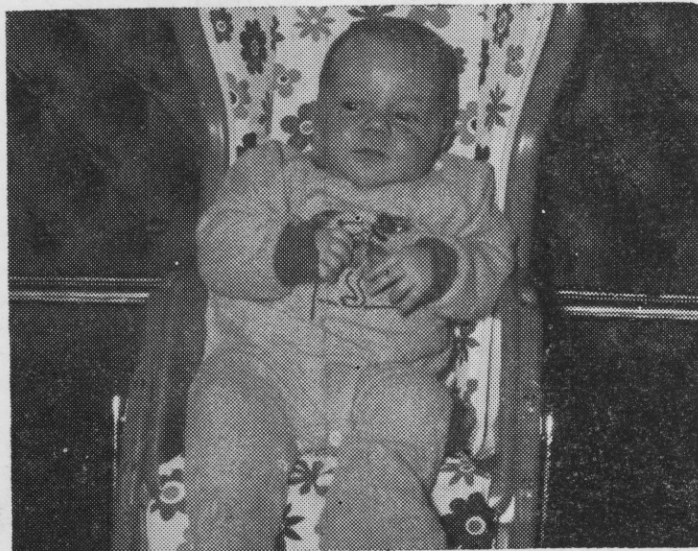
Σταύρος Μαργαρίτης
Νέα Τρίγλια Καλιδικῆς

Τὸ παράρτημα τὸν Σὺλλόγου Τριγλιανῶν Νέας Τρίγλιας εὐχεται εἰς τόν Συντάκτῃ τῆς ἐφημερίδος μας κὸν Ἰωακείμ Μήτσου νὰ τὸ ἔχη τὸ ἀγοράκι του.

Εὐχαριστήρια

Θεορῶ ὀποχρέωσίν μου νὰ εὐχαριστήσω ἔκ μέρους τὸν Ἄγροτικὸν Ἰατρείου Ν. Τρίγλιας τὸν ἱατρὸν Δημητράκον Εὐστάθιον διὰ τήν προσφορὰν ἔκ μέρους του ἐνὸς πεισομέτρου διὰ τὰς ἀνάγκας τὸ Ἰατρείου.

ΙΓΝΑΤΙΑΔΗΣ ΠΑΡΑΣΧΟΣ
Ἰατρὸς Ἄγροτικὸν Ἰατρείου
Ν. Τρίγλιας



Ο εἰκονιζόμενος μικρούλης Βαφειάδης τυγχάνει ἔγγονος τὸν πρόεδρου τὸν Σὺλλόγου μας κ. Μπόλκα Νικολάου, ὁ ὀποῖος φέρει και τὸ ὄνομα τὸν παπποῦ του Νικόλαος

Βαπτίσεις

ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Ο κ. Βαφειάδης Δημήτριος και η σύζυγός του Ἐλένη θυγατέρα τὸν πρόεδρου τὸν Σὺλλόγου μας κ. Μπόλκα Νικολάου, ἔδωσαν τὸ ἀγοράκι τους εἰς τὸν ἱερὸν Ναὸν Ἄγιου Δημητρίου Ροδοχωρίου Συκεῶν τήν Κυριακὴν 29.4.79 και τὸ ὄνομασαν Νικόλαον. Νονά του η κ. Παφιλῶλη Κατερίνα.

ΣΤΗ Ν. ΤΡΙΓΛΙΑ

Η κ. Δρουμπουνέτη Εὐδοξία ἔδωσαν τὸ ἀγοράκι τὸν κ. Κακάρικα Ἰωάννου και τὸ ὄνομασε Ἄναστασης.

Ο κ. Κυπριώτης Τάσος ἔδωσαν τὸ κοριτσάκι τὸν κ. Γαράκη Φωτίου και τὸ ὄνομασε Καλλιόπη.

Ο κ. Μπαμπαροξῆς Βασίλειος ἔδωσαν τὸ κοριτσάκι τὸν κ. Μήτσου Κώστα και τὸ ὄνομασε Εὐδοξία.

Ἄραβῶνες

ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Τὴν Κυριακὴ τὸν Πάσχα 22.4.79 στὴν Καθάλα ἔγιναν οἱ ἄραβῶνες τὸν κ. Ἡρακλέους Ἄποστολου Τσίτερ ἠλεκτρολόγου - μηχανικοῦ μετὰ τῆς διδος Ἐλένης Μποτανόγλου.

ΣΤΗ ΝΕΑ ΤΡΙΓΛΙΑ

Ο κ. Καρκάρης Χρήστος μετὰ τῆς διδος Ἐλένης Ράδου.

Ο κ. Παπαθεοφίλου Κωνσταντίνος μετὰ τῆς διδος Κούλας Μαρῖνου.

Ο κ. Τσιρακιάνης Γεώργιος μετὰ τῆς διδος Βασιλικῆς Συροπούλου.

Ο Σὺλλογος Τριγλιανῶν θερμῶς εὐχαριστεῖ τὸν ὀμογενῆ ἀπ' τὸν Καναδά κ. Γεώργιο Μαυρομμάτη για τὴν διάθεση 15 διδίων (Τρίγλια) στὸς πατριώτες τὸν Καναδά και τήν διαδίδασιν τών χρημάτων στὸ Σὺλλογο.

Γεννήσεις

ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Ο κ. και η κ. Μήτσου Ἰωακείμ συντάκτῃ τῆς ἐφημερίδος τὸν Σὺλλόγου μας «Τριγλιανὰ Νέα» στὶς 24.4.79 ἀπέκτησαν ἀγοράκι.

ΣΤΗ ΝΕΑ ΤΡΙΓΛΙΑ

Ο κ. και η κ. Τσίνογλου ἀπέκτησαν ἀγοράκι.

Ο κ. και η κ. Καραμαργιόγλου ἀπέκτησαν ἀγοράκι.

Ο κ. και η κ. Βουδούρη ἀπέκτησαν ἀγοράκι.

Ο κ. και η κ. Καλαμπόκα ἀπέκτησαν κοριτσάκι.

Ο κ. και η κ. Μήτσου Σταύρου ἀπέκτησαν ἀγοράκι.

ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΟΙ ΤΡΙΓΛΙΑΝΟΙ



ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΕΛΕΚΗΣ
Ἄκτινολόγος

Ὑψηγῆτης Πανεπ. Θεσσαλονίκης

ΣΠΟΥΔΑΙ

Ἐγεννήθη ἔν Θεσσαλονίκῃ τὸ ἔτος 1930. Τὸ ἔτος 1948 ἀπεφοίτησε ἔκ τὸν Πειραματικὸν Σχολεῖον τὸν Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Τὸ ἔτος 1948 ἀνεγράφη εἰς τὴν Ἰατρικὴν Σχολὴν τὸν Πανεπιστημίου Ζυρίχης, ἔθθα τὸ ἔτος 1951 ἔλαβα ἐπιτυχῶς μέρος εἰς τὰς προδιπλωματικὰς ἔξετάσεις, κατὰ δὲ τὸ ἔτος 1951 ἀνεγράφη εἰς τὴν Ἰατρικὴν Σχολὴν τὸν Πανεπιστημίου Φραγκφούρτης, ἀπ' ὅπου και ἀπεφοίτησε κατὰ τὸ ἔτος 1956, μετὰ τὸν βαθμὸν «λίαν καλῶς».

Κατὰ τὰ ἔτη 1956 - 1958 διετέλεσα βοηθὸς εἰς τὸ Ἄκτινολογικὸν Τμήμα τὸν Πανεπιστημίου Φραγκφούρτης ὑπὸ τὴν Διεύθυνσιν τὸν καθ. F. Strnad.

Κατὰ τὸ ἔτος 1957 ἀνηγορεύθη διδάκτωρ τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τὸν Πανεπιστημίου Φραγκφούρτης, κατόπιν ὕποσηρήξεως διατριβῆς ὑπὸ τὸν τίτλον: «Ἡ ἐφαρμογὴ ἄκτινολογικῶν σκιαγόνων μέσων εἰς τὸ οὐροποιογεννητικὸν σύστημα μετ' ἀνακοινώσεως ἐνὸς νέου ὕπερροσαλπιγγογράφου». (Βαθμὸς «λίαν καλῶς»).

Ἀπὸ τὸν ἔτους 1958 ἔως τὸ ἔτος 1960 ὑπηρέτησε ὑπὸ τὸν βαθμὸν τὸν ἀνωπιόταρον εἰς τὸν Ἑλληνικὸν Στρατόν, κατὰ τὰ δύο δὲ τελευταῖα ἔτη τῆς θητείας μου εἰργάσθη εἰς τὰ ἄκτινολογικὰ τμήματα τών Στρατιωτικῶν Νοσοκομείων 401 Ἀθηνῶν και 424 Θεσσαλονίκης.

Ἀπὸ τὸ ἔτος 1962 ἔως τὸ ἔτος 1965 εἰργάσθη εἰς τὸ Δημητικὸν Νοσοκομεῖον Θεσσαλονίκης ὡς ἐπιμελητής.

Ἀπὸ τὸ ἔτος 1963 ἔως τὸ ἔτος 1965 διετέλεσα διευθυντῆς τὸν ἄκτινολογικὸν τμήματος τὸν Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Γουμινίσσης.

Κατὰ τὰ ἔτη 1966 - 1967 διηύθηνα τὸν ἄκτινολογικὸν καρδιοαγγειακὸν τμήμα Β' Χειρουργικῆς Κλινικῆς.

Ἀπὸ τὸ ἔτος 1966 εἶμαι ὀπεύθυνος τὸν ἄκτινολογικὸν τμήματος τῆς Μερήνης τὸν Παιδικοῦ (ἔπου παρχῶ τὰς ὕπηρεσίας μου ἀμισθί).

Ἀπὸ τῆς ἐπανόδου μου εἰς Θεσσαλονικὴν μετὰ 10ετῆ παραμονὴν εἰς ἀλλοδαπήν, προσεπέθουν συνεχῶς νὰ παρακολουθῶ και ἐφαρμῶζω τὰς νεωτέρας μεθόδους ἐπὶ τὸν πεδίου τῆς ειδικότητός μου, εὐρισκόμενος ἔν συνεχῇ στενῇ συνεργασίᾳ μετὰ τών Πανεπιστημιακῶν Κλινικῶν. Αἰ πρώται ἔν Β. Ἑλλάδι τελεσθεῖσαι ἀγγειογραφία ἐγκεφάλου, αἰ πρώται δὲ ἔν Ἑλλάδι ἀκτινοκινηματογραφίσεις και καρδιοαγγειογραφία διενεργηθῆσαν, καθ' ὅσον γνωρίζω, ὅπ' ἔμοῦ.

Ἀπὸ τὸν Νοεμβρίου 1971 μοῖ ἀνετέθη η διεύθυνσις τὸν Ἄκτινολογικοῦ Τμήματος τὸν Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Θεσ) νίκης.

Ἀπὸ τὸν Σεπτέμβριον 1971 μοῖ ἀνετέθη η διεύθυνσις τὸν Ἄκτινολογικοῦ Τμήματος τὸν Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Θεσ) νίκης.

Ἀπὸ τὸν Σεπτέμβριον 1971 μοῖ ἀνετέθη η διεύθυνσις τὸν Ἄκτινολογικοῦ Τμήματος τὸν Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Θεσ) νίκης.

Ἀπὸ τὸν Σεπτέμβριον 1971 μοῖ ἀνετέθη η διεύθυνσις τὸν Ἄκτινολογικοῦ Τμήματος τὸν Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Θεσ) νίκης.

Ἀπὸ τὸν Σεπτέμβριον 1971 μοῖ ἀνετέθη η διεύθυνσις τὸν Ἄκτινολογικοῦ Τμήματος τὸν Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Θεσ) νίκης.

Ἀπὸ τὸν Σεπτέμβριον 1971 μοῖ ἀνετέθη η διεύθυνσις τὸν Ἄκτινολογικοῦ Τμήματος τὸν Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Θεσ) νίκης.

Ἀπὸ τὸν Σεπτέμβριον 1971 μοῖ ἀνετέθη η διεύθυνσις τὸν Ἄκτινολογικοῦ Τμήματος τὸν Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Θεσ) νίκης.

Ἀπὸ τὸν Σεπτέμβριον 1971 μοῖ ἀνετέθη η διεύθυνσις τὸν Ἄκτινολογικοῦ Τμήματος τὸν Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Θεσ) νίκης.

Ἀπὸ τὸν Σεπτέμβριον 1971 μοῖ ἀνετέθη η διεύθυνσις τὸν Ἄκτινολογικοῦ Τμήματος τὸν Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Θεσ) νίκης.

2.—Συνέδριον ὀργανωθὲν ὑπὸ τῆς Ἰατρικῆς Ἐταιρείας Θεσσαλονίκης και τών Ἐπιστημονικῶν τμημάτων τών Ἰατρικῶν Σὺλλόγων Δυτικῆς Μακεδονίας, Φλώρινα 24.6.1961 (1 ἀνακοινώσις).

3.—IV Reunion des Otorhinologyngologues Yougoslaves et Grecs, Split, 16 - 17 Mai 1964 (1 ἀνακοινώσις).

4.—Κοινὴ συνέδρια τῆς Ἑλληνικῆς Ὀτορινολαρυγγολογικῆς Βρογχολογικῆς και Φωνιατρικῆς Ἐταιρείας, μετὰ τῆς Ὀτονευροφθαλμολογικῆς Ἐταιρείας Θεσσαλονίκης, Ἀθῆναι, 2 Μαρτίου 1965 (1 προβολὴ ἐπιστημονικῆς ταινίας).

5.—IV Congress International, Societe Medical Internationale d' Endoscopie et de Radiocinematographie, Nimegue, 7 - 10 Mai 1965 (2 ἀνακοινώσις μετὰ προβολῶν ἐπιστημονικῶν ταινιών).

6.—VIII Internationaler Congress fur Oto-rhino-laryngologie, Tokyo, Oktober 23 - 30, 1965 (ἀνακοινώσις μετὰ προβολῆς ἐπιστημονικῆς ταινίας).

7.—38o Congresso Nazionale Societa Italiana di Urologia, Padova, 16 - 19 Septembre 1965 (1 ἀνακοινώσις μετὰ προβολῆς ἐπιστημονικῆς ταινίας).

8.—Πρῶτον Πανελλήνιον Ὀδοντιατρικὸν Συνέδριον Θεσσαλονίκης, 21 - 24 Μαῖου 1965 (3 ἀνακοινώσις μετὰ προβολῶν ἐπιστημονικῶν ταινιών).

9.—37 Congress Verhandlungen der Deutschen Gesellschaft der Hals - Nasen - Ohren Aerz Te Saardrukten, 1966 (1 ἀνακοινώσις μετὰ προβολῆς ἐπιστημονικῆς ταινίας).

10.—V Ἑλληνογιογκοσλαβικὸν Συνέδριον Θεσσαλονίκης, Μαῖος 1966 (9 ἀνακοινώσις μετὰ προβολῶν ἐπιστημονικῶν ταινιών).

11.—Deutsches Hals - Nasen - Ohren Congress, Hamburg 1965 (1 ἀνακοινώσις μετὰ προβολῆς ἐπιστημονικῆς ταινίας).

12.—Διεθνὲς Συνέδριον προληπτικῆς ὀδοντιατρικῆς, Ἰούνιος 1966, Ἀθῆναι (3 προβολαὶ ἐπιστημονικῶν ταινιών).

13.—Ἐτακτον Πανελλήνιον Συνέδριον Χειρουργικῆς, Ἀθῆναι, Σεπτέμβριος 1966 (1 προβολὴ ἐπιστημονικῆς ταινίας).

14.—1ον Οὐρολογικὸν Συνέδριον, Καμένα Βούρλα 1967 (1 ἀνακοινώσις μετὰ προβολῆς ἐπιστημονικῆς ταινίας).

15.—Ἐτακτον Πανελλήνιον Συνέδριον Χειρουργικῆς, Ἀθῆναι 1968 (1 προβολὴ ἐπιστημονικῆς ταινίας).

16.—VII Greek - Yugoslav of Oto - Neuro - Ophthalmology, Thessaloniki, May 17 - 20, 1969 (1 ἀνακοινώσις).

17.—IX International Congress of Oto - Rhino - Laryngology, Mexico, August 10 - 14, 1969 (1 ἀνακοινώσις).

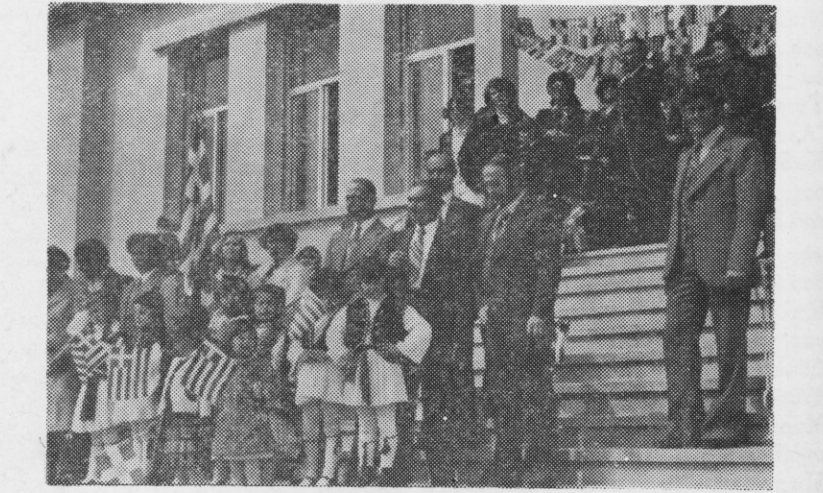
18.—2ον Οὐρολογικὸν Συνέδριον, Ἀθῆναι 3 - 5 Ἰουνίου 1971.

19.—4ον Διεθνὲς Συνέδριον τῆς Διεθνούς Ἐταιρείας Πανεπιστημιακῶν Χειρουργῶν τὸν παχέος ἐντέρου. Ρόδος 1972.

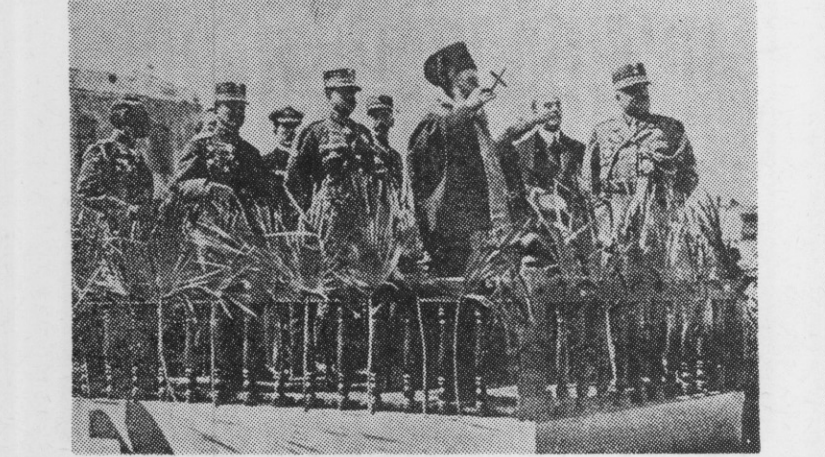
20.—1ον Πανελλήνιον Συνέδριον Ἄκτινολογίας, Ἀθῆναι 14 - 16 Ἀπριλίου 1972 (8 ἀνακοινώσις).

21.—Societe Internationale de Chirurgie - 26th Congress: Edinburg, September 13/18, 1975 (1 ἀνακοινώσις).

22.—Α' Πανελλήνιον Συνέδριον τῆς Ἑλληνικῆς Ἐταιρείας μελέτης και ἐφαρμογῆς τών ὀπερήνων εἰς τὴν Ἰατρικὴν και Βιολογίαν, Ἀθῆναι 22 - 23 Νοεμβρίου 1975 (1 ἀνακοινώσις).



Ο Πρόεδρος τῆς Κοινότητος Ν. Τρίγλιας κ. Μπαμπαροκτῆς Νικόλαος μετὰ τὸν Κοινοτικὸν Συμβουλίου ὡς και ἄλλων ἐπισήμων παρακολουθοῦν τήν παρέλασιν τών μαθητῶν κατὰ τὸν ἑορτασμὸ τῆς 25ῆς Μαρτίου



Ο Ἐθνομάρτυς Σμύρνης Χρυσόστομος εὐλογεῖ τοὺς Ἕλληνας στρατιώτες τῆς Σμύρνης τὸ 1922

ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΦΕΙΟΝ
ΜΗΤΣΟΥ ΓΑΒΡΙΗΛ
 (ΒΙΛΗΣ)
 Κομνηνῶν 21 - ΤΗΛ. 220.484
 Θεσσαλονικῆ

ΡΑΦΗΝΑ

Η περιοχή και η ιστορία της

Του Θανάση Πιστικίδη

«Αν η Αττική είναι η καρδιά της Ελλάδας η Ραφήνα είναι η καρδιά της Αττικής (δική μου εκτίμηση)».

Στην προνομιακή αυτή τοποθεσία και με φροντίδα των αδελφών Γεωργίου, Αρίωνος, και Σταύρου Σταυρίδη καθώς και της επαναστατικής κυβερνήσεως Πλαστήρα (αυτό δεν θα παραλείπω να το λέω), εγκαταστάθηκε μετά την Μικρασιατική καταστροφή, ένα μεγάλο μέρος Τριγλιανών προσφύγων.

Θά αφήσουμε όμως προσωρινά τους Τριγλιανούς και θά ασχοληθούμε με την παλαιότερη ιστορία της Ραφήνας και της περιοχής της.

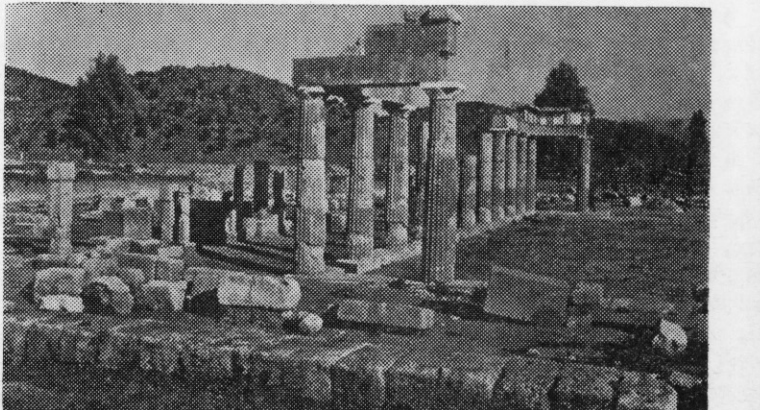
Στό αρχαίο κράτος των Αθηνών ανήκε σχεδόν όλη η Αττική. Βορειοανατολικά των Αθηνών (πού βρίσκεται και η Ραφήνα), ήταν ο αρχαίος δήμος Αντιοχίδος ο οποίος συμπεριλάμβανε περίπου: Τήν Ραμνούνα του Μαραθώνα, τήν Αραφήνα ως τήν Βραυρώνια. Νοτιοδυτικότερα τόν δήμο Κρωπίας, Χορικού, Σαλαμίνος Μεγαρέων, κ.λπ.

Η περιοχή του δήμου Αντιοχίδος, όπου και η Αραφήνα είναι γεμάτη από πανάρχαιες ανακαλύψεις

πικρή εφημερίδα Αττικόν Βήμα), και κατά τόν άειμνηστο καθηγητή Δημ. Θεοχάρη τού Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (πού έκαμε και ανακαψές) η περιοχή παρουσιάζει τήν ακμή της στά πρώτα προελλαδικά και μεσοελλαδικά χρόνια καθώς και στά πρώιμα Μηκηνικά (ευρέθηκαν πολλοί τάφοι).

Ο ναός της Αρτέμιδος άνεστρώθη. Έκτισθη ωραιότατο μουσείο τό 1962. Στό μουσείο αυτό φυλάσσονται όλοι οι καλλιτεχνικοί θυσασμοί πού ευρέθηκαν στίς άνακαψές αλλά και από πολλούς ιδιώτες. Οί άνακαψές γάρη στήν Βραυρώνια δέν έχουν άκόμη όλοκληρωθή. Τά ευρήματα πού υπάρχουν είναι άφάνταστης καλλιτεχνικής άξίας. Τό μουσείο είναι κτισμένο στήν πλαγιά του μυκού του ωραιότατου κόλπου της Βραυρώνος.

Στήν Ραφήνα (Αραφήνα) ή σκαπάνη του καθηγητού Θεοχάρη έφερε στό φώς πάνω από τήν θάλασσα σ' ένα ωραιότατο λόφο άκρωτηρί με τήν σημερινή όνομασία Ασιτάρι δόλοκληρο οικόσημό της προελλαδικής πρωτογενούς περιόδου. Από τόν ίδιο αρχαιολόγο σχεδόν



Στήν φωτογραφία φαίνονται τά ερείπια της Δυτικής Στοάς του Έριου της ΒΡΑΥΡΩΝΙΑΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ

πού ήλθαν στό φώς μέ διάφορες κατά διαστήματα άνακαψές. Φυσικά δέν θά μιλήσωμε έδω για Ακρόπολη και Παρθενώνα ή για τόν περφόμο ναό του Ποσειδώνος στό Σούνιο (κοινώς Καθοκόλιος).

Γιά τήν Αραφήνα και τήν περιοχή της λοιπόν ο λόγος.

Ανατολικότερα της Ραφήνας και σέ άπόσταση 15 χλμ. βρίσκεται ή Βραυρώνια έτσι λέγεται και σήμερα. Έκει λοιπόν υπάρχει ο περίφημος ναός της Βραυρωνίας Αρτέμιδας της προστατίδος (σύν τοις άλλους), τόν επιτόκιον και τής νηπιακής ήλικίας (είχαν βλέπετε πολλές άρμυδιότητες οί θεοί του καιρού εκείνου).

Είς τόν ναόν της Βραυρώνος κατά τήν μυθολογίαν έφερον ή θεά Αρτεμής τήν Ήφίγιαν τήν κόρη του Αγαμέμνονος και τής Κλυταιμνήστρας τού βασιλέως τού Αργούς και άρχηγού της έκστρατείας των Έλλήνων κατά τόν Τρωϊκόν πόλεμον. Η θεά Αρτεμής άρπαξε τήν Ήφίγιαν από τά χέρια του μάνη Κάλχη πού θά τήν θυσίαζε στήν Αΐλιδα για εξαγνισμό των θεών ώστε να κοπάση ή τρικυμία και να ξεκινήσουν τά έλληνικά πλοία για τήν Τροία (βλέπε Ήφίγιαν εν Αΐλιδη Εϋριπίδου).

Πολύ ωραία ιστορία μυθολογίας με πολλά κοινά με τήν θυσία του Αδράμα.

Είς τόν ναόν αυτόν της Βραυρωνίας Αρτέμιδας έφερε τήν Ήφίγιαν ή Αρτεμής και τήν έκαμε ίερεία του ναού.

Κατά τούς μελετητές της περιοχής (Κ.Ε. Στρατοκόπο πού δημοσίευσε τούς ώραιές συνεργασίες για τήν ιστορία της Αττικής στήν το-

μέσα στό λιμάνι και μπροστά από τό ξενοδοχείο του συμπατριώτη μας κ. Κυριάκου Δρακούλη, θρέθηκε χυτήριο χαλκού τό όποιο ο ίδιος χαρακτηρίζει ως τό αρχαιότερο χυτήριο χαλκού της Εύρώπης.

Μέσα σ' αυτό θρέθηκε εκτός από τά απολιθωμένα αποκαθίδια (τσιμεντά) και πάρα πολλά έργαλεία της δουλείας αυτής τά όποια φυλάσσονται στό αρχαιολογικό μουσείο της Αθήνας.

Σέ δύο άλλες τοποθεσίες πάνω από τό λιμάνι της Ραφήνας ή αρχαιολογική σκαπάνη έφερε στό φώς και άλλους οίκοι μέσά στους όποιους θρέθηκαν ωραιότατα πήλινα άγγελα, άμφορείς, λυχνίες και άλλα οικιακά σκεύη, τά όποια κοσμοῦν μέσά σέ δύο ωραιότερες βιτρίνες τό Αρχαιολογικό μουσείο Αθήνων, με τήν έπιγραφή: Πήλινα Αραφήνας.

Είμαι πράγματι από τά ωραιότερα πήλινα του μουσείου. Στό επόμενο φύλο:

- 1 Τύμβος Μαραθωνομάχων.
2 Τύμβος και τάφοι Πλαταεαίων ανθρώπων και άλογα άγαγάλια στόν ίδιο τάφο.
3 Ραμνούς, Αμφιάρειο.
Υ.Γ.

Συγγαίρω τόν αγαπητό μου φίλο Γιώργο Παπαδόπουλο για τό δημοσίευμα του σχετικά με τήν έρευνα της ανθρωπολογικής έταιρείας και τήν άνακαλύψεις της στήν Νέα Τρίγλια πού δημοσίευσε στό ΜΕΛΕΤΗΜ.

Επίσης συγγαίρω τόν κ. Χ. Εϋδόκιμον τόν κ. Μαργαρίτη και τήν κα. Κατίνα Σαρρή για τήν τακτικές και ώραιές συνεργασίες τους στό ΤΡΙΓΛΙΑΝΑ ΝΕΑ.

Ο ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ
Κ. Κ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ
ΣΤΗ ΝΕΑ ΤΡΙΓΛΙΑ

ΖΩΗ 8-10 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΩΝ ΕΤΩΝ ΣΤΗ ΝΕΑ ΤΡΙΓΛΙΑ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

Πηγαινοντας στην Κασσάνδρα Χαλκιδικής για να παραστεί στο συνέδριο της Νέας Δημοκρατίας, ο Πρωθυπουργός κ. Κων/νος Καραμανλής έγινε με έθουσιασμό δεκτός απ' όλους τους κατοίκους του χωριού μας, οι όποιοι με επικεφαλής τόν Πρόεδρο της Κοινότητας κ. Νικόλαον Μπαμπεροζή και όλο τό κοινοτικό Συμβούλιο, είχαν συγκεντρωθεί στήν πλατεία από πολύ νωρίς.

Μετά τήν προσφώνηση του προέδρου της Κοινότητάς μας, ο κ. Πρωθυπουργός εύχαρίστησε συκινημένους έλους τούς συγκεντρωθέντες και υποσχέθηκε κάθε συμπαράσταση και βοήθεια στους συμπατριώτες του άειμνηστου εθνομάρτυρα Χρυσόστομου Σμύρνης.

ΕΚΘΕΣΗ ΣΤΗ ΡΑΦΗΝΑ

Η Τριγλιανή καλλιτέχνης Μαρία Πόγκα τό γένος Βαμβακά έργάνωσε πρότυπη καλλιτεχνική έκθεση με δικά της αποκλειστικά έργα, από πρωτότυπο υλικό: Μηφιδοτικά από σμάλτο με ωραιότατα σχέδια και εικόνες κατάλληλα για όλους τούς χώρους. Επίσης ωραία πήλινα και ωραιότατα κεντήματα πού άφήνουν έκθαμβό και τόν πιό άπαιτητικό επισκέπτη.

Τήν έκθεση έγκαίνιασε ο Δήμαρχος Αθηναίων κ. Μπέεζης.

Η προσέλευση Ραφηνιωτών είναι άθροια καθώς και πολλοί φίλοι της καλλιτέχνης από τήν Αθήνα.

Στήν καλλιτέχνηδα αξίζει ένα μεγάλο «μπράβο» για τήν ωραία δουλειά της και για τήν αξιοπαινή αυτή προσπάθειά της.

Η έκθεση θά διαρκέσει επί 10ήμερο.

ΑΘΑΝ. ΠΙΣΤΙΚΙΔΗΣ

Η ΓΕΝ. ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

■ ΣΥΝΕΧΕΙΑ από τήν 1η σελ.

Α) φών Καβουινίδη τήν παρακατοποίηση για τό φετινό καλοκαίρι (μήνα Αϋγουστο) μιές νέας έκδρομής στήν παλιά Τρίγλια, αλλά με έκδρομεις μόνο Τριγλιανούς απ' όλα τά μέρη της Ελλάδος, με ειδικό πρόγραμμα σταθμεύσεως στήν Τρίγλια, Κων/νολη, Σμύρνη κλπ.

Η πρόταση έγινε δεκτή και ήδη άρχισαν οι συμπατριώτες να τηλεφωνούν στον Σύλλογο για λεπτομέρειες και συμμετοχή. Νεότερο όμως πάνω στό θέμα αυτό θα γράψουμε στήν προσεχή εφημερίδα μας.

Από τήν Γενική Συνέλευση αποφασίστηκε ή συνέχιση της έκδοσης της εφημερίδας μας Τριγλιανή Νέα» και ήρίσθηκε ως υπεύθυνος συντάκτης ο κ. Μήτσου Ίωαννης.

Αμέσως μετά άρχισε ή ψηφοφορία για τήν ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου και νέας Έξελεγκτικής Επιτροπής και εξελέγησαν οι κάτωθι:

Για τό Διοικητικό Συμβούλιο: Μήτσου Γαβριήλ, Δουμάνης Ηρακλής, Μπόλιας Νικόλαος, Παπαλεωνίδα Σμαρώ, Στεργίου Ίορδάνης, Βουλγαράκης Νικόλαος, Κοτζιάστρατη Μέλιω.

Για τήν Έξελεγκτική Επιτροπή: Μελχίς Κων/νος, Σακελλαρίδης Σταύρος, Σαρρής Δημήτριος.

Βρισκαμε 5 περίπου χιλιόμετρα βορειοανατολικά από τήν Κοινότητα Ν. Τριγλίας. Διασχίζομε τόν χειμάρρο και τήν νεροφαγιά. Αντικρύζομε έρείπια από κάστρα και κτίσματα αρχαίας εποχής, κατεσπαρμένα άπομεινάρια οικόδομων στίς καλλιεργημένες εκτάσεις. Έξαστε στήν αρχαία Σπάρταλο, πλή σημαντική για τήν εποχή της, σύμμαχο των Όλυθίων. Καταστράφηκε άπ τόν Φίλιππο.

Ακριθός άπεναντί μας στήν δυτική όχθη του χειμάρρου υπάρχει ένας κυκλοφερης θράχος. Τά νερά διασχίζοντας τό επικλινές έδαφος διά μέσου των αλώνων αμείψαν αυτό τό φυσικό άριστούργημα, μάρτυρα αυτόκλητο της στρωματογραφίας τού έδάφους και των εποχών πού επέδρασαν σ' αυτό τό βάθος πού εύκολα διακρίνομε.

Προχωρούμε πάντοτε θόρεια για να θρεθούμε στίς νεροφαγίες της περιοχής. Κατεβαίνομε, άριστερά μας ή μοναδική μυστηριακή νεροφαγιά πού με τήν σχετική παρατηρητικότητα άποκαλύπτει τά μεγάλα της μυστικά. Απολιθώματα σπανίων ζώων, έλέφαντες, ίππάρια, τραχώκεροι, μαστόδοντα της κάτω παλαιολιθικής εποχής της λεγομένης μεσοκαινού 8-10 εκατομμυρίων έτων. Δυτικά άπεναντί μας ακριθός ο Κόκκινος Βράχος. Πάνω σ' αυτόν ή φύση έκανε ίσως τήν μεγαλύτερη άποκαλύψη όλων των εποχών πού δυστυχώς ή γραφειοκρατία και ο σκοταδισμός της εποχής κατέστρεψαν και έτσι χάθηκε τό μεγάλο εύρημα πού θά φωτίζε πιθανόν τήν πορεία της καταγωγής του ανθρώπινου γένους. Αμεση σχέση με τήν έρευνα και αξιολόγηση των παραπάνω ευρημάτων έχει ο καθηγητής Αρης Πουλιανός, πρόεδρος της Ανθρωπολογικής Έταιρείας Ελλάδος.

Διακεκριμένος επιστήμονας και κορυφαίος ανθρωπολόγος, άκάματος έργάτης της επιστημονικής του δουλειάς, ήλθε στα Πετράλωνα Χαλκιδικής μετά τήν άποκαλύψη τού περιφημου σπηλαιου και τού ανθρώπινου κρανίου πού θρέθηκε σ' αυτό. Μόνος και με δικά του δαπάνες στήν αρχή, έπιδόθηκε στή συστηματική έρευνα τού σπηλαιου, πού όλοι άφτησαν βορά στα χέρια τυχαίων.

Έκανε αξιόλογες μελέτες και επιστημονικές παρατηρήσεις. Βρέθηκαν έργαλεία πού χρησιμοποιήσε ο αρχάνθρωπος σπηλαιούδότης, μαχαίρια, ξέστρα, δασείνες βελόνες. Ανακάλυψε σέ σταλακτική απολιθωμένη τήν αρχαιότερη φωτιά πού άνάφτηκε στον πλανήτη μας. Ο αρχάνθρωπος όνομαζέται από τόν καθηγητή Πετράλωνα. Ανδρας κοντόσωμος, 35 περίπου έτων, πέθανε μέσά στό σπήλαιο όπου θρέθηκε και τό φυσικό του μουσείο.

Αρκετά γέρος για τήν εποχή του. Θεμελιώνεται ή χρονολόγησή του ότι είναι ο άρχαιότερος πάνω στήν Εύρώπη με 700.000 χρόνια περίπου. Τό κύρος τών έρευνών του καθηγητή Πουλιανού επιβεβαιώνεται από τά ειδικότερα πυρηνικά έργαστήρια της Ίαπωνίας και τού Καναδά. Μεγάλοι ανθρωπολόγοι όπως ο Έρνστελ και ο Κρετζόϊ επικροτούν τήν θέσση του και άναγνωρίζουν ότι θρικτόμαστε σέ άποκαλύψεις τέτοιες πού θά λύσουν τό μεγάλο μυστήριο της προελεύσεως

του ανθρώπου πάνω στήν γη. Αθισοποιεί τό σπήλαιο, ταξινόμει επιστημονικά τό υλικό του και επεκτείνει τήν έρευνή του έξω απ' αυτό. Δέκα χιλιόμετρα ανατολικά της σπηλιάς Πετράλων πού βρίσκεται στό βουνό Κατσίκια άποκαλύπτονται τά σπουδαία απολιθώματα της Ν. Τριγλίας διαπιστωμένα ότι είναι τά άρχαιότερα των Πετράλων. Τά έργαλεία δέ πού θρέθηκαν έδω είναι παλαιότερα από αυτά πού χρησιμοποιήσε ο Πετράλωνος. Ο αρχάνθρωπος κυκλοφέρει στήν περιοχή αυτή με πλούσια χλωρίδα και έξασφαλίζει τήν τροφή του από τήν ποικίλη πανίδα της. Αμεση σχέση στα Πετράλωνα και στή Ν. Τρίγλια ο συνδετικός κρίκος είναι ή σύγκριση των ευρημάτων. Ας σημειωθεί πώς υπάρχουν ένδειξεις πώς στίς πλαγιές του βουνού Κατσίκια προς τήν πλευρά της Ν. Τριγλίας υπάρχουν κενά τέτοια πού δικαιολογούν τήν ύπαρξη κλειστόν πλέον σπηλαιων. Έρχεται άργότερα ή εποχή των παγετώνων όπου υποχρεώνεται ν' άποσυρθεί στή σπηλιά των Πετράλωνων. Έρευνά προσεκτικά τήν περιοχή της Ν. Τριγλίας και με τήν επιστημονική του κατάρτιση ανακαλύπτει και συγκεντρώνει λίθινα έργαλεία, μαχαίρια, ξέστρα πού χρησιμοποιήσε ο εκεί αρχάνθρωπος περισσότερο από δέκα κιλόβια τέτοιων ευρημάτων πού φυλάσσονται επιμελώς και ταξινομημένα στήν σπηλιά Πετράλωνων.

Βρισκαμε στα 1968 στήν νεροφαγιά με τόν Κόκκινον Βράχο, ο συμπατριώτης μας Πατέρας Βαλάσης, κυνηγός, ανακαλύπτει ένα σπουδαίο απολιθωμα πού τό είδα και εγώ προσωπικά. Ένας σκελετός ανθρωποειδούς με ύψωμα τά χέρια, φαίνονταν τό ίνιακόν του κρανίου του, έμοιαζε σταυρωμένος με ύψωμα τά χέρια του σαν να ζητούσε βοήθεια όταν πέθανε. Τό απολιθωμα αυτό τό είδε ο κ. Αρης Πουλιανός, έκτίμησε τήν μεγάλη του αξία, αλλά δέν είχε τότε τήν σχετική άδεια, και λόγω ειδικών συνθηκών της εποχής έκείνης, εγκατελείφθηκε όπως είχε άποκαλύψει μόνος του και με τό χρόνο ή διάβρωση τού έδάφους από τήν θροχέ της εξαφάνισε δριστικά, στέλνοντάς το στό βάθος του Θερμαϊκού. Αποτέλεσμα τραγικό για τό ένώ θρέθηκε τό σημαντικότερο ανθρωποειδές απολιθωμα, χάθηκε μαζί με αυτό πολύτιμο τεκμήριο για τήν πορεία της εξέλιξης του ανθρώπου πάνω στή γη. Οί μετά δεκαετίες έρευνες του καθηγητή δέν μας έδωσαν τίποτε από αυτό τό απολιθωμα. Στα απολιθώματα των ζώων διακρίνομε τό μοναδικό ίππάριο (μικρό άλογάκι) πού όμοιο του δέν υπάρχει, άρχαιότερο από τό Ίσπανικό και Αφρικανικό. Δυστυχώς βέδθλα χέρια με σκαπτικά έργαλεία κλέβουν και καταστρέφουν

ότι ή φύσης εκατομμύρια χρόνια διεψύλαξε στοργικά στό σπλάγχνα της. Μερικά μόνο άπομεινάρια διασώθηκαν από αυτά σήμερα άνάμεσα στα άλλα μαστόδοντα από τήν καταστροφική μανία κάποιου σκοτεινού καστημένου. Η παραπάνω ύπόθεση έρευνάται ήδη από τήν ικαστικές μας άρχές. Τό παραπάνω ίππάριο πέρασε στήν επιστημονική διελογγραφία ως Τριγλιανόν Ίππάριον.

Η Τριγλιανή κοιλάδα του μυστηρίου και της σιωπής μας πεανθρώπινες μορφές.

Συμπαραστάτες στον καθηγητή Πουλιανό στό έπίμο έπιστημονικό του έργο πού έχει και τήν μεγάλη του εθνική σημασία, γιατί πιθανόν ή φύση να επέλεξε τόν έλλαδικό χώρο βάσειόνας έτσι τις βάσεις της για τήν εξέλιξη του τελειότερου από τά δημιουργήματα της και με τό πάθος για τήν διαφύλαξη των σπανίων αυτών παλαιοντολογικών ευρημάτων ιδρύθηκε πρόσφατα στήν Ν. Τρίγλια παράρτημα της Ανθρωπολογικής Έταιρείας Ελλάδος. Τήν άποτελούν: Ίωάννης Δελήμπασης Δ)ντής Δημοτικού Σχολείου, Γρηγόριος Κυπριώτης δάσκαλος, Λουλούδης ΝιΓεώργιος δάσκαλος, Εϋαγγελία Ζερβογιάννη Λυκειαρχής και Παπαδόπουλος Γεώργιος άγρότης. Κάνουμε έκκληση στό έπίμο Κράτος να συμπαρασταθεί τό μεγάλο επιστημονικό έργο του κ. Πουλιανού, ο όποιος τελικά άποτελεί εθνικό επιστημονικό κεφάλαιο. Έκτός βέδθια και στήν περίπτωση αυτή ίσχύει αυτό πού κάποιος είπε: «καμιά πατριωτική πράξη στήν Ελλάδα δέν έμεινε ατιμώρητη».

Ίσως έδω σ' αυτόν τόν Τριγλιανό χώρο γίνει ή μεγάλη ανακάλυψη.

Καλούμε όσους μπορούν να μας συμπαρασταθούν και όλους τούς Τριγλιανούς για τήν έδρωση Μουσείου στον τόπο τών απολιθωμένων, χωρίς τήν μετακίνησή τους, υλική και ήθική βοήθεια για τήν ένίσχυση των έρευνών, τήν διαφύλαξη και άνάλογη αξιοποίηση των ευρημάτων, συμβάλλοντας έτσι στο μεγάλο κίνηρι για τήν ανακάλυψη των ανθρωποειδών πού έζησαν στήν περιοχή μας.

Η Ν. Τρίγλια έγινε ήδη γνωστή μόνο στον Έλλαδικό αλλά και στο διεθνή χώρο. Η παραπάνω προσπάθεια θά έχει και σαν αποτέλεσμα τήν εντύπωση προβολή τού τόπου μας.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Μέλος τού Παραρτήματος της Ανθρωπολογικής Έταιρείας Ν. Τριγλίας Χαλκιδικής

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΑΙ

Συνεχίζομε τήν δημοσίευση των οικονομικών ένισχυτών του Συλλόγου και της εφημερίδας μας, τούς όποιους και εύχαριστούμε.

Σημειώνομε ότι οί κατωτέρω οικονομικοί ένισχυτάι κατέλαβαν οικονομική ένίσχυση επί πλέον της συνδρομής των.

Μπαρμπής Ιορδάνης, Γεωργιπούλου Μαρία, Βεζυρτσή Δημήτρα, Λαδοπούλου Εϋαγγελία, Κάλης Νικόλαος, Κωνσταντίνος Σταυρός, Νιώτη Μαρία, Παπαδασειεύου Έλένη, Βουδούρης Ζαχαρίας, Τσιρακιάνης Δημήτριος, Καρβάς Αλεξάντερ, Μοσχότης Νικόλαος, Καβουκίδου Μαρία, Λαμάρου Σταύρος, Τσακανία Ίωάννα, Μητσιώτου Φωτεινή, Παπαστεφάνου Έλένη, Στολή Αναστασία, Ασλανίδου Γεωργία, Κακκαλά Δέσποινα, Καλέμητης Γεώργιος, Άνθη Δέμινα, Χονδράκη Έλένη, Παυλίδου Δέσποινα, Καλοπαναγιώτου Μαριάνθη, Σαφολιά Εδθμία, Λιάπη Μαρία, Λεοντής Αντώνιος, Σαραντηρίδου Ζωή, Σκουλάς Ίωάννης, Παπαδοπούλου Μαρία, Δημητριάδης Χαράλαμπος, Κοτσαμπάσης Αθανάσιος, Παπαδόπουλος Χρυσόστομος, Γιαννούλη Άνθη, Μελιχίς Κωνσταντίνος, Γαλάνης Γεώργιος,

Κακκαλίδης Παναγιώτης, Βαλιάνος Θέμις, Αραμπατζής Γεώργιος, Αλβάνου Σοφία, Βακαλόπουλος Κωνσταντίνος, Κασσιμάτη Άθηνά, Νουσιάνης Γεώργιος, Ταντάς Ίωστίνας, Τσάκωνα Άννα, Σαρρή Κατίνα, Κωνσταντίν Μαριάνθη, Παπαδόπουλος Πασχάλης, Αναγνώστου Μαρία, Γρηγοριάδης Χρυσόστομος, Κατζημήτρος Γαρυάλας, Γιαρμιντζής Σταύρος, Πρόσλη Βούλα, Τακάς Γεώργιος, Τσαμπιάκη Άθηνά, Χατζηαναστασιού Ίωάννης, Λάμπρου Κίτα, Βελίσαρης Σταύρος, Δημητρίου Ορέστης, Βελίσαρης Έλευθέριος, Καβιννίδη Μαρία, Βελίσαρης Λάζαρος, Λεοντή Αντωνίου, Μήλιου Κατίνα, Άμιουρ Εδθμία, Μυρώδης Νικόλαος, Κασά Καλιόπη, Τακάς Χρυσόστομος, Σκουλάς Δάν, Παναγιώτου Μαρία, Σακελλαρίδης Σταύρος, Βαρδαλού Νίκη, Καλαπήρης Χρήστος, Αντωνίου Άρεμίας, Αίβα Πόπη, Στεργίου Ιορδάνης, Κουτρέ Έσοδειά, Καραμανλής Απόστολος, Νήτσου Γαβριήλ, Παπαλεωνίδα Σμαρώ, Δουμάνης Παπακλής, Τακάς Κωνσταντίνος, Παπαδάκης Άρίστος, Δημητράκου Εδθμία, Εδδοκίμου Χρήστος, Κοκκινίδης Ίωάννης, Νυσάζου Εδδοκία.



Παρέλαση μαθητών του Δημοτικού Σχολείου Ν. Τριγλίας με εθνικές ένδυμασίες κατά τόν εορτασμό της 25ης Μαρτίου

ΣΩΣΩ ΧΡΥΣ. ΛΕΟΥ
Δικηγόρος
Γραφείον: Κολοκοτρώνη 23 - 4ος όροφος - γραφ. 2
Τηλέφ. 32 29 369 - ΑΘΗΝΑΙ
Οίκια: Στεφ. Πέρη 22 - Ραφήνα
Τηλέφ. (0294) 23 451