



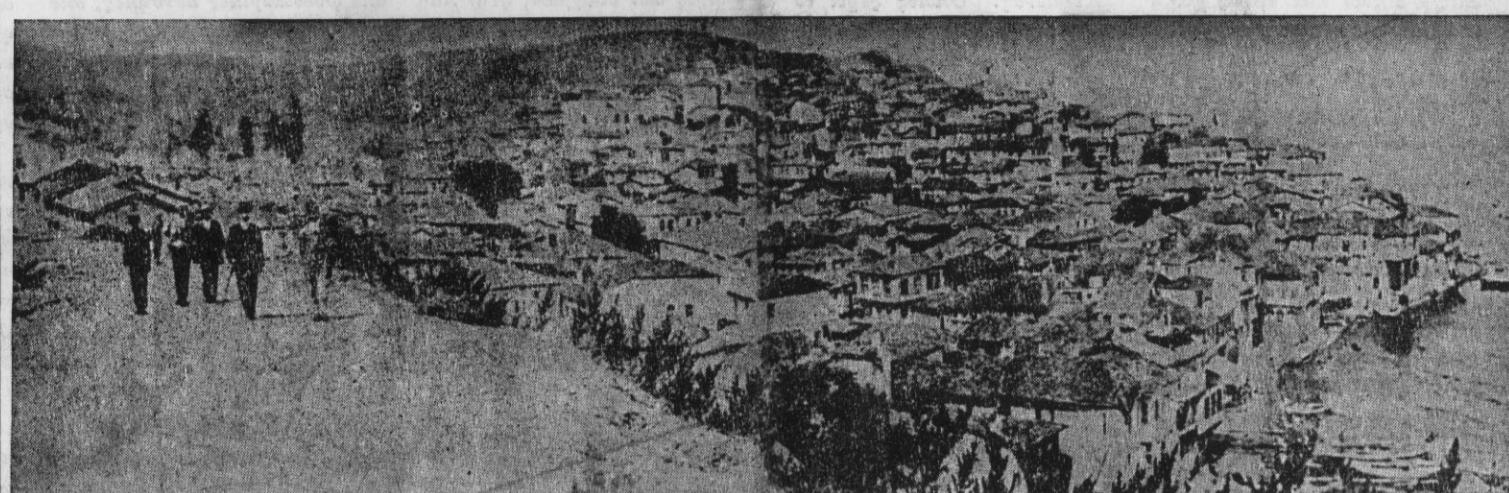
20 Σεπτέμβρη 1983

ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 43

ΓΡΑΦΕΙΑ

Κομνηνόν 21
53624 Θεσσαλονίκη
Τηλ. 236-206

546-24 Θεσσαλονίκη

Εκτύπωση «Τυποτεχνική»
ΣΤΕΛΛΑ ΚΑΤΕΒΑ
Πλατ. Αγ. Γεωργίου 13
(Ροδόντα)
Τηλέφωνο 201-840Εμβασμάτα
και δημιουργίες
στον κ. ΓΑΒΡ. ΜΗΤΣΟΥ
Κομνηνόν 21 Θεσσαλονίκη

ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΗΜΟΥ ΠΟΛΕΩΣ ΤΗΣ ΒΙΘΥΝΙΑΣ ΤΡΙΓΛΙΑΣ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ

Μπροστά στην
πραγματικότητα

● ΤΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΗ Γ. ΤΑΚΑ

ΣΤΟ πρώτο αυτό χρονογράφημα, που έρχεται να καλύψει προσωρινά —όπως όλοι το θέλουμε και όπως όλοι το επιζήμιο— το χώρο της «Τριγλιανών Νέων», όπου ταχωρίζονταν η ομόλογη νεργασία του φίλου μου Χατζηαναστασίου, στο χρονογράφημά μου αυτό δίνω τον τίτλο, που, ο άρρωστος σήμερα, ανεχτίμητος και άφταστος σε μόρφωση και ήθος συνεργάτης της εφημερίδας αυτής, είχε δώσει στο χρονογράφημά του της εικονιπέντε Ιανουαρίου του χίλια ενιακόσια ογδόντα τρία, αριθμός φύλλου 40, «Μπροστά στην πραγματικότητα».

Σε κείνο το γραφτό του, με τον παραπάνω τίτλο, που τον δανείζομει σήμερα, ο πονημένος φίλος μου μιλούσε για τις ανεπιθύμητες, όπως τις κατάντησης η εγκληματικότητα στα χρόνια μας, σχέσεις ανάμεσα σε κοινωνίες και σε άτομα. Ήταν, όπως σε όλα τα κείμενά του, τόσο καλά ενημερωμένος πάνω στο θέμα που χειρίζεται, τόσο ακριβόλογος, τόσο γοητευτικά ευχάριστος στη διατύπωση των σκέψεων του.

Στο κείμενο του εκείνο είχα ξεχωρίσει —και που να φανταστώ ότι θα τη χρησιμοποιούσα σε μια βαριά και ουδινηρή ώρα, όπως η τωρινή, που γράφονται αυτές οι γραμμές— είχα λέω, ξεχωρίσει από το εντυπωτικό, διδαχτικό και ευχάριστο, όπως όλα του, εκείνο κείμενο του Γ. Χατζηαναστασίου, την παράγραφο αυτή: «Ο σύγχρονος θητός δεν πάνε, στα κακά αυτά χρόνια της εγκληματικότητας, να έχει ενδιαφέρον, παράλληλα, για τον συνάνθρωπο του, πως ν' αντικρύσει και να ξημερώσει σε κοινωνία, πλημμυρισμένη από ομαλότητα και γαλήνη. Και, πάνω απ' όλα, να νοιώθει ολδυρά του την ανθρωπιά. Τον συνάνθρωπο του ξειμαρκόσμενο απ' τον πρωτογενισμό της ζούγκλας. Κοινή επιθυμία, ν' αντικρύσει το ανθρωποειδές... ΑΝΘΡΩΠΟΣ! Ανθρωπος όχι μονάχα στην εμφάνιση. Μα και στην ψυχή. Στη σκέψη. Στην τοποθέση του προς τον συνάνθρωπο του».

Αυτός ο επιθυμητός ΑΝΘΡΩΠΟΣ, αυτό το πρότυπο της θεϊκής δημιουργίας, αυ-

ΕΝΑΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Του Θανάση Πιστικίδην

ΕΝΑΣ χρόνος ακριβώς χρειάστηκε για τους Τριγλιανούς για να ξαναρχίσει το ξαναρρίζωμα, το ξαναφύτεμα στις καινούργιες πατρίδες, τη Ραφήνα και τη Ν. Τριγλιάς της Χαλκιδικής μετά τον ολοκληρωτικό έρεριζωμό από την Τριγλιά.

Και είναι πολύ χάρακτη ριστική η σύμπτωση, προπάντων για τους Τριγλιανούς της Ραφήνας: Εικοσιενέκα Αυγούστου του 1922 απόγευμα οι τελευταίοι Τριγλιανοί με το τελευταίο διαρροής της Ραφήνας στην Τριγλιά, είδαν την θάλασσα, προσπαθώντας να σταθμό και το βλέπων παραδόση σκυτάλης στις καινούργιες γενιές.

Ας δούμε, λοιπόν, πρώτα τι βρήκαμε, τόσο οι γονείς μας όσο κι εμείς στους καινούργιους αυτούς τόπους που ριζώσαμε.

Το σού η Ραφήνα όσο κι η Ν. Τριγλιά, είναι γνωστό σε όλους, ήταν χερσότοποι και σχεδόν ακατοίκητες. Φθάσαμε εδώ, στο άγνωστο, μ' ένα πλοίο — το «Ελλήσποντος» του Καθουνίδη — στη Ραφήνα για εγκατάσταση, για ρίζωμα καινούργιο και οι τελευταίοι Τριγλιανοί.

Τόσο χρειάστηκε και για να αρχίσουν να κατοικούν οι Τριγλιανοί που βρέθηκαν στη Θεσσαλονίκη στη Ν. Τριγλιά της Χαλκιδικής.

Εξήντα ακριβώς χρόνια από τότε και σας τολμήσουμε έναν απολογισμό σήμερα: τι βρήκαμε, τι δημιουργήσαμε, τι παραδίνουμε σήμερα στις καινούργιες γενιές, μια και η δικιά μας γενιά, η γενιά των ανθρώπων που ήρθαμε από εκεί όσχετα με την ηλικία μας σιγά - σιγά αποσύρωμαστε από την σγωνιτική κονίστρα των διοικητικών πραγμάτων και των

δυο τόπων του καινούργιου ριζωμού.

Το ότι τα κοινοτικά συμβούλια και της Ραφήνας και της Ν. Τριγλιάς αποτελούνται σήμερα από νέους ανθρώπους, ανθρώπους που γεννήθηκαν ΕΔΩ, αποτελεί για μένα ένα σταθμό και το βλέπω σαν παράδοση σκυτάλης στις καινούργιες γενιές.

Ας δούμε, λοιπόν, πρώτα τι βρήκαμε, τόσο οι γονείς μας όσο κι εμείς στους καινούργιους αυτούς τόπους που ριζώσαμε.

Το σού η Ραφήνα όσο κι η Ν. Τριγλιά, είναι γνωστό σε όλους, ήταν χερσότοποι και σχεδόν ακατοίκητες. Φθάσαμε εδώ, στο άγνωστο, μ' ένα πλοίο — το «Ελλήσποντος» του Καθουνίδη — στη Ραφήνα για εγκατάσταση, για ρίζωμα καινούργιο και οι τελευταίοι Τριγλιανοί.

Την παραμονή εφάλιε Μέγας Εσπερινός, που χοροστάτησε ο σεβασμιώτατος μητροπολίτης Μεσογαίας και

γάλη τους πλειοψηφία, χωρίς χρήματα, χωρίς τεχνικές γνώσεις. Με μοναδικό εφόδιο το πείσμα για την ζωή, το ένστικτο της αυτοσυντήρησης, την εργατικότητα και τη θέληση.

Κι ενώ ο καθένας είχε το δικό του καυτό πρόθλημα της επιβίωσης, της ανάστασης των πατιδιών τους, της δημιουργίας, έπρεπε κι ο πόσος να διοικηθεί, να ορθοποδήσει κι αυτός. Και μέσα απ' αυτούς τους ανθρώπους βρέθηκαν κι εκείνοι οι σχολήθηκαν και πρόσφεραν το κατά δύναμη στον τόπο.

Δεν θα αναφερθώ καθόλου σ' επιμέρους θέματα. Οποιος έχει μάτια βλέπει, λέει μια λαϊκή παροιμία. Μερικοί μιλούν για λάθη. Άσφαλώς έγιναν και λάθη. Άλλα αυτοί που μιλούν για λάθη είναι ασφαλώς εκείνοι που δεν έκαναν τίποτα, που δεν μπήκαν πουθενά, που δεν πρόσφεραν τίποτε.

Το τι βρήκαμε στους τόπους αυτούς, και το έρευνεν και το είπαμε και πό πάνω. Τώρα στ' αυτά τα εξήντα χρόνια αν κάνουμε τον κόπο και αφαιρέσουμε τουλάχιστον είκοσι χρόνια που πέρασαν τελείως νεκρά, δηλ. η πρώτη δεκαετία 1923-1933 με την παντελή έλλειψη οργάνωσης και διοίκησης και με τη φροντίδα του καθένα στη δική του ανόρθωση για τη δική του ιστορία της πατρίδας μας και απεκτήσαμε την ηγεμονία της Παναγίας και τους συμπατριώτες Τριγλιανούς και ακολουθούσαν τα άγια εξαπέργυα, η εικόνα της Παναγίας, ο σεβασμιώτατος μητροπολίτης με τον κλήρο, ο χορός των ψαλτών, οι τοπικές αρχές και πολύ κόσμος. Μεταξύ τους ο πρόεδρος της κοινότητας Ραφήνας από τη Μικρά Ασία.

Προηγούντων η φιλαρμονική της Νέας Τριγλιάς Χαλκιδικής που ήρθε στη Ραφήνα για να τιμήσει τη μνήμη της Παναγίας και τους συμπατριώτες Τριγλιανούς και ακολουθούσαν τα άγια εξαπέργυα, η εικόνα της Παναγίας και τους συμπατριώτες Τριγλιανούς και αποκαμψένοι, χωρίς εφόδια στη Ραφήνα όσο και στη Ν. Τριγλιά είναι το δημιουργηματού 40 μόνο εργάσιμων χρόνων, πρέπει να ομολογήσει, αν θέλει να είναι ειλικρινής με τον εαυτό του, ότι η γενιά που αποχωρεί, η γενιά που ήρθε από εκεί, αφήνει στη γενιάκα που γεννήθηκε ΕΔΩ ένα στρωμένο δρόμο, ένα έργο που της έχουμε να το υπερβεί και να φανεί ικανότερη. Να δημιουργήσει περισσότερα γιατί ασφαλώς πολλά πράγματα λείπουν και είναι η ώρα των νέων να μας δείξουν κι αυτοί τι αξίζουν.

Σαν άνθρωπος που νομίζω ότι έκανα το καθήκον μου, θεώρησα αυτόν τον απολογισμό κι αυτή την ευχή με την ευκαιρία των εξήντα χρόνων από την εγκατάσταση σαν υποχρέωσή μου να τον κάνω.

ΜΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΡΙΓΛΙΑΝΩΝ

Τιμόθηκαν με μνημόσυνο τα θύματα της Μικρασιατικής καταστροφής

● ΣΥΜΠΛΗΡΩΘΗΚΑΝ 61 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟΤΕ

Είχαν τα συνεργαζόμενα Μικρασιατικά Σωματεία, ανάμεσα στα οποία ήταν και ο Σύλλογος των Τριγλιανών. Στη δέηση μεταξύ άλλων παρέστησαν και οι υφυπουργοί Χρυσόστομος Σμύρνης Παιδείας κ. Στέλιος Παπαθεμελής και ο πρόεδρος του ΚΟ.ΔΗ.ΣΟ. κ. Γιάγκος Πεσμαζήγουλος.

Μετά τη δέηση κατατέθηκαν στεφάνια στον ανδριάντα του Εθνομάρτυρα Χρυσόστομου Σμύρνης στην Πλατεία Αγίας Σοφίας από τον παραπτήτα του Συλλόγου Τριγλιανών Νέας Τριγλιάς. Στην ειρας μονής Αγίου Βασιλείου «Η Βασιλεία», του παραπτήτα του Συλλόγου Τριγλιανών Θεσσαλονίκης. Στην Ιμβριακή Ένωσης, της ιεράς μονής Αγίου Βασιλείου «Η Βασιλεία», του παραπτήτα του Συλλόγου Τριγλιανών Νέας Τριγλιάς Χαλκιδ

I A M O Y

Αγαπητά «Τριγλιανά Νέα»
Ο συμπατριώτης φίλος κ.
Πιστικίδης με παρεκίνηση να
γράψω την ιστορία της ζωής
μου.

Την έγραψα. Επειδή σαν
δείγμα ζωής για τους νέους,
δεν είναι άσχημη, έχει δε
και τόση σχέση με τις περι-

πέτειες και την ιστορία του
έθνους στον 20ό αιώνα που
περνούμε, σαν θέλετε δημο-
σιεύστε την.

Σας στέλνω και τρεις χαρακτηριστικές φωτογραφίες.
Με αγάπη
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΤΣΙΤΕΡ

μοις είναι τόπος (τόπος ορθοτονού) ἀγιος ἀνθρωπος, μου λέει: «Μη φοβού παιδί μου και μεις τάφος». Έτσι έμεινα στην εκκλησία.

Χειμώνας. Ὁποιος ἔρει το
χειμώνα τῆς πόλης θα καταλά-
βει. Ευπόλητος να τρίβω τα μάρ-
μαρα της εκκλησίας. Να ταχτο-
ποιώ τα παντζούρια το σουύρου-
πο. Επίσης τα κανδύλια. Άλλα
το φοβερότερο ήταν η ισπανική
γρίπη. Είχαμε ως και 15 γε-
χρούς την ημέρα που έπρεπε να
φροντίσω, διότι δεν πρόφταναν
οι εργολάβοι και έπρεπε να μέ-
νουν και τέσσερις και πέντε μέ-
σα στην εκκλησία και εγώ παρό-
λη την παρομαία τρας και τα-

κη επιν... λαζαρεσία τους να εί-
ντο ποιώ τα της εκμηλσίας. Ο
օργανισμός του ανθρώπου είναι
ισχυρότερος του χταποδιού!!!
Αντεχα. Άλλα οι άλλοι κανδυ-
λανάφτες, ύστερα από καιρό, ε-
πέμεναν να σαβανώνω νεκρούς.
Η πρότασή τους ήταν φοβερή.
Παρακάλεσα και τους υποσχέθη-
κα να τους χαρίσω τις μικρές

100-1000

σκάλες ανεβαίναμε με ένα σακί στον ώμο 70 οκάδων σταφίδα. Μόλις φθάναμε στο χείλος του κάδου, με ένα ειδικό πριόνι ανείγαμε από πάνω το σακκί και αδειάζαμε το περιεχόμενο στον κάδο ως που να γίνει η ζύμωση της σταφίδας. Μόλις γινόταν η ζύμωση στους άλλους κάδους, ξεπλέναμε τα καξάνια, βγάζαμε το καμένο πετροκάρβονο, βάζαμε καινούργιο, κουβαλούσαμε αλυσίδα εργάτες με μεγάλα ξύλινα μπουγιέλα το περιεχόμενο του κάδου, γεμίζοντας τα καξάνια, βάζαμε φωτιά και ύστερα περιένοντας κατά βάθδιες την απόσταξη προσέχαμε τα γραδόμετρα. «Αειντε τα γράδα κατεβήκανε», ήταν το τίτλινα. Και τότε από

ηταν το συνθήμα. Και πάλι από την αρχή. Για ωράδιο; Δεν υπήρχε πουθενά τέτοια έγνωσι. Μόλις δυό μήνες άντεξα. Η επαιρεσία τροχιοδρόμων Κωνσταντινούπολης ζητούσε εισπράκτωρες. Επειδή υπήρχε η, ας την πούμε, πανεπιστράτευση, η επαιρεσία δεν έδινε προσοχή σε τι χαρτιά είχες, χαρτιά μόνο να ήταν. Ήρθε και ο αδελφός μου ο υπαρχότερος με το όνομα του μικρότερου αδελφού μας, που τώρα είναι Μητροπολίτης. Καλά πάγιανε η υπόθεση και... ήρθε μετά μάκρις το μανό.

'Ενα έραδύν αργά, ένας Τούρκος μπίνμπασης (αντίστοιχα συνταγματάρχης νομίζω) πήγε να κατέβει μεθυσμένος από το πρώτο έπαγόνι που εισπράκτησε ο αδελφός μου, εν κινήσει... Τον υκήτωσε η ρυμούλκα... Χειροπέδες, ανακρίσεις, πάνα - κι έλα, αιθώωση. Δεν πέρασε πολύ διάστημα κι ένας Τούρκος στρατιώτης πήγε να μπει εν κινήσει στο δικό μου έπαγόνι από την αντίθετη πλευρά. Αποτέλεσμα; Κόψι-

δες πάλι, τρεχάλες, ανάχροιση,
αθώωση. Μα όσο και χταπόδι
νάναι ο άνθρωπος, για νέους αν-
θρώπους, όλα αυτά και με πλή-
ρη ακμή των διωγμών, ήταν πά-
ρα πολύ. Ο αδελφός μου ζωηρό-
τερος, κατόρθωσε και έφθασε
στην Περόνσα και εργάστηκε ως
ζυμωτής σ' ένα ψωμάδικο, εξα-
σφαλίζοντας έτοις και το ψωμί.
Εγώ, με τη σύνσταση γνωστών
γιατρού, πήγα ως φαρμακοτρί-
βης στο φαρμακείο Αρσενάκη,
στο Συρμετέζη Κωνσταντινούπο-
λης. Και... πλησιάζουμε στην
αρχή του τέλους.

Μια μέρα πήγαινα κάπου φάρμακα, περιώντας από τη γέφυρα των Γαλατά. Κόσμος μαζεμένος στις σποβάθρες της γέφυρας, προς την είσοδο του Κερατίου. Οι Τούρκοι δέ τον καυρώσθησαν, σκοτεινισσόμενοι. Τι να δω; Γάλλοι γαύτες ήρθαν με μια κανονιοφόρδο. Αναφωνητά, χαρές μ' αυτούς τους νέους, ως προάγγελος της ανακωχής.

A black and white photograph showing a close-up of a person's face, likely a woman, with dark hair. The image is framed by a thick black border.

Και... Νοέμβριος 1918. Πάλι φάρμακα πήγαινα προς την Αγία Σοφία. Περνούσα από το Ατ—Μεϊνάρ, τον Ιππόδρομο των Βυζαντινών. 'Όλα γύρω κασσούφικα. Τούρκοι οπλισμένοι παντού και... ακούω να παιανίζει βροντερά το... «Μάνδρα» είνη η ώχτα στα ξουνά»!!! Ονειρεύομαι; 'Οχι. Στρέφω το κεφάλι μου κατά τον ήχο. Κατά το Σεπάρι—Μπουνρού, στα ερειπωμένα Βυζαντινά ανάκτορα, στην είσοδο του Βοσπόρου από την Προστιάδα, ένα δάσος από κατάρριψη, Ντρέντνορ, θωρηκτά, τορπιλικά, πολεμικά πλοία μικρά και μεγάλα, προχωρούν μεγαλόφρεπα στην είσοδο του Βοσπόρου. Στο δεξιό άκρο της παραλίας το θυριλικό «Αβέρωφ» (όπως μας είπαν μετά) επαιάνιε

Κλάμα; Γογγινούμός; Ούρλια-
μα; Λύγισμα; Θρήνος; Ἡταν
κείνο, εκείνη την ώρα, το ξέ-
πασμά μου αυτό; Στριφογύρι-
σα, λύγισα, γονάτισα στο χώμα
εις... έκλαιγα, έκλαιγα. Κλάμα.
Βόναγμα. Λύτρωση. Ελευθερία.
Πογραφή της ανακωχής του
Μούδρου. Κάπουα ανάσα. Το αν-
ιτεραιλικό «Σφενδόνη» αγκυ-
οβολήμένο μπρος στα σουλτανι-
ά ανάκτορα του Ντολμά - μπαχ-
σέ. Ατελείωτες οι τελετές παν-
ου και οι δοξολογίες στις εκ-
λησίες.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

το αιώνειν είχε γινει. Έκ-
ληνκός στρατός, στρατός στην
νειρεμένη Πόλη. Οι ψυχές, τα
ιναλά, τα όνειρα, ἀρχισαν να α-
νακατεύονται. Υπήρχαν έβδοια,
που φυσιολογικές συνθήκες, σκέ-
ρεις για σπουδές. Τώρα; Που;
Πως; Ερώτημα για δύος της
λικίδιας μου, δύοντς μπόρεσαν να
περισσωθούν από το φοβερό αν-
άργον καταλυματικό του οίκου. Ε-

Ένας γνωστός του Εθνομάρτυρα θείου μου, γνωρίστηκε με τον ύπαρχο του μπρός στα ανάκτορα τον Ντόλμά Μπαχτέ αγκυροβολημένου αντιτοπυλλικού «Σφενδόνη». Είπε ότι δέχεται με παραλάβει αγ μπορέσω να

φθάσω στο πλοίο;

τέρεψουν. Από τις χίλιες πεντα-
άσιες αιμογένειες, μόλις 600 ε-
πέστρεψαν. Οι άλλοι υπέκυψαν
την πείνα, στις αρρώστιες, στις
αικυνχίες. Εξουθενωμένοι είμα-
σταν όλοι. Παρατήρησα τον εαυ-
τό μου. Ψυχικό ερείπιο. Ούτε
άρρωστος, ούτε αυτοεκτίμηση. Μια
πέραντη αβουλία. Άλλα απόθ-
μενη η δύναμη κάθε αιθρώπου.
Μια σκέψη ξαφνικά εκνυτάρ-
γησε στο είναι μου. Να πραγμα-
τοποιήσω το πρό του πολέμου ό-
τι ειρίζει. Να σπουδάσω. Να... πάω
την Ελλάδα!!! 'Ολα αυτά τα
χρόνια κάθε τι που έκαμα ήταν
ποτέλεσμα ανάγκης, στην ο-
ποια η θέληση, χωρίς συζήτηση,
πρεπει να συμμορφωθεί. Να
ιάω στην Ελλάδα για σπουδές.
Μήπως το να πάω κανδυλανά-
στης, ή εργάτης, ή τραμβαγιέ-
ρης χρειάστηκε περισσότερη ή
λιγότερη αποφασιστικότητα; Ε-
πρεπε. Σε τι χειρότερο θα μπο-

Από τη Μ. Ασία φοιτητής στην Αθήνα

Ο Εθνομάρτυρας θείος μου ε-
λέστρεψε από την εξορία του
στη Σμύρνη. Ερείπιο κι αυτός
ο ωματικό, ψυχικό και οικονομι-
κό (με την επιβάρυνση όλων
ων συγγενών του) ολλά και
εμάτος ένθουσιασμό και ελπί-
δες από τους περίφημους... 14
χρονούς της... δικαιούσνης επί^{της}
ανθρωπότητας του... α
εκδικήγητου εκείνου προέδρου

ελέπω ἄλλον ἀνθρωπον. Σύνελ-
θε. Μη φοβού. Θα προοδεύσεις».
'Ετοι, ύστερα από όλη την
εξουσιενωτική του σώματος και
της ψυχής πορεία, άρχισε μα
κάποια αιθρώπινη ζωή. Η φοι-
τητική ζωή και μια οικονομική
εοήθεια του Εθνομάρτυρα θείου,
με στέγαση στον άλλον θείο, άρ-
χισε σιγά - σιγά να απαλύνει η
συνθλιμένη ψυχή.

Ουίλσων. Με την αποκατάσταση της συγκοινωνίας Ελλάδας — Σύμφρονης, με συνέστηση σε ένων δρώντων καθηγητή του της Θεο- ογικής Σχολής Χάλκης Ξενο- ωντα Λαμπρίδη, ενός ηλικιω- ένου, καλομάγαθου και σοφέτα- ον ανθρώπου, που έμενε με την ηλικιωμένη αδελφή του στην Α- ήνα. Κινήθηκα για εγγραφή το Πανεπιστήμιο. Γενικός γραμ- ατέας του Πανεπιστημίου ο ε- νικός ποιητής Κωστής Παλα- άς. Γεμάτος πατρικό ενδιαφέ- σεν για όλους μας τους αλόγων- συς να εγγραφούμε αναδρομι- ώς, δίδοντας συνεχώς τις αν- ιστοιχεις εξετάσεις, για να κερ-

Κουρδαστικά αλλά σταθερά τα θήματά μου. Αγκαλιά- λεσ οι εξετάσεις εξαιτίας της αναδρομικής εγγραφής, δεν έ- χασα χρονιά. Άλλα η νέα τραγού- δια του 'Εθνους άρχιζε. Οι Τούρκοι, ενθαρρυμένοι από τους εν πολέμῳ συμμάχους μας, άρχι- σαν να φέρονται τρομερές δυσκο- λίες στους μικρόσιτικούς πλη- θυσμούς. Για να μπορώ να τα βγάζω οικονομικώς πέρα, με σύ- σταση του Εθνομάρτυρα θείου μου διορίστηκα πρωτοκολλητής στο τότε υπουργείο Περιθάλψε- ως. Γενικός γραμματέας του υ- πουργείου ήταν ο **N. Καζαντζά- κης**. Καλά πήγαινα. Το δράμα

ιουμε τη σειρά που χάσαμε.
Με τη σκέψη ακόμη γα εγ-
ραφώ στο Πανεπιστήμιο, πα-
ατήρησα, ότι ο πράγματι σοφός
αι καλοκάγαθος Δαμπρίδης, αλ-
ά και η αδελφή του, με έβλε-
σαν με ένα παράξενο ερωτήμα-
τικό έλεμμα. 'Υστερα από δυό -
φεις μήνες λύθηκε το αίνιγμα
ης παράξενης παρατήρησης του
οφεύ καθηγητή. Με λέει μια
έρα: «Πολλά μας είπες, αγα-
ητέ Απόστολε, ότι υποφέρατε.
Διανεταί όμως ότι η περιγραφή
συ ήταν πολύ κατώτερη της
φραγματικότητας. Ελεγον: Πρός
με έστειλε ο Σεβασμιώτατος
ύιος μου, αυτόν τον κατά τά-
λλα αγαθόν, αλλά μάλλον κατώ-

ΤΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

γράψει η μητέρα μου, ότι αντή τις έραψε όταν είχε τακτοποιήσει το νεστονύμι, για μια δύσκολη στιγμή. Καημένη μητέρα. Με τι στερήσεις κατόρθωσε να εξοκονομήσει αυτές τις λίρες για μια δύσκολη ώρα του παιδιού της. Καημένη μητέρα.

Η τραγωδία όμως στη Μεγάλη Ασία έπαιρνε διάστασεις.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 4η ΣΕΛΙΔΑ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Στη Νέα Τρίγλια

Ο κ. Νίκος Καπετάνιος και η σύζυγός του Εύη απέκτησαν αγοράκι.

— Ο κ. Κων. Καρπούζας και η σύζυγός του Ουρανία απέκτησαν αγοράκι.

— Ο κ. Λάζαρος Κωτσόπουλος και η σύζυγός του Βέττα απέκτησαν κοριτσάκι.

Ο Σύλλογος Τριγλιανών Θεσσαλονίκης μετά των παραρτημάτων του Νέας Τρίγλιας και Ραφήνας εύχονται ολόψυχα στους γονείς και αναδόχους να τους ζήσουν.

ΒΑΦΤΙΣΕΙΣ

Στη Νέα Τρίγλια

Το ζεύγος Αγγέλου και Αντιγόνης Λιάκου βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Φανή. Ανάδοχος παρέστη η Αικατερίνη Τσαμούτη.

— Το ζεύγος Αναστασίου και Ευδοξίας Σαράφη βάφτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν Σεραφείμ. Ανάδοχος παρέστη η Ιωάννα Οικονομόπουλο.

— Το ζεύγος Αργυρίου και Αικατερίνης Θεοδοσίου βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Αναστασία. Ανάδοχος παρέστη ο Νικόλαος Καλαμπόκας.

— Το ζεύγος Δημητρίου και Κυριακής Μάνιου βάφτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν Γεώργιο. Ανάδοχος παρέστη η Μαρία Σουνιδάκη.

Το ζεύγος Γεωργίου και Ευαγγελίας Βουτσά βάφτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν Σοφοκλή. Ανάδοχος παρέστη ο Πέτρος Τριγώνης.

— Το ζεύγος Θεοδώρου και Ελευθερίας Κασταβού βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Ελένη. Ανάδοχος παρέστη ο Φώτιος Δανιηλίδης.

— Το ζεύγος Χρήστου και Βασιλικής Τσαματάκη βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Πάναγιώτα. Ανάδοχος παρέστη η Πάναγιώτα Μαδεντζίδη.

— Το ζεύγος Σταύρου και Κωνσταντίνας Κοτσάστρατη βάφτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν Χρυσόστομό. Ανάδοχος παρέστη η Μαρία Μπουτόλα.

— Το ζεύγος Νικολάου και Φωτεινής Καλοπαναγιώτη βάφτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν Βασίλειο. Ανάδοχος παρέστη ο Οδυσσέας Κεφαλάς.

— Το ζεύγος Κωνσταντίνου και Σμαρώς Ισακάκηδη βάφτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν Μιχαήλ. Ανάδοχος παρέστη η Ανδρονίκη Γούδηρα.

— Το ζεύγος Ιωάννου και Πόπης Καλαφατή το γένος Τσιπουρά, βάφτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν Χρυσόστομό. Ανάδοχος παρέστη η Κ. Αναστασία Τουλγαρίδη.

— Το ζεύγος Σωκράτη και Αγγελικής Νικολαΐδηου βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Μαρία. Ανάδοχος παρέστη η κ. Νούλα Πετροπούλου.

— Το ζεύγος Νικολάου Αθανασιάδη βάφτισε το κοριτσάκι του και το ονόμασε Μαρία.

Στη Ραφήνα

Το ζεύγος Λεωνίδα Λιοντή βάφτισε το αγοράκι του και το ονόμασε Ευστράτιο.

— Το ζεύγος Γιάννη Βαλάκα βάφτισε το αγοράκι του και το ονόμασε Αντώνη.

— Το ζεύγος Γεωργίου και

Ιωάννας Μπαρδάκη, βάφτισε το κοριτσάκι του και το ονόμασε Άννα.

— Το ζεύγος Γιάννη και Ελένης Δάκη, βάφτισε το κοριτσάκι του και το ονόμασε Μαρία.

— Ο κ. Ευστράτιος και η κ. Αρίστη Εμμανουηλίδη βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Εμμανουέλα.

— Ο κ. Μιχάηλ και η κ. Σπυριδούλα Κοκκίνη, βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Μαρία.

Ο Σύλλογος Τριγλιανών Θεσσαλονίκης μετά των παραρτημάτων του Νέας Τρίγλιας και Ραφήνας εύχονται ολόψυχα στους γονείς και αναδόχους να τους ζήσουν.

ραφητημάτων του Νέας Τρίγλιας και Ραφήνας εύχονται στους συγγενείς των αποβιωσάντων μας την εξ υψούς παρηγοριά.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Στον ιερό νάό της Αχειροποίητου Θεοσσαλονίκης έγινε την Κυριακή 18-9-1983 το τεοσσαρκονθήμερο μηνήμαστον του Σωτηρίου Μαντοπούλου, συζύγου της Άννας Μαντοπούλου το γένος Στεργίου πρώην γενικής γραμματέως του Συλλόγου Τριγλιανών Θεσσαλονίκης.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Τριγλιανών Θεσσαλονίκης μετά των Συμβουλίων των παραρτημάτων του Νέας Τρίγλιας και Ραφήνας, του πρόεδρου της κοινότητας Νέας Τρίγλιας μετά του κοινοτικού συμβουλίου, ευχαριστούν θερμότατα τους περιστατικές και συμπατριώτες καθώς και τους φίλους τους, για χρηματική προσφορά προς το Σύλλογο και τα παραρτημάτων του, προς το κοινοτικό ιατρείο ως και για ενίσχυση της φιλαρμονικής Νέας Τρίγλιας, της παιδικής χαράς και για τα «Τριγλιανά Νέο»:

Τις κυρίες Πόρη Λίθα, Αρτεμη Αντωνάτου, Νίκη Παρδάλου και τον κ. Νάσιο Στεργίου για συνομική προσφορά του επιπλέον (30.000 δρ.) προς το Σύλλογο.

Επίσης ευχαριστεί το φίλαθλο κοινό για την θητική και οικονομική προσφορά του προς το Σύλλογο.

Τον κ. Ιορδάνη Στεργίου, πρόεδρο του Συλλόγου Τριγλιανών Θεσσαλονίκης, για 5.000 δρ. υπέρ της παιδικής χαράς, αντί στεφάνου στη μνήμη του Σωτηρίου Μαντοπούλου, συζύγου της αδερφής του Άννας.

— Τους Χ. Λιλήν, Ρ. Ροδόπουλο, Ε. Μαλακόζη, Θ. Καλλιοντζή, Κ. Βουλτσιο, Τ. Τρούπτη, Ν. Μουλά, Δ. Καμίνη, Λ. Τζιτζιφύλη, Κ. Καμπά, Π. Κούτρη και Ε. Παπαμητίου συμπατριώτες από την Αυστραλία για συνολική προσφορά 4.000 δραχμών υπέρ της παιδικής χαράς στη μνήμη του Σωτηρίου Μαντοπούλου.

— Τον κ. Γεώργιο Μαυρομάτης, από τον Καναδά, για το ενδιαφέρον του και τη μεγάλη χρηματική ενίσχυση.

— Τον κ. Νικόλαο Μπόλης για τη συμπαράστασή του.

— Την εταιρεία «HBH»—

Παναγόπουλος ΑΒΕ και τον

πρατηριούχο κ. Γ. Μπαρμπή,

με πρωτοβουλία του οποίου

η εταιρεία έδωσε χρηματική

συνένομη.

— Την κ. Εριφύλη Γιαμουρίδην και την κ. Μαρίκα Διαμάντην από τη Γαλλία για συνολική προσφορά 4.300 δραχμών για τα «Τριγλιανά Νέα».

— Τον συμπατριώτη από την Αθήνα κ. Αναστάσιο Κελάδη του Ιωάννη για 5.000 δραχ.

— Την κ. Ανθή Δόμνης από την Αμερική, για 1.500 δρ.

για τα «Τριγλιανά Νέα».

— Τον κ. Λυκούργο Τσακνά και την κ. Ηρώ Τσάκνη για συνολική προσφορά 6.000 δρ.

για τα «Τριγλιανά Νέα» στη μνήμη της θείας τους Χαρίκλειας Γιαννικίου.

— Την κ. Βασιλική Καρούλη του Πιθαγόρα, από τη Ραφήνα, για 1.000 δραχ. για τα «Τριγλιανά Νέα».

— Την κ. Βασιλική Καρούλη του Πιθαγόρα, από τη Ραφήνα, για 1.000 δραχ.

για τα «Τριγλιανά Νέα».

— Την κ. Ευαγγελία Γιαννικίου.

— Την κ. Ανθή Δόμνης από την Αμερική, για 1.000 δραχ.

για τα «Τριγλιανά Νέα».

— Την κ. Ευαγγελία Γιαννικίου.

Χάδηκε ο Γ. Χατζηαναστασίου

Πέθανε μετά από λιγότιμη νοσήσεια στο «Ιπποκράτειο» νοσοκομείο της Αθήνας ο εκλεκτός χρονογράφος μας Γιώργος Χατζηαναστασίου. Ο Γ. Χατζηαναστασίου γεννημένος από Τριγλιανά πατέρα και μητέρα καταγόμενη από ιστορική οικογένεια (Γκίκα) της Ηπείρου και γνωμάχων του 1821. άφησε την τελευταία του πνοή το πρωί της 6ης Σεπτεμβρίου.

Ο Γ. Χατζηαναστασίου, επιστήμονας και λογοτέχνης, ζός σε στην Αθήνα απ' όπου έτεσλε τακτικά στα αγαπημένα του «Τριγλιανά Νέα» τα χρονογραφήματα που κοσμούσαν πραγματικά την πρώτη σελίδα μας, από το 1978 μέχρι πρόσφατα, όταν πια η αρρώστια δεν του άφηνε δυνάμεις για κάτι τέτοιο. Ήταν πτυχιούχος της ΑΣΟΕΕ, της Ανωτάτης Αιμερικανικής Σχολής Δημοσιογραφίας OLSON, της Σχολής Εθνικής Αμύνης και αξιώθηκε του θριαμβού του διευθυντού υπουργείου. Ήπήρε μέλος δια-

φόρων λογοτεχνικών - φιλολογικών και επιστημονικών συλλόγων και σωματείων. Με την ιδιότητα του επιστήμονα και λογοτέχνη έδωσε διαλέξεις σ' όλες τις πνευματικές αίθουσες της Αθήνας, με θέματα οικονομολογικού, διοικητικού, ιστορικού και κοινωνιολογικού περιεχομένου. Πολυγραφότας, κυκλοφόρησε λογοτεχνικά βιβλία και διάφορες μελέτες με θέματα των ειδικοτήτων του. Ακόμα στίγμα του περιλήφθηκαν σε συλλογικά βιβλία. Τιμήθηκε με 15 μετάλλια και δραβεία για την προσφορά στην λογοτέχνη, την επιστήμη και τη ζωή της χώρας.

Ας είναι αιώνια η μνήμη του.

■ Τα διοικητικά συμβούλια του Συλλόγου Τριγλιανών Θεσσαλονίκης και των Παραρτημάτων Νέας Τριγλιανής Χαλκιδικής και Ραφήνας Αττικής επωνόμιαν στους οικείους του τη διαθήση θηλύτη του για την αρρώστια διατάξεις.

ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

■ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1η ΣΕΔ. ζεύστος και φωτερός, από τά στεγνά χείλη του όρρωστου φίλου μου η ελπίδα, για τη συνέχιση της δημιουργικής ζωής του. Το βίοιο και καταλυτικό κύμα μιας απήκωτα τυραννικής απαισιοδοξίας μου έκανε, σαν σε όνειρο, σαν από θάυμα να απλωθεί πάνω στο χλωμό, στο κουρασμένο πρόσωπο του πανελήνια αναγνωρισμένου επιστήμονα, η ιλαρή εικόνα μιας ανίκητης, γνήσιας, απέραντης αστικό διάστημας. Αυτά είναι τα παράδοξα της ζωής, αυτά που θεωρούνται διαθριστικά της ζωής, ένας ανίκητος γίγας στους πνευματικούς του αγώνες κάθε μορφής, όταν τον συνοδεύουν στο θιοτικό μόχθο τους, στον κακοτράχαλο δρόμο της μοίρας τους στα οδυνηρά, στα επίπονα συμβάντα της γήινης πορείας του, αυτά που τρία ανίκητα διπλα: η επιτίδα, η αισιοδοξία, η θέληση.

Πέρα από αυτές τις από όλους μας παραδεδεγμένες, τις πολιτογραφημένες στην τρέχουσα θάλευσα κοινωνική ηθική απόψεις και αρχές, ο συνομιλητής μου στο «Ιπποκράτειο», ο οξύς στοχαστής και λαμπρός χειριστής του λόγου στη στήλη αυτή των «Τριγλιανών Νέων» θύμιζε, με τα όσα, κουρασμένος, αλλά υπομονητικός και με γρανιτένια θέληση, μου έλεγε, το εξαίσιο χωρί του θείου Παύλου, που τόσο ταϊριάζει στις θηβαϊκές αρχές του, στον εξαίρετο χαραχτήρα του, στην άφογη και αδιάβλητη ζωή του: «Δίωκε δικαιοσύνη, εύσέβειαν, πίστιν, άγαπην, ύπομονήν, πραότητα» (Τιμοθ. Α', στ. ii).

Αυτόν τον αληθινό πνευματικό άνθρωπο και επιστήμονα αυτή τη ρωμαίεσσα σκέψη αυτές τις γνώσεις και αυτή τη γνώση (φρόνηση) αυτή την πέντα που έθελγε κι εδίδασκε κι εξημέρωνε αυτόν τον εργάτη του λόγου, που η ευγένεια των σκοπών του

ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ Γ. ΤΑΚΑΣ

Σ.Σ.: Το παραπάνω χρονογράφημα γράφηκε προτού ο αξέχαστος φίλος Γ. Χατζηαναστασίου μας αφήσει για πάντα. Έτσι, το χρονογράφημα αυτό ας θεωρηθεί, κατά παράληση αυτού που το υπογράφει, σαν ένα ευλαβικό μνημόσυνό του, όλο στοργή και οδύνη, αγάπη και κλαυθμό.

ΣΟΥΠΕΡ ΜΑΡΚΕΤ ΡΑΦΗΝΑ, ΑΝΤΩΝΙΟΥ Β. ΠΑΛΠΑΤΖΗ ΡΑΦΗΝΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

Τὸ μεγάλο μας κατάστημα σᾶς περιμένει καὶ σᾶς προσφέρει τὰ πάντα ποὺ χρειάζεστε γιὰ τὸ σπίτι
● Οἱ φθινές τιμές μας καὶ ἡ ἀφθονία τῶν προϊόντων μας είμαστε βέβαιοι
ὅτι θὰ σᾶς πείσουν νὰ γίνετε πελάτες μας
● Σκοπός μας ἡ ἔξυπνη πρότησή σας

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΟΥ

■ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1η ΣΕΔ. Οι Τσέτες (εγκληματικοί τύποι), οργανωμένοι από το τουρκικό επιτελείο, και ο Κεμάλ ύστερα με οργανωμένο στρατό, έλεποντας την έλακωδη τακτική της παράλογης Ναπολεοντειδούς επιστρατείας των Βασιλείων στα βάθη της Μικράς Ασίας που εξαγορίωναν τους ντόπιους πληθυσμούς, έβαλε σκοπό την εξόντωσή μας.

Ο αγώνας πλέον ήταν υπέρ πάντων. Ο αδελφός μου Νίκος,

για ενέσεις και ένα φραγματοτρίβη. Συνέρρεαν καθημερινώς και άλλοι πρόσφυγες, από διάφορες περιφέρειες. Από μια αμερικανική αποστολή μου έδωσαν ένα άλογο, διότι άλλοις ήταν αδύνατο να προλάβων.

‘Ηρθε ο χειμώνας. Όλοι στις σκηνές. Πανωφόρι δεν είχα. Ο ρουχισμός όλων μας ελεύθερος. Για το κυρίως έβαζα ανάμεσα στα εσώρουχα ψηφηφίδες και μπακάλιχαρτο. Για την κατοικία είχα μετατρέψει στην Πορταριά ένα μικρό σταύλο. Έτσι μέροςαν να τελειώσω την ιατρική. Καταπάτηκα με την εγώ.

‘Εφυγα για το μέτωπο ως επικούρος. Έφτασα στο Εσκή Σεχίρ, το αρχαίο Δορύλαιο. Έζησα όλο το δράμα της υποχώρησης της Σαγγάριου. Τα πρόχειρα νοσοκομεία γεμάτα. Νουλεύοντας εκεί και ένα Τριγλιανό παιδί ονόματος Δογούτης από θράσυμα οβίδος στο νεφράλι. Υπηρετούσαν και άλλοι Τριγλιανοί. Στο μεταξύ, σκοτώθηκε ο αδελφός μου Νίκος στη φοινικότατη μάχη των Αθηνών, ως λοχίας της Αθηνάς, αργά ή γρήγορα παρά την περιπέτεια της Επαφής της Ζεύση στην Καρυέ—Λιμάνι Νέα Μουδανιά. Άλλες καινούριες αναλόγως. Η πειρίστρεψη άρχισε να σφύζει ζωής. Με το σύστημα της Κοντράς και ποι και ποι των ωκεανοτήκης παραπέραντης συνθήκης βροχής, κρύου, απατάλληλης καποιαμίας και έλλειψης στοιχειώδων μέσων ζωής, νόσησης, αλλά και διατροφής, δόλη μου την ψυχή και όλες μου τις σωματικές δυνάμεις και ότι μέσα σε 15 χρόνια έκανα έφιππος περίπου 200 χιλιόμετρα, υπό πολλές φορές, αφάντωσαν οι συνηθείς.

‘Τα διοικητικά συμβούλια του Συλλόγου Τριγλιανών Θεσσαλονίκης και των Παραρτημάτων Νέας Τριγλιανής Χαλκιδικής και Ραφήνας Αττικής επωνόμιαν στους οικείους του τη διαθήση την ιατρικής.

‘Και ήρθε ο Αύγουστος του 1922. Ο άγριος και μαρτυρικός θάνατος του Εθνομάρτυρα θείου μου. Κατη σφαγή, το ξερίζωμα, η αιμασώση, ο κατακλυσμός. Μπουλούκια, μπονούκια κατέφθαναν στις προκαμπίες του Πειραιά, της Ραδεστού, της Τενέδου, της Καβάλας και της Θεσσαλονίκης φεύγοντας τον εξανδραποδισμό και την αιμιλίωση, εξαθλιωμένοι ανθρώποι! Έτσι έσθησε στη Μικρά Ασία ότι ανθρώποι θα δημιουργήθηκε επί χιλιετρίδες.

‘Τις γιορτές πλαισιώσαν μουσικά συγκροτήματα, που έπαιξαν δημητικά και λαϊκά τραγούδια και διασκέδαζαν τον κόσμο μέχρι αργά τη νύχτα. Μεταξύ των μουσικών συγκροτημάτων ήταν η Ρεμπέτικη Κομπανία από την Αθήνα και η Ερασιτεχνική Κομπανία από νέους της Ραφήνας.

‘Ιδιαίτερη εντύπωση έκαναν τα χορευτικά του Μορφωτικού Συλλόγου της Ραφήνας.

Γεμάτο ήταν το καλοκαίρι για τον Πολιτιστικό Σύλλογο και το χορευτικό του, ως και τα τμήματα γυμναστικής. Φαίνεται ότι τα δυό αυτά τμήματα απέσπασαν δόλη τη συμπλήρωση των συγχωριανών που τ' αγνάλιασαν και τα βοήθησαν με κάθε τρόπο, ηδικό και υλικό. Κι όχι μόνο οι ιεροφύλακες ήταν επικεραυνωμένοι στην ιεραρχία, αλλά και οι άλλοι ιεραρχοί.

‘Μετά την έπειτα η ομιλία του προέδρου του Συλλόγου Νίκου Στεφανίδη πάνω σε πολιτιστικά θέματα, Μακάριοι ο Μορφωτικός Σύλλογος να συνεχίσει και στο μέλλον με τέτοιες γιορταστικές εκδηλώσεις που δίνουν ένα χαρούμενο ρυθμό στη ζωή της Ραφήνας.

‘Επειτα στην ημέρα της Αγίας Παντελεήμονας, τον Αύγουστον, το παλαιότερο πολιτιστικό συλλόγο της Ελλάδας λαός του γερμανικού λαού και της θεωρητής της Βιέννης (τώρα είναι μητροπόλεις).

‘Πάγια η ημέρα για την ιατρική της Ζεύσης, λαός της Βιέννης, η οποία συνεισέρχεται στην ιεραρχία, αλλά και στην ιεραρχία της Βιέννης, η οποία συνεισέρχεται στην ιεραρχία της Αθηνών.

‘Την ημέρα της Αγίας Παντελεήμονας, το παλαιότερο πολιτιστικό συλλόγο της Ελλάδας λαός της Βιέννης, η οποία συνεισέρχεται στην ιεραρχία της Αθηνών, το παλαιότερο πολιτιστικό συλλόγο της Ελλάδας λαός της Βιέννης, η οποία συνεισέρχεται στην ιεραρχία της Αθηνών.

‘Επειτα στην ημέρα της Αγίας