



ΤΡΙΓΛΙΑΝΑ ΝΕΑ

28 Νοεμβρίου 1983

ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 44

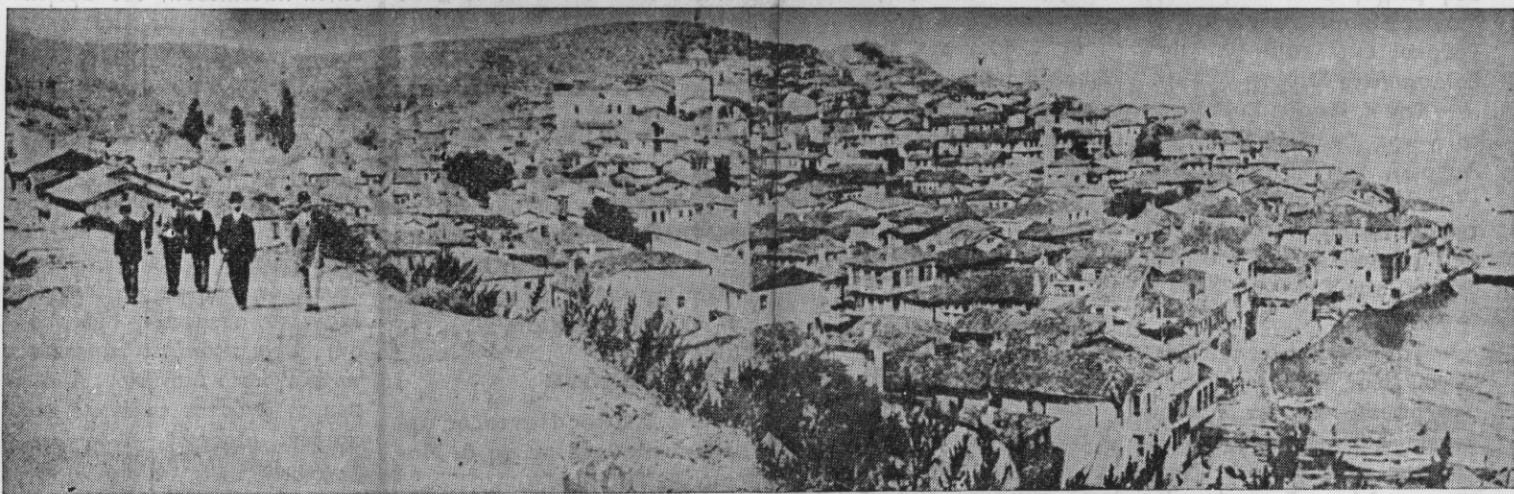
ΓΡΑΦΕΙΑ: Κομνηνών 21
Θεσσαλονίκη
Τηλέφ. 236-206

546-24 Θεσσαλονίκη

Εκτύπωση «Τυποτεχνική»
ΣΤΕΛΛΑ ΚΑΤΕΒΑ
Πλατ. Αγ. Γεωργίου 13
(Ροτόντα)
Τηλέφωνο 201-840

Εμβάσματα
και δημοσιεύσεις
στον κ. ΓΑΒΡ. ΜΗΤΣΟΥ
Κομνηνών 21 Θεσσαλονίκη

Έφημερίδα Συλλόγου Τριγλιανών



ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΗΜΟΥ ΠΟΛΕΩΣ ΤΗΣ ΒΙΘΥΝΙΑΣ ΤΡΙΓΛΙΑΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ
ΑΝΑ ΔΙΜΗΝΟΝ
ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΤΡΙΓΛΙΑΝΩΝ
Υπεύθυνοι:
ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ
ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
Υπεύθυνος Συναξάξεως
ΜΗΤΣΟΥ Ι.

Από την καθημερινότητα

Εξουσία και ευθύνη

● Του ΑΝΑΣΤΑΣΗ Γ. ΤΑΚΑ

Ο Τύπος. Η τέταρτη εξουσία, στα πλαίσια κάθε καλά οργανωμένου, κάθε πολιτισμένου κράτους, μετά τη Νομοθετική, την Εκτελεστική και τη Δικαστική και τόσο ισχυρή, ελεύθερη και ανεξάρτητη, όσο και η τελευταία από τις πρώτες τρεις. Εξουσία που κρίνει, κατακρίνει και επαινεί, που αλλάζει κοινωνικές και πολιτικές καταστάσεις, που δημιουργεί καινούργιες και πρωτοφανέστερες δομές.

Υπάρχει μια θεμελιακή, μια βασική διαφορά ανάμεσα στον Τύπο και στις τρεις άλλες εξουσίες που προαναφέρα. Και η διαφορά αυτή έγκειται, όπως νομίζω, στο γεγονός, ότι ενώ οι άλλες εξουσίες πηγαίνουν ή απευθύνονται από ή στο πλήθος, στο λαό ως άθροισμα φυσικών προσώπων ή και ξεχωριστά σε ένα άτομο, ο Τύπος απευθύνεται στον πνευματικό άνθρωπο, στον ψυχισμό, στο συναίσθημα και στη σκέψη του ατόμου. Και το μοναδικό, το πολύ αποτελεσματικό όπλο του Τύπου είναι ο λόγος, η γραπτή επιχειρηματολογία, που σε μια δοσμένη στιγμή και γι' αυτό ή για κείνο το θέμα, το οποίο ενδιαφέρει άτομα, ομάδες και σύνολα, διαμορφώνει την κοινή γνώμη και έμμεσα την κοινή ζωή.

Δεν είναι ανάγκη να πούμε πολλά για τη δύναμη του Τύπου και για τον τεράστιο δημιουργικό ή καταστρεφτικό ρόλο του. Στην τύχη και στις βιοτικές συνθήκες της ανθρώπινης ζωής. Η δύναμη αυτή μας είναι γνωστή από την καθημερινή εμπειρία μας. Εκείνο που θα ήθελα να τονίσω ιδιαίτερα, είναι η μεγάλη ευθύνη που γεννά στους χειριστές του καλάμου, σ' αυτούς που με το γραφτό στοχασμό τους, την κριτική τους και την κρίση τους, καταλύουν ή δημι-

ουργούν αρχές (ηθικές, κοινωνικές, πολιτιστικές κ.ά.), ανεβάζουν σε περίοπτη θέση και κάνουν να περιβληθούν τον κοινό σεβασμό και την εκτίμηση των πολλών ή του συνόλου ιδέες, ή, αντίθετα, τις κατακρημνίζουν στα απύθμενα βάθη της κοινής αδιαφορίας και περιφρόνησης.

Το μέγεθος της ευθύνης αυτής οφείλει να έχει στο νού του καθένας που του δίνεται η τιμητική ευκαιρία και δυνατότητα να διατυπώνει από μια καθιερωμένη στήλη μιας εφημερίδας τους διαλογισμούς του και τις ποικίλες συναίσθηματικές αντιδράσεις του. Το μέγεθος αυτής της ευθύνης είναι ευκρινέστερο και πιο άμεσο, όταν η εφημερίδα, στην οποία σου παραχωρείται μια στήλη, όπως στα «Τριγλιανά Νέα» για τον γράφοντα, είναι μια σωματειακή εφημερίδα, που μοναδικός σκοπός της είναι να ενώνει, με τις άσβεστες μνήμες της χαμένης και πατρίδας, τους γόνους μιας γενιάς, που πάει, αργά μα αναπόφευκτα, να σβήσει και να γεμίζει, όσο το μπορεί, τις καρδιές και τις σχέσεις τους με σεβασμό και αγάπη για την κληροδοσία των προγόνων τους, τη γεμάτη πολιτισμό, δημοκρατία και Ελλάδα και να τους παρωθεί να συνεχίσουν αυτό το έργο, στον εκπαιδευτικό και στον κοινωνικό προπύργό τους τομέα, με άλλα λόγια στο χώρο της πνευματικής δημιουργίας και της ανθρωπιάς.

Είμαστε κύριοι των στοχασμών και των λόγων μας πριν τους εκφράσουμε, πριν τους πούμε. Έτσι και φύγουν από το «έρκος των οδόντων μας», έτσι και πάρουν το σχήμα και τη μορφή του γραφτού λόγου, μας κάνουν πια σκλάβους τους. Όμως το χρονογράφημα δεν έχει

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 3η ΣΕΛΙΔΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ
Συλλόγου Τριγλιανών Θεσσαλονίκης και παραρτημάτων Ν. Τρίγλιας - Ραφήνας
Αγαπητοί συμπατριώτες και συμπατριώτισσες,
Μη παραλείπετε να γνωρίζετε τακτικότερα εγγράφως στο Σύλλογό μας όλες τις οικογενειακές μεταβολές των μελών σας, ήτοι γεννήσεις, θάφτισεις, αρραβώνες, γάμους, θανάτους κ.λπ. ως και τυχόν διακρίσεις στις επιστήμες, καλές τέχνες, αθλητισμό κ.λπ. Επίσης και τυχόν αλλαγή διεύθυνσης κατοικίας, τηλεφώνου ως και άλλων στοιχείων.
Όλα τα πιο πάνω θα στέλνονται εγγράφως στο γραφείο του κεντρικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης, Κομνηνών 21 (κωδικός αριθμός 54624) ή στα γραφεία των παραρτημάτων Νέας Τρίγλιας Χαλκιδικής (κωδικός αριθμός 63079 και Ραφήνας Αττικής (κωδικός αριθμός 19009) για να δημοσιεύονται κάθε φορά στο ασηπτό φύλλο του Συλλόγου μας, τα «Τριγλιανά Νέα», προς ενημέρωση των απανταχού εγκατεστημένων συμπατριωτών μας.

Εκλεκτόν τέκνον της Τρίγλιας ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΤΣΑΚΩΝΑ

Η Αγγελική Τσάκωνα γεννήθηκε στην Τρίγλια της Μικράς Ασίας από γονείς εύπορους. Ήταν το πέμπτο παιδί και το τέταρτο κορίτσι. Από θρεφτικής σχεδόν ηλικίας ο πατέρας της Λυκούργος Τσάκωνας, κτηματίας, της είχε υποβάλλει την ιδέα να σπουδάσει γιατρός. Για το σκοπό αυτό την ενέγραψε στο Ζάπειο, ανώτερο παρθεναγωγείο της Πόλης, όπου κατόπιν εισαγωγικών εξετάσεων φοίτησε στο Β' Γυμνάσιο του Ζαπείου. Από την δημόσιου αρχίζον οι διωγμοί. Μη μπορώντας να επιστρέψει στην Κωνσταντινούπολη για να συνεχίσει τις σπουδές της, γράφτηκε στο αμερικάνικο σχολείο της Προύσας για να μάθει τη γλώσσα. Κατόρθωσε σε ένα και μόνο χρόνο, παρουσιάζομενη ανά 2 έως 3 μήνες στη διευθύντρια για εξετάσεις, να πάρει το δίπλωμά της. Τότε ο πατέρας της αναγκάστηκε να τη στείλει, μαζί με την αδελφή της Χαρικήλεια, οδικώς με άμαξα στην Κωνσταντινούπολη, όπου απεφοίτησε από το Ζάπειο με άριστα.

Επειδή λόγω του διωγμού των Ελλήνων δεν επιτρεπόταν να μεταβεί στην Αθήνα για σπουδές ιατρικής, φοίτησε στο αμερικάνικο κολέγιο της Κωνσταντινούπολης, αποφοιτήσασα σε δύο μόνο χρόνια μετά μείστον επαίνου.

Στο κολέγιο αυτό ιδρύεται μια ιατρική σχολή, στην οποία υπήρξε η πρώτη φοιτήτρια. Δυστυχώς ο Κεμάλ δεν ενέκρινε την ίδρυση αμερικάνικου πανεπιστημίου στη Κωνσταντινούπολη κι έτσι με υποτροφία της DEPATRICK συνέχισε τις σπουδές της στη Γενεύη. Μόλις απεφοίτησε, πήγε στο Παρίσι, όπου κατόρθωσε να καταλάβει τη μοναδική θέση για ξένους ως ASSASTANTE ETRANGERE επί μια διετία.

Επιστρέψασα στη Θεσσαλονίκη άσκησε το ελεύθερο επάγγελμα ως μαιευτήρ γυναικολόγος. Μετά το τέλος του πολέμου, με αγγλική υποτροφία, πήγε στο Λονδίνο για παρακολούθηση και εφαρμογή του φυσιολογικού ανώδυνου τοκετού επί ένα έτος.

Το 1967, με αμερικάνικη υποτροφία, πήγε στη Βοστώνη για επιστημονική έρευνα με θέμα «Η επίδραση των ορμονών επί της ωορηξίας των γυναικών». Εκεί η Τσάκωνα απέδειξε ότι όταν οι ορμό-

νες αυτές χορηγούνται από την 5η ως την 25η ημέρα του κύκλου αναστέλλουν την ωορηξία, με αποτέλεσμα να δυσχεραστεί ο διευθυντής του κολλεγίου ο οποίος εσπερίσθη με τον Αμερικανοεθναίο PINCUS, βιολόγο» τη μελέτη για το «αντισυλληπτικό χάπι».

Επειδή διαμαρτυρήθηκε έντονα για την πράξη αυτή δεν

της ανανέωσαν την υποτροφία της, οπότε αναγκάστηκε να επιστρέψει στη Θεσσαλονίκη.

Στη Θεσσαλονίκη ίδρυσε το Σύλλογο Επιστημόνων Γυναικών και υπήρξε η πρώτη πρόεδρος, με πολλαπλή κοινωνική και επιστημονική δράση. Υπήρξε επίσης ιδρυτικό μέλος της Ιατρικής Εταιρείας, στην οποία προσέφερε έ-

να σημαντικό ποσό για την απόκτηση ιδίας στέγης.

Με την ευκαιρία του «Έτους του παιδιού», προσέφερε 1.000.000 δραχμές στά 1-δράματα που ασχολούνται με το παιδί, 1.000.000 στον πρόεδρο κ. Κων. Καραμανλή για την ενίσχυση του πολεμικού ναυτικού, 200.000 δραχμές στη Φιλότητα Αδελφότητα

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 3η ΣΕΛΙΔΑ

ΕΚΕΙΝΟΙ ΠΟΥ ΦΕΥΓΟΥΝ

Γεώργιος Χατζηνασασίου Ο χρονογράφος, ο λογοτέχνης, ο ποιητής, ο επιστήμονας

● Της Νίνας Κανουπάκη-Γιαννακίδου

Τη Δευτέρα, 5 του Σεπτεμβρίου, έφυγε από αυτόν τον κόσμο, μετά από οδυνηρή ασθένεια, ένας αληθινός πνευματικός άνθρωπος, ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΗΝΑΣΤΑΣΙΟΥ, ο Τριγλιανός Μικρασιάτης που τόσους κόπους κατέβαλε για να αιοποιήσει τον Χρυσόστομο Σμύρνης, τον μαρτυρικό μας Δεσπότη. Άκαρπες οι προσπάθειές του, αλλά κάποιο «φως» θα δώσουν σ' αυτούς που θα συνεχίσουν τον αγώνα της δικής μας αγιοποίησης του Χρυσόστομου Σμύρνης. Εφυγες Γεώργιο, αλλά οι προσπάθειές σου χαράχτηκαν στην ψυχή μας και εμείς οι Σμυρνιοί και οι Τριγλιανοί παρακαλούμε το Θεό να αναπαύσει την ευγενική ψυχή σου εκεί που δεν υπάρχει πόνος και δάκρυ.

Η κηδεία του γίνθηκε την άλλη μέρα από το νεκροταφείο Ζωγράφου όπου υπάρχει οικογενειακός τάφος, ανάμεσα σε πλήθος λογοτεχνών, ποιητών και στα εκλεκτά μέλη του Συλλόγου Επιστημόνων Λογοτεχνών, όπου ο Γεώργιος Χατζηνασασίου ήσαν ο προπομπός και πρόεδρος του επί σειρά ετών.

Στεφάνια και λουλούδια σε στέλνουν την τελευταία σου στιγμή στην εκκλησία του Αγίου

Κωνσταντίνου. Τα 5.000 όμως χρονογραφήματά σου στέλνουν και θα σολίζουν τη μνήμη σου Γεώργιο! Ακόμη και στο κρεβάτι του πόνου μου υπαγόρευες τα χρονογραφήματά σου, όταν είχε αναλαμπές το πονεμένο σου μυαλό και ήθελες να γράφεις μέχρι την τελευταία σου στιγμή!

Κρέμα, χάθηκε ένας άνθρωπος πολύτιμος στην κοινωνία, χάθηκε ένας άνθρωπος νέος ακόμη για να γράφει, να γράφει... και να προσπαθεί να διορθώσει πράγματα που μέχρι σήμερα αν είς δεν σκέφθηκε να διορθώσει, σαν την Ερασμική γραφή που συνεχίζεται, δυστυχώς, να διδάσκονται στα πανεπιστήμια του εξωτερικού. Πολλά τα διαθήματα που έκανε ο Γεώργιος Χατζηνασασίου για τη σωστή τη γλώσσα μας και που θα κατέληγε στο επιθυμητό αποτέλεσμα, αν η μοιραία αρρώστια δεν τον καθήλωνε για τόσους μήνες στο κρεβάτι του πόνου.

Γεώργιο, ήσουν σωστός Έλληνας, σωστός λογοτέχνης και ανθρωπιστής. Τώρα χάθηκες και ό,τι κι αν σου πούμε δεν τ' ακούς πιά, αλλά μένει η μνήμη σου και θα μένει αιώνια σ' εμάς που σε γνωρίσαμε από κοντά. Πολλοί σε αποχαιρέτησαν με

δάκρυα στα μάτια κι εγώ η προτελευταία ομιλήτρια σ' αποχαιρέτησα μ' αυτά τα λόγια:

«Γεώργιο, σου δίνω τον τελευταίο χαιρετισμό εκ μέρους των εφημερίδων «ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ» και «ΤΡΙΓΛΙΑΝΑ ΝΕΑ», που τόσα χρονογραφήματά σου στέλνουν κατά καιρούς τις στήλες της και από μένα που στις τελευταίες αναλαμπές του μυαλού σου μου υπαγόρευες τα χρονογραφήματά σου, που διακτινολογούσα και τάστειλα στις αγαπημένες σου εφημερίδες. Αντίο απ' όλους μας, δεν θα σε ξεχάσουμε ποτέ Γεώργιο!»

Πολύ ωραία λόγια του είπαν όλοι στον τελευταίο τους χαιρετισμό. Εκείνα όμως που θ' αναφέρω αντούσια είναι της δημοσιολόγου και πρόεδρου του Συλλόγου «Δελφινικές Αμφικτιονίες» κ. Μαίρης Μπονσμπουρέλη, που η Δελφική αγάπη και ιδέα έφθασε στο κατακόρυφο. Ο,τι είπε η εξαίρετη κ. Μαίρη Μπονσμπουρέλη, συγκινημένη με δάκρυα στα μάτια, βγαίνουν από την ευγενική της ψυχή.

Η ΟΜΙΛΙΑ
ΤΗΣ κ. ΜΠΟΥΣΜΠΟΥΡΕΛΗ
«Η μεγάλη οικογένεια των Δελφικών Αμφικτιονιών, που τα μέλη της συνδέονται με αληθινά χριστιανική αγάπη, που πιστεύουν ακλόνητα στα ιδανικά του υψηλού προχριστιανικού Δελφικού πολιτισμού που έχει βάση την Αγάπη και διαφερευτεί την ειρήνη, την ελευθερία, τη δικαιοσύνη, συγκεντρώθηκε σήμερα εδώ για να θρηνησει κι αποχαιρέτησει ένα από τα πιο εκλεκτά της μέλη, τον Γεώργιο Χατζηνασασίου, που αποδήμησε προς Κύριον.
» Όσο κι αν είμαστε προετοιμασμένοι για το αναπόφευκτο τέλος, κάθε ανθρώπινου πλάσματος, όσο κι αν πιστεύουμε στα διδάγματα της χριστιανικής θρησκείας ότι η ζωή δεν σταματά

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 3η ΣΕΛΙΔΑ

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ
ΤΩΝ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ
ΓΙΑ ΤΟ ΨΕΥΤΟΚΡΑΤΟΣ ΤΟΥ ΝΤΕΚΤΑΣ
Η Συντονιστική Επιτροπή των συνεργαζομένων Μικρασιατικών Σωματείων Βόρειας Ελλάδας ύστερα από την πρόσφατη ανακήρυξη στη θύρα Κύπρου του ψευτοκράτους του Ντεκτάς, αισθάνεται την ανάγκη να αποδοκιμάσει και να στιγματίσει τη νέα παράνομη πράξη των Τουρκοκυπρίων και των Τούρκων σωθιστών που κρύβονται πίσω τους.
Απευθυνόμενοι σ' όλο τον ελεύθερο και πολιτισμένο κόσμο, τον καλούμε να ενώσει τη φωνή του μαζί μας και να απαιτήσει να αποκατασταθεί το ταχύτερο η εδαφική ακεραιότητα μιας ενιαίας Κύπρου.
Ο Πρόεδρος Ο Γενικός Γραμματέας
ΙΟΡΔΑΝΗΣ ΣΤΕΡΓΙΟΥ ΠΡ. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΣΤΑ Α.Ε.Ι.

Ο κ. Κωνσταντίνος Δρούγας από τη Νέα Τρίγλια πέτυχε στη Σχολή Τουριστικών Επαγγελματιών ΚΑΤΕΕ Θεσσαλονίκης.

Ο Σύλλογος των απανταχού Τριγλιανών Θεσσαλονίκης μετά των παραρτημάτων του Ν. Τρίγλιας και Ραφήνας του εύχονται καλή σταδιοδρομία.

Ευχαριστήριο για τη φιλοξενία στη Ραφήνα

Ο πρόεδρος και τα μέλη του κοινοτικού συμβουλίου Νέας Τρίγλιας, ο πρόεδρος και τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου του Συλλόγου Τριγλιανών Θεσσαλονίκης, ο πρόεδρος μετά των μελών του Συλλόγου Νέας Τρίγλιας και πολλοί συμπατριώτες, ευχαριστούν θερμότατα όλες τις αρχές της Ραφήνας και όσους συνετέλεσαν για τη μεγάλη φιλοξενία και για τις πολλές τους περιποιήσεις κατά την παραμονή όλων μας στη Ραφήνα κατά το εορταστικό διήμερο της γιορτής της Παντοβασιλείσας.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Τριγλιανών Θεσσαλονίκης μετά των Συμβουλίων των παραρτημάτων του Νέας Τρίγλιας και Ραφήνας, ως και του προέδρου της κοινότητας Νέας Τρίγλιας μετά του κοινοτικού Συμβουλίου ευχαριστούν θερμότατα τους παρακάτω συμπατριώτες και συμπατριώτισσες καθώς και τους φίλους τους για χρηματική προσφορά προς το Σύλλογο και τα παραρτήματά του, προς το κοινοτικό ιατρείο, για ενίσχυση της φιλαρμονικής Νέας Τρίγλιας, της παιδικής χαράς ως και για τα «Τριγλιανά Νέα»:

Την κ. Καίτη Αμπελά από τη Θεσσαλονίκη για 3.000 δρχ. στον Πολιτιστικό Σύλλογο Νέας Τρίγλιας για αγορά σολών, στη μνήμη της μητέρας της Μαίας Καβουνίδη το γένος Καράτση για τη συμπλήρωση τριών χρόνων από το θάνατό της.

— Τον κ. Δημήτριο Καγιόπουλο από την Αμερική για 5.000 δρχ. για την παιδική χαρά Νέας Τρίγλιας στη μνήμη της Χρυσής και του Κοσμά Καγιόπουλου ή Χασάπη.

— Την κ. Άννα Μαντοπούλου από τη Θεσσαλονίκη, πρώην γενική γραμματέα του Συλλόγου μας, για 5.000 δρχ. για ενίσχυση των «Τριγλιανών Νέων» στη μνήμη του συζύγου της Σωτήρη.

— Την κ. Αικατερίνη Βελισσάρη από την Καβάλα για 5.000 δρχ. για το Σύλλογο και τα «Τριγλιανά Νέα» στη μνήμη του συζύγου της Σταύρου για συμπλήρωση ενός έτους από το θάνατό του.

— Την κ. Βασιλική Πυθα-

γόρα Καρούλη από τη Ραφήνα για 1.000 δρχ. στα «Τριγλιανά Νέα».

— Την κ. Σοφία Χρ. Γιαρένη από τη Ραφήνα για 1.000 δρχ. στα «Τριγλιανά Νέα» στη μνήμη του πατέρα της Γιάννη Κίκογλη, τον οποίο οι Τούρκοι εκτέλεσαν με λιθοβολισμό στη Σμύρνη το 1914.

— Την κ. Μαρία Τ. Γιόνκου το γένος Γκιεκάδη, από την Αμερική, για 3.615 δρχ. στα «Τριγλιανά Νέα», στη μνήμη της συνυφάδας της Χαρίκλειας Γιαννακίου και του εξάδερφου της Γιώργου Χατζηαναστασίου.

— Το παράρτημα του Συλλόγου Νέας Τρίγλιας θεωρεί υποχρέωσή του να ευχαριστήσει διά μέσου της εφημερίδας «Τριγλιανά Νέα» τον εργολήπτη δημοσίων έργων κ. Μιλτιάδη Ψωμά για την ευγενή του προσφορά 50.000 δραχμών υπέρ της φιλαρμονικής Νέας Τρίγλιας.

— Τον κ. Γιώργο Μαυρομάτη από τον Καναδά για 200.000 δρχ. για την αγορά τοπικών ενδυμασιών των μελών του χορευτικού συγκροτήματος του Πολιτιστικού Συλλόγου Ν. Τρίγλιας, στη μνήμη της οικογένειας Ζαφειρίου και Φωτεινής Χατζηπαππού, Μαρίκας Χριστοφόρου, Δημητρίου - Αναστασίας και Θεολόγου Χατζηπαππού.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Πολιτιστικού Συλλόγου τον ευχαριστεί θερμότατα.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Στις Σέρρες

Ο κ. Σπύρος Κοκκινίδης του Ιωάννου και η σύζυγός του κ. Τούλα απέκτησαν αγοράκι.

Στη Νέα Τρίγλια

Ο κ. Αναστάσιος Μπαλαλής και η σύζυγός του κ. Σουλτάνα απέκτησαν αγοράκι.

— Ο κ. Κώστας Παπαθεοφίλου και η σύζυγός του κ. Κούλα το γένος Μαρίνου Κυριαζή απέκτησαν κοριτσάκι.

— Ο κ. Σταύρος Ελιόγλου και η σύζυγός του κ. Ρούλα απέκτησαν κοριτσάκι.

— Ο κ. Φώτης Δανιηλίδης και η σύζυγός του κ. Άρτεμις το γένος Ευθυμίου Μπαρμπή απέκτησαν κοριτσάκι.

— Ο κ. Στέφανος Ιωαννίδης και η σύζυγός του κ. Φανή απέκτησαν κοριτσάκι.

— Ο κ. Παύλος Βουδακάκης και η σύζυγός του κ. Ανθούλα το γένος Αργυριάδη απέκτησαν αγοράκι.

— Ο κ. Διογένης Λιής και η σύζυγός του κ. Μαρία απέκτησαν αγοράκι.

— Ο κ. Δαμιανός Αϊθαλιώτης και η σύζυγός του Αφροδίτη απέκτησαν κοριτσάκι.

— Ο κ. Γιώργος Καλουράκης και η σύζυγός του Ευστρατία απέκτησαν αγοράκι.

— Ο κ. Δημήτριος Δελμαωνάλης και η σύζυγός του κ. Παναγιώτα απέκτησαν αγοράκι.

— Ο κ. Ιωάννης Γεωργίου και η σύζυγός του Γεωργία το γένος Χρήστου Μαστραλέξη απέκτησαν κοριτσάκι.

— Ο κ. Θεολόγος και η κ. Ελένη Τσίκοιτα το γένος Γεωργίου Γκίκογλη απέκτησαν κοριτσάκι.

Ο Σύλλογος Τριγλιανών Θεσσαλονίκης μετά των παραρτημάτων του Νέας Τρίγλιας και Ραφήνας, εύχονται ολόψυχα στους ευτυχείς γονείς να τους ζήσουν.

ΒΑΦΤΙΣΕΙΣ

Στη Νέα Τρίγλια

Το ζεύγος Νικολάου και Ελευθερίας Αθανασιάδη βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Μαρία. Ανάδοχος παρέστη ο κ. Διονύσης Αλαμάνος.

— Το ζεύγος Κωνσταντίνου και Ευαγγελίας Τσιφλική βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Μάρθα. Ανάδοχος παρέστη ο κ. Κωνσταντίνος Ν. Πολίτης.

— Το ζεύγος Σταύρου και Στυλιανής Ζάγκα βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Αγγελική. Ανάδοχος παρέστη η κ. Παναγιώτα Παναβούλα.

— Το ζεύγος Χρήστου και Αικατερίνης Καραντώνη βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Μαρία. Ανάδοχος παρέστη η κ. Βαλασία Καραπέτα.

— Το ζεύγος Νικολάου και Μαριόγκας Ηλιάδη βάφτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν Παντελεήμονα. Ανάδοχος παρέστη ο κ. Μιχάλης Αναγνώστου.

— Το ζεύγος Σπύρου και Ουρανίας Γκογκάλη βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Αντωνία. Ανάδοχος παρέστη η κ. Αντωνία Β. Κατιρτζηγιάννη.

— Το ζεύγος Νικολάου και Ευδοκίας Καπετανίου βάφτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν Ιωάννη. Ανάδοχος παρέστη η κ. Αθανασία Δ. Κυπαρίσση.

— Το ζεύγος Αθανασίου και Βούλας Καλοπαναγιώτη βάφτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν Βασίλη. Ανάδοχος παρέστη ο κ. Βασίλης Κοτζιάστρατος.

— Το ζεύγος Σταύρου Ούρτα βάφτισε το αγοράκι του και το ονόμασε Χρήστο. Ανάδοχος παρέστη η κ. Νίκη Ράδου.

— Το ζεύγος Δημήτρη και Χαρίκλειας Γρίβα το γένος Σαραϊλή βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Ευδοξία.

Στη Ραφήνα

Το ζεύγος Ευστρατίου και Δήμητρας Τζεβέθα βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Ελένη.

— Το ζεύγος Αντωνίου και Ευθαλείας Παριφαλίδη βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Ειρήνη.

— Το ζεύγος Νικολάου και Γεωργίας Πανατζή βάφτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν Αναστάσιος.

— Το ζεύγος Ιωάννη και Αικατερίνης Χόρτη βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Αλεξάνδρα.

— Το ζεύγος Πέτρου και Ζαμπέτας Άστρα βάφτισαν το αγοράκι τους και το ονό-

μασαν Γιώργο.

Ο Σύλλογος των απανταχού Τριγλιανών Θεσσαλονίκης μετά των παραρτημάτων του Νέας Τρίγλιας και Ραφήνας, εύχονται ολόψυχα στους γονείς και αναδόχους να τους ζήσουν.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Στη Νέα Τρίγλια

Ο κ. Δημήτριος Θεοχαρίδης αρραβωνιάστηκε με τη δ. Θεοδώρα Καστελιώτου.

— Ο κ. Θεοφάνης Μπαϊκόγλου αρραβωνιάστηκε με τη δ. Ζωή Κατσαμίρα.

Στη Ραφήνα

Ο κ. Σπύρος Πανατζής αρραβωνιάστηκε με τη δ. Μαρία Α. Παλπατζή.

— Ο κ. Χαρίλαος Κοκκίνης αρραβωνιάστηκε με τη δ. Βάσω Χ. Μπασιάκου.

Ο Σύλλογος των απανταχού Τριγλιανών Θεσσαλονίκης, μετά των παραρτημάτων του Νέας Τρίγλιας και Ραφήνας, εύχονται στα νέα ζευγάρια καλά στέφανα.

ΓΑΜΟΙ

Στη Νέα Τρίγλια

Ο κ. Κωνσταντίνος Ε. Καρπούζης παντρεύτηκε με τη δ. Κυριακούλα Γ. Καζάκη. Παράνυμφος παρέστη ο κ. Αγ. Κακαρικός.

— Ο κ. Γεώργιος Δημ. Χατζηκωνσταντίνου παντρεύτηκε με τη δ. Χρυσή Β. Φαρμακίδου. Παράνυμφος παρέστη ο κ. Θ. Καραμανλάκης.

— Ο κ. Δημήτριος Μούμολογλου παντρεύτηκε με τη δ. Αναστασία Ι. Αϊθαλιώτου. Παράνυμφος παρέστη ο κ. Ε. Καρατζίκος.

— Ο κ. Σάνθος Μακρής παντρεύτηκε με τη δ. Κατερίνα Χρ. Σταματίνα στο ναό των Τριών Ιεραρχών Φούρκας.

Στη Ραφήνα

Ο κ. Χρυσόστομος Ν. Καμίνης παντρεύτηκε με τη δ. Ευθυμία Γ. Μαστροφώτη.

— Ο κ. Αντώνης Β. Παλπατζής παντρεύτηκε με τη δ. Νίτσα Α. Πολυζώη.

— Ο κ. Γεώργιος Α. Κέππας παντρεύτηκε με τη δ. Αδαμαντία Ε. Θεωνά.

— Ο κ. Αθανάσιος Θ. Λιούτας παντρεύτηκε με τη δ. Αναστασία Κ. Χαχολάκη.

Ο Σύλλογος των απανταχού Τριγλιανών Θεσσαλονίκης μετά των παραρτημάτων του Νέας Τρίγλιας και Ραφήνας, εύχονται ολόψυχα στους νεόνυμφους κάθε χαρά και ευτυχία.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Στη Νέα Τρίγλια

Η Σοφία Κ. Τσιφλική, 78 χρόνων.

— Ο Ιωάννης Κ. Ανδρέους 87 χρόνων.

Στη Ραφήνα

Ο Αργύρης Τασιόπουλος.

— Ο Χαράλαμπος Περικλέους.

Ο Σύλλογος των απανταχού Τριγλιανών μετά των παραρτημάτων του Νέας Τρίγλιας και Ραφήνας, εύχονται στους συγγενείς των αποθιωσάντων συμπατριωτών μας την εξ ύψους παρηγοριά.

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΡΙΓΛΙΑΝΩΝ

ΕΥΘΥΜΟΓΡΑΦΗΜΑ

Αληθινές ιστορίες του χωριού

Προπολεμικά στα Νέα Μουδανιά κατοικούσαν δύο Τριγλιανοί, ο γιατρός κ. Απόστολος Τσίτερ και ο Δημητρός Κοκαλάς (πρωτοσύγγελος). Τώρα θα πούμε μερικά από τη ζωή του πρωτοσύγγελου: Ο Δημητρός ήταν ναυμπάντης (πεταλωτής) αλόγων, διότι από μικρό παιδί καταγιγότανε με τα ζώα. Ζώα αγόραζε, ζώα πουλούσε, δηλαδή με λίγα λόγια έκανε τον σαμπάζη (ζωέμπορα). Είχε πουλήσει κάποτε ένα άλογο στο Διονυσίου. Αυτός που το αγόρασε το έβαλε στο πολούκι (άρτρο) να οργώσει το χωράφι του. Το ζώο τη δεύτερη μέρα ψόφισε.

Πήγε τώρα ο παθών να γυρέψει τα χρήματά του πίσω. Πήγε στο σπίτι του, δεν τον βρήκε. Μετά όταν ήρθε ο πρωτοσύγγελος του λέει η γυναίκα του η Φωτίκα, Μήτσο αυτό και αυτό συνέβη. Φάγαν και έπεσε να κοιμηθεί λέγοντας της Φωτίκας: Άμα θαρτεί αυτό το φούνιο πέστου ότι δεν είμαι δω...

Πήγε ο άνθρωπος μια, πήγε δυο, αναγκάστηκε μετά να πάει στην αστυνομία και ο αστυνόμος έστειλε χωροφύλακα και τον κάλεσε στην αστυνομία. Μόλις μπήκε και πάτησε το κατώφλι της αστυνομίας, ο αστυνόμος τον έβαλε μπρος.

Βρε Κοκαλά, του λέει, δεν ντράπηκες να γελάσεις αυτό το φτωχό άνθρωπο, να τον πουλήσεις ένα άρρωστο ζώο.

Μετά, όταν τελείωσε ο αστυνόμος το κατηγορητήριο, πήρε το λόγο ο πρωτοσύγγελος:

Ακούστε κύριε αστυνόμο. Αυτός ο άνθρωπος είναι παλιός μου φίλος. Ο φτωχός έχει εφτά παιδιά, εγώ το λυπήθηκα και τον έδωσα ένα άλογο για να κάνει τσαρούχια για τα παιδιά του.

Μετά λέει ο αστυνόμος τον παθόντα: Πόσα το αγόρασες το άλογο;

Αυτός του λέει 400 δραχμές.

Αμ' ευλογημένε χριστιανέ με 400 δραχμές το άλογο ήθελες να σου δώσει ο άνθρωπος. Θύμωσε ο αστυνόμος, χτυπάει το τραπέζι και τους λέει: Μπρος να τσακιστείτε να φύγετε και οι δυο έξω.

Σ. Δ. ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ
Ν. Τρίγλια Χαλκιδικής

Αγροτικά θέματα

Η ΕΛΑΙΟΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΣΤΗ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

Στη νότια Χαλκιδική, ο κόσμος τώρα —και προπαντός οι νεότεροι— άρχισαν να ενδιαφέρονται για την καλλιέργεια της ελιάς, γιατί και ο τόπος και το κλίμα είναι κατάλληλα για το είδος αυτό.

Στο νομό Χαλκιδικής, όπως ξέρουμε, ευδοκίμει το είδος της ελιάς με το χοντρό καρπό, που εκτός από την παραγωγή λαδιού που μπορεί να δώσει, μπορεί και να κονοερποποιηθεί. Θα μπορούσαν να γίνουν εργοστάσια τυποποίησης, ώστε να θρεί δουλειά για μια μεγάλη μερίδα εργατών. Πρέπει να προσεχθεί ιδιαίτερα από τους αρμόδιους αυτό, δηλαδή για να βοηθηθούν οι άνθρωποι που θα ασχοληθούν με τις ελιές και να πάρουν μακροπρόθεσμα δάνεια για να μπορέσουν να εκπληρώσουν τα έργα τους.

Η ελιά είναι δέντρο που ζει και διατηρείται παραγωγικό πολλά χρόνια, δεν είναι λχ. σαν τις ροδακινιές, καϊσιές, βερικοκιές κ.λπ. που ζουν ορισμένο χρόνο. Οι ελιές θα καλλιεργηθούν και θα τις θρουν και τα παιδιά και τα εγγόνια των καλλιεργητών.

Ακόμα η ελιά μπορεί να

φυτευτεί και στα πιά άγονα μέρη. Δεν χρειάζεται τόσες περιποιήσεις όπως άλλα δέντρα και ο καρπός της είναι πανάκριβος και ωφελιμότεος στην καθημερινή διατροφή των ανθρώπων.

ΣΤ. Δ. ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ

Εκδηλώσεις του Πολιτιστικού Συλλόγου Ν. Τρίγλιας

Την Παρασκευή 14 Οκτωβρίου οι κοπέλες του χορευτικού συγκροτήματος του Πολιτιστικού Συλλόγου Ν. Τρίγλιας, όλο δροσιά, γεμάτες ζωντάνια, έδωσαν μια όμορφη παρουσία στην εξέδρα της αληθής του δημοτικού σχολείου Νέας Καλλικράτειας με παραδοσιακούς χορούς. Η εμφάνιση έγινε στα πλαίσια των πολιτιστικών ανταλλαγών του Συλλόγου.

Ο λογαριασμός της Παιδικής Χαράς

Το χρηματικό ποσό για την παιδική χαρά μέχρι τις 20 Σεπτεμβρίου 1983 ήταν συνολικά 542.331 δραχμές.

Ο κ. Δημήτριος Καγιόπουλος από την Αμερική προσέφερε 5.000 δραχμές.

ΤΑΞΙΔΙΑ ΕΚΔΡΟΜΕΣ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΓΕΝΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

“ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ ΕΞΙΠΡΕΣ”

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Ν. ΓΑΡΙΒΑΛΔΗΣ



Κομνηνών 80
Καλαμαριά

Γραφ. 412.432-411.274

Οικίας 415.018

TELEX 412.910

Θεσσαλονίκη

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΓΕΝΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

“ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ ΤΟΥΡΣ”

ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ — ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ

ΠΟΥΛΜΑΝ — ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

ΕΚΔΡΟΜΑΙ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΑΡΑΠΟΓΛΟΥ

ΝΕΑ ΜΟΥΔΑΝΙΑ

ΤΗΛ. (0373) 21062 - 21679

ΕΠΙΠΛΟΗΛΕΚΤΡΙΚΗ

Σαλονία — Έγκρωμες — Τηλεοράσεις —

Μοτοποδήλατα —

Στερεοφωνικά συγκροτήματα

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΕΩΡ. ΠΗΓΗΤΣΑΚΗΣ

ΤΗΛ. Ν. ΤΡΙΓΛΙΑ 0373 51-260, 51-660

ΤΗΛ. Ν. ΠΛΑΓΙΑ 0373 51-209, 51-210

Έλαστικά — Βουλκανιζατέρ —

ηλεκτρονική ζυγοστάθμιση

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΑΡΑΠΑΝΤΑΖΗΣ

Ίασονίδου 16 — Θεσσαλονίκη

Τηλ. καταστήματος 211-720, οικίας 212-010

ΣΥΓΧΡΟΝΟΝ ΒΟΥΛΚΑΝΙΖΑΤΕΡ

ΣΥΤΚΟΛΛΗΣΕΙΣ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ

ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ ΤΡΟΧΟΦΟΡΩΝ

ΕΜΠΟΡΙΑ ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΚΑΜΠΑΣ

Νέα Τρίγλια Χαλκιδικής — Τηλ. (0373) 51-234

ΕΚΕΙΝΟΙ ΠΟΥ ΦΕΥΓΟΥΝ

Γεώργιος Χατζηναστασίου

Ο χρονογράφος, ο λογοτέχνης, ο ποιητής, ο επιστήμονας

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1η ΣΕΛ.

με τον θάνατο, αλλά είναι η πύλη για την αιώνια ζωή, η χριστιανική διδασκαλία κι η φιλοσοφική διάθεση και του πιο φιλοσοφημένου ανθρώπου δεν μπορεί να μας παρηγορήσει όταν αντιμετωπίσουμε την οριστική απώλεια αγαπημένου προσώπου, που αναχωρεί για το μεγάλο αιώνιο ταξίδι.

«Και φέτος οι Δελφικές Αμφικτιονίες θρήνησαν και δοκίμαστηκαν σκληρά. Χάσαμε από κοντά μας τον Χάρη Χρυσανθακόπουλο, τη Βέτα Πεζοπούλου και τώρα τόσο αναπάντεχα το Γιώργο Χατζηναστασίου, τέως γενικό γραμματέα των Δελφικών Αμφικτιονιών, που πήρε το Α' βραβείο ποιήσης στον Α' διαγωνισμό των Δελφικών Αμφικτιονιών που προκηρύχθηκε στα 1973.

«Αλήθεια, πως είναι δυνατόν να υποσταχείς στη σκέψη, ότι ο γεμάτος ενθουσιασμούς, δραστηριότητες, οραματισμούς, παλμούς εθνικούς, ο μαχητής της πέννας και των ιδεών, του λόγου και των ιδεών, της δράσης, ο μύστης των μεγάλων, αιώνιων ελληνικών ιδανικών, που δεν αποξήραναν τα ρεύματα άγονων, ελαβερών, τοξινωμένων θεωριών, δήθεν σύγχρονων τάσεων, είναι εδώ μπροστά μας ακίνητος, άλαλος και περνά τις τελευταίες στιγμές της γήινης ζωής του...

«Ευτυχώς που τις ιδέες του, τα ιδανικά του, ε' αποτύπωσε με τη δύναμη της ψυχής του, με τη διαύγεια ενός πνεύματος μοναδικού, σε' άπειρα βιβλία του. Στα θαυμάσια, βαθυστόχαστα, εκφραστικά, παραδοσιακά του ποιήματα, στα 5.000 χιλιάδες περίπου χρονογραφημάτα του που τα 4.000 αφορούν τη μαρτυρική Κύπρο μας. Διαβάζοντας μελλοντικά το έργο του, θ' ανα-

φαρτίζομεθα στα εθνικά μας ιδανικά, διύλισμένα στο χριστιανικό φως, στη χριστιανική πίστη. Θα βλέπουμε και θα νοιώθουμε ότι οι μεγάλες αλήθειες δεν ακολουθούν μόδες, αλλά είναι ακλόνητοι εσάχοι όπου στηρίζεται το θεμέλιο κάθε αληθινού ανθρώπου, δημιουργημένου κατ' εικόνα και ομοίωση με τον Πλάστη.

«Ο Σύλλογος «Δελφικές Αμφικτιονίες», που άπειρα μέλη του συμπάριστανται εδώ, αναγνωρίζοντά τη λαμπερή σου προσωπικότητα, την προσφορά σου σ' αυτόν, αλλά προ παντός στην Ελλάδα, σ' αποχαιρετά, θρηνώντας σε. Πάντα θα σε τιμά. Καταθέτει βαρύντο στέφανο επί της σοφού σου. Θα οργανώσει ειδικό βραβείο σε' όνομά σου και θα σε τιμήσει με διάφορες πνευματικές εκδηλώσεις που θ' αναγγείλει σύντομα.

«Σε αποχαιρετώ Γιώργο καταθέτοντας μερικά κλωνάρια Απολλώνιας δάφνης από τη Δελφική γη, στα ιδανικά της που πίστευες κι έγιναν οδηγός της τόσο σύντομης μα μεστής ζωής σου.

«Η Αττική γη ας σε κοιμίσει στην αγκαλιά της. Η μνήμη σου αιωνία θα πλημμυρά το νού και τις καρδιές μας».

ΑΛΛΟΙ ΟΜΙΛΗΤΕΣ

Επίσης μίλησαν κατά σειρά οι παρακάτω:

- 1) Ο πανοσιολογώτατος κ. Αθανάσιος Σφουγκατάκης.
- 2) Ο στρατηγός Λευκαδίτης Βασίλης εκ μέρους ης πανελληνίου Ενώσεως Επιστημόνων Λογοτεχνών.
- 3) Η κ. Μαίρη Μπουσμπουρέλη, πρόεδρος Συλλόγου «Δελφικές Αμφικτιονίες».
- 4) Η δ. Αθηνά Κασσαβέτη, πρωταγωνίστρια του θεάτρου και γενική γραμματέας του Συλλόγου Κρητών «Κνωσός» και σύμ-

βολος της Παγκρητίου Ενώσεως.

5) Ο Παύλος Λυκούδης εκ μέρους του «Παργασού».

6) Ο Βασίλης Λάγιος εκ μέρους του υπουργείου εμπορίου.

7) Η Νίνα Κανουπάκη-Γιαννακίδου εκ μέρους των μικρασιατικών εφημερίδων.

Ο πανοσιολογώτατος κ. Αθανάσιος Σφουγκατάκης ακούρατος παρακολούθησε την ασθένεια του Γιώργου στο πονεμένο του κρεβάτι.

Της εξοδίου ιερής ακολουθίας ψαλλήσης στο ναό Αγίου Κωνσταντίνου και Ελένης, νεκροταφείο Ζωγράφου, προέστη ο επίσκοπος Αυλόνος θεοφιλέστατος κ. Παντελεήμων, συμπαραστατούμενος υπό τον πανοσιολογώτατο αρχιμανδρίτου κ. Αθανάσιου Σφουγκατάκη, ιεροκήρυκα της ιερής αρχιεπισκοπής Αθηνών και υπό των ιερέων του ναού.

Τα λίγα αυτά λόγια της δ. Αθηνάς Κασσαβέτη θα συνοδέψουν το τελευταίο ποίημα του Γιώργου Χατζηναστασίου:

«Πάντα ερήνευα τους στοίχους σου αξέχαστε Γιώργο, με τους δικούς σου στοίχους σε αποχαιρετώ και τούτη την ύστατη ώρα, στοίχους που φανερώνουν τη βαθιά σου πίστη στη χριστιανική ιδέα».

«ΧΡΙΣΤΕ»

Μ' ένα ξεκίνημα ουράνιο μεγαλείου, δοσμένο στην ιδέα της θυσίας έκλεισες μεσ' στο όραμα Του Θείου την έννοια της ανθρώπινης αξίας.

Ναοί που ύψωνε το άγνωστο του Αιείρου,

θεοί που μπρός τους λύγισαν τα πλήθη, στο μήνυμα του Θείου Σου ορείου,

σώρην με ταφόπετρα τη λήθη

Σαν άστρο φωτίσεις τα ερέθη, τους αιώνες,

κι αν μέσα στο αιθέριο πέλασμά Σου, νέας άρνησης ξεπρόβαλλαν εικόνες,

συντρίμια κι αυτές κοίτονται μπροστά Σου.

Εσύ μας φωτίσεις, φωτίζεις, θα φωτίζεις, η σκέψη Σου ριζώθηκε στα στήθια

μεσ' απ' τό κρῖνο πρόβαλλες και ανθίζεις

την Πίστι Σου οδηγήτρα στην

ΑΛΗΘΕΙΑ.

Στους δικούς του, που τώρα κλαίνει το χαμό του, τα «Τριγλιανά Νέα» εύχονται να ζήσουν και να τον θυμούνται πάντα.

Εκεί που βρίσκεται τώρα Γιώργο, δεν υποφέρεις πια... κι η ψυχή σου βρίσκεται ανάμεσα σε αγγέλους, γιατί ήσουν τόσο καλός και πάντα τον καλό λόγο για όλους είχες στα χείλη. Εμείς, στο ξαναλέγω, δεν θα σε ξεχάσουμε ποτέ.

NINA ΚΑΝΟΥΠΑΚΗ — ΓΙΑΝΝΑΚΙΔΟΥ

Εξουσία και ευθύνη

Συνέχεια από την 14η σελίδα

να νοιαστεί για τέτοιες σοβαρές και ανησυχαστικές λεπτομέρειες. Το χρονογράφημα — όπως ξέρει ο γράφων από την πείρα του, γιατί το υπηρέτησε κάθε εβδομάδα και καθημερινά επί δύο αιχρία χρόνια — είναι ένα ιδιότυπο είδος δημοσιογραφικής ύλης: Σε ελαφρό τόνο, σε ευχάριστο ύφος, σε ευκολόπιστη σκέψη, σε απλή διατύπωση, να μιλά για τα πιο σοβαρά ζητήματα, να νινείται στον πιο ζωτικό χώρο των κοινών διαφερόντων, των αναγκών και των προβλημάτων της κοινής ζωής. Στο είδος αυτό και με αυτές τις θεμελιώδεις απόψεις για το χαρακτήρα της δουλειάς τους, δούλεψαν επί δεκαετίες και πρόσφεραν τη θαυμάσια πνευματική και ελαφρά χιουμοριστική συνοδεία του πρωινού ερατεινού στους αναγνώστες τους: ο Νιρβάνας, ο Χαϊρόπουλος (ο «απόμαχος» της «Πρωίας»), ο Τίμος Μωραϊτίνης, ο Σπύρος Μελάς («Φορτούνη»), ο Παύλος Παλαιολόγος και άλλοι. Άφησαν με τα γραφτά τους «Στα σημειωματάκια...», στο «Περιθώριο της ζωής» και όπου αλλού, με χιούμορ και με αισιοδοξία, που έκαναν πολλές φορές την κακή μέρα του συνοφρονομένου αναγνώστη τους καλή και όμορφη, άφησαν, λέω, με τα αξέχαστα γραφτά τους κρίσεις σωστές, παρατηρήσεις αμερόληπτες, συντάσεις χρήσιμες, διαπιστώσεις καιριές, διδαχές πολύτιμες. Γιατί μόρεσαν, αν χρώνα, που τον ευλογημένο αυτόν τόπο, την Ελλάδα και το λαό της, έδεραν τα πάθη και ο γοδινωμός, η φτώχεια και τα ποικίλα προβλήματα τους, να κρατήσουν το χρονογράφημα στο ύψος και στην περιωπή που του έπρεπε και του ανήκε. Και το μόρεσαν. Ένα γραφτό αρπαγμένο μέσα από τις αμέτρητες εικόνες του χρόνου που κυλά, της κάθε μέρας, της κάθε ώρας, του κάθε λεπτού.

Χρονογράφημα στην πλήρη έννοιά του. Μια αμερόληπτη, ακριβή και αισιόδοξη αντιγραφή και απόδοση, στο χάρτι με το λόγο, της ζωής, όπως είναι, όπως εκτυλίσσεται. Γνήσια, όχι παραποιημένη.

Κάτι τέτοιο υπόσχεται με τούτο το κείμενο και η στήλη «Από την καθημερινότητα»; Θα το επιτύχει; Δε θα το επιτύχει; Υπομονή και θα το δούμε...

Λαογραφικά ΟΙ ΑΓΚΑΝΟΙ

Στον Α' παγκόσμιο πόλεμο του 1914-1918, το τουρκικό κράτος, με τους διωγμούς, ανάγκασε τους Τριγλιανούς να σηκωθούν και να φύγουν απ' την Τρίγλια και να πάνε στην Προύσα.

Τότε υπήρχε μεγάλη δυστυχία, πείνα, ψείρα και αρρώστιες όπως εδώ το '41 στο Β' παγκόσμιο πόλεμο. Ο κόσμος έτρεχε στους αγρούς για να βρει κάτι να φάει. Τότε ανακάλυψαν οι Τριγλιανοί τους αγκανούς. Τα αγκάνια αυτά τα καθάριζαν και έπαιρναν τον από μέσα κορμό και τη ρίζα (το κουτούκι όπως το λεν) και το μαγειρεύαν και ήταν το καλύτερο έδεσμα της εποχής εκείνης. Το σερβίριζαν χωρίς λάδι, μόνο μ' αλάτι και εϋδι.

Όταν ήρθαμε εδώ στη Χαλκιδική σαν πρόσφυγες το '22, τα πρώτα χρόνια οι γριούλες θυμόταν και πήγαιναν παρές από τρεις - τέσσερις και μάζευαν απ' αυτούς τους αγκανούς. Έλεγε η μια στην άλλη:

«Άντε Μαρία, Ελένη, πάμε να μαζέψουμε το γουρουνίτικο».

Αυτό το όνομα τους είχαν

Ο οδοντογιάτρος

Καθόμασταν στο καφενείο του Γιάννη Κυπριώτη, κάτω από το μεγάλο λίδεντρο, με το δάσκαλο Λευτέρη Παπαδόπουλο και παιζαμε τάβλι, όταν είδαμε έναν άνθρωπο να έρχεται και να μας πλησιάζει. Μόλις ήρθε κοντά μας ρωτά:

— Το σπίτι του θεμίλιο και ο Μπαρμπαναστάσης πήγε από το πίσω μέρος για να τον φέρει ρακάμι.

— Άνοιξε ντο τσενιέ σου, για να γιαδώ ποιά δόντι είναι που σε πονά.

Μόλις άνοιξε ο άνθρωπος το στόμα του, έβγαλε το εργαλείο μέσα και με αστραπιαία ταχύτητα πέταξε το δόντι έξω.

Και επιστήμονας ακόμα αδυνατών να κάνουν μια τέτοιου είδους εξαγωγή δοντιού.

Η συχωρεμένη η κόρη του η Μαρίνα, μόλις άκουσε το «ωχ!» που έκανε ο άνθρωπος, πετάχτηκε έξω και τάβαλε μαζί μου:

— Καλέ Σταύρο, ο πατέρας μου είναι γέρος άνθρωπος, αν κάνει κανένα σφάλμα και τον τραβούν στα δικαστήρια και τον κλείσουν μέσα;

— Μη φοβάσαι, της είπα, ο Μπαρμπαναστάσης μπορεί να είναι γέρος, αλλά βλέπει και σφάλματα δεν κάνει.

Ο άνθρωπος, ανακουφισμένος από τον πόνο του ρωτάει:

— Μπάρμπα, πόσο είναι ο κόπος σου να στον πληρώσω;

— Εγώ παιδί μου, λεφτά δεν παίρνω, αλλά αφού λες ότι έχεις μπιστόνι, φέρεις μια κανένα καρπούζι να φάμε.

Ο άνθρωπος δεν ξέχασε το καλό που του έκανε ο Μπαρμπαναστάσης. Μια μέρα, πρωί πρωί, τον βλέπουμε να καταφθάνει με μια σούστα καρπούζια.

— Τι ατακάνω τόσα καρπούζια εγώ βρε παιδί μου, κόψε κανένα να φάμε!

Και ο άνθρωπος του ξεφώτισε δέκα μεγάλα καρπούζια.

Ανακοίνωση του Πολιτιστικού Συλλόγου Ν. Τρίγλιας

Από την 1η Οκτωβρίου ενανολειτούργησαν τα τμήματα γυμναστικής του Πολιτιστικού Συλλόγου. Επίσης λειτουργούν και νέα τμήματα χορευτικού συγκροτήματος για νέους και νέες ως και παιδιά κάθε ηλικίας.

Όσοι συγχωριανοί θέλουν να συμμετέχουν τα παιδιά τους, οι εγγραφές από το Σύλλογο συνεχίζονται.

Αγγελική Τσάκωνα

Συνέχεια από την 14η σελίδα

Κυριών για τη σίτιση των γερόντων και δύο τηλεοράσεις, μια στη Φιλόπρωχο Αδελφοτήτα και μια στον οίκο καρκινοπαθών. Στη Νέα Τρίγλια Χαλκιδικής προσέφερε το ρολόι της εκκλησίας, δασπάνη πολλών εκατοντάδων χιλιάδων δραχμών, το νηπιαγωγείο που στοίχισε τότε 1.000.000 δραχμές, 50.000 και ένα μεγάλο τάπητα υφαντό στον τότε ιερέα για την αποπεράτωση της κατοικίας του.

Επίσης, 1.000.000 δραχμές προσέφερε στον αείμνηστο δήμαρχο Θεσσαλονίκης Μιχαήλ Παπαδόπουλο για την ίδρυση παιδικής χαράς στη Θεσσαλονίκη και 50.000 στον πρόεδρο του Συλλόγου Τριγλιανών για την ιδρυθσόμε-

νη παιδική χαρά στη Νέα Τρίγλια.

Από το 1930 ως το 1980 μισός αιώνας σκληρής ανεξάρτητης, επιστημονικής και κοινωνικής προσφοράς, αγάπης και συμπαράστασης στους συνανθρώπους. Έτσι επιβεβαίωσε εν μέρει το υπό της διευθύντριας του αμερικανικού κολλεγίου δρ ΡΑΤΡΙΚ, στην οποία οφείλει τα πάντα, «το υπ' αυτής συλληφθέν όνειρο».

Ονειρεύτηκε μια μεγάλη επιστήμονα, που κατέκτησε πολλούς κόσμους, για την οποία η αγάπη στο συνάνθρωπο και ό,τι ιερό υπάρχει θα μείνουν αιώνια.

ΙΟΡΔΑΝΗΣ ΣΤΕΡΓΙΟΥ Πρόεδρος του Συλλόγου Τριγλιανών

● Οικιακά ηλεκτρικά συσκευαί — Έγχρωμες τηλεοράσεις — Φωτιστικά ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΟΚΚΑΛΑ Ο.Ε. ΨΗΛΑΝΤΟΥ 47, ΝΕΑ ΕΛΒΕΤΙΑ — ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Τηλέφωνο 423-311

Π. ΚΑΡΡΑΣ — Γ. ΓΚΟΥΝΕΛΑΣ

Νεοκλασσικά Επιπλα

ΜΑΡΑΣΛΗ 57 & ΝΕΜΕΑΣ ΤΗΛ. 308764 ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

όπτικά

τηλ. 262-711

Β. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 28 α ● Στοά οδοντιατρικής ● Έναντι ΜΟΔΙΑΝΟΥ. **σαρρή**

● ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΟΙ Άνδρικά — Γυναικεία — Παιδικά Εϊδη προικός **ΤΟΥΛΑ** ΤΟΥΛΑ ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗ Τηλ. 0294 25-002 — Ραφήνα

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΗ ΜΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΑΛΠΑΚΗ

Κύριοι,

Πριν έξι μήνες έκανα επιτυχή μεταμόσχευση νεφρού στο νοσοκομείο «Αγία Σοφία» Θεσσαλονίκης. Δότης ήταν ο πατέρας μου Βασίλειος Καλπάκης, ο οποίος έκανε αυτή τη μεγάλη θυσία να μου προσφέρει το ένα του νεφρό. Περίμενα από την εφημερίδα των Τριγλιανών αυτό το μεγάλο γεγονός να το δημοσιεύσει και να συγχαρεί δημόσια τον πατέρα μου, που έβαλε σε κίνδυνο τη ζωή του για να σώσει από βέβαιο θάνατο τον γιό του.

Δυστυχώς όμως μέχρι σήμερα δεν είδα καμιά δημοσίευση. Τη δημοσίευση αυτή δεν την ήθελα για να προβάλλω τον εαυτό μου, αλλά πρώτον για μια ηθική ικανοποίηση προς τον πατέρα μου για τη μεγάλη θυσία που έκανε, και δεύτερον την πράξη του πατέρα μου να τη μιμηθούν και άλλοι γονείς ή και απλοί άνθρωποι που μπορούν να προσφέρουν τα νεφρά τους έστω και μετά θάνατο και να σώσουν εκατοντάδες νεφροπαθείς που αργοπεθαίνουν σε κάποιο τεχνητό νεφρό.

Γι' αυτό λοιπόν αποφάσισα να γράψω εγώ αυτό το γράμ-

μα και μέσω της εφημερίδας των Τριγλιανών να πω ένα μεγάλο ευχαριστώ στον πατέρα μου, να τον έχει ο Θεός καλά, να βλέπει ότι το παιδί του είναι γερό και ότι η μεγάλη του θυσία έχει πιάσει τόπο.

Ακόμη ευχαριστώ το Θεό που με τη βοήθειά του πήγαν όλα πολύ καλά και να συγχαρώ όλο το προσωπικό του νοσοκομείου «Αγία Σοφία» που εργάστηκε για την επιτυχημένη μεταμόσχευσή μου, από τον χειρουργό κ. Αντωνιάδη μέχρι την πιο μικρή νοσοκόμα. Και σε εσάς ένα ευχαριστώ που θα έχετε την καλοσύνη να δημοσιεύσετε αυτό το γράμμα στην εφημερίδα των Τριγλιανών.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Β. ΚΑΛΠΑΚΗΣ

■ ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

Ο Σύλλογος Τριγλιανών όχι μόνο γνώριζε τη συγκινητική ανθρώπινη χειρονομία του συμπατριώτη μας Βασίλη Καλπάκη, αλλά και πρόθεση είχε το σπουδαίο αυτό γεγονός να το δημοσιεύσει στα «Τριγλιανά Νέα», εάν δεν υπήρχε η ευγενική επιφύλαξη του αγαπητού συμπατριώτη μας πατρός του.

ΤΟ ΠΕΥΚΟΔΑΣΟΣ ΤΟΥ ΠΕΔΙΚΡΑΝΙΟΥ

Πέρασαν κάπου τέσσερα χρόνια από την ημέρα που φυτεύτηκαν τα πεύκα από τα παιδιά του δημοτικού σχολείου Νέας Τρίγλιας και ό-μως δεν μάθαμε τι γίνεται μ' αυτά: αν τα περιποιήθηκαν, αν ποτίστηκαν, αν καθαρίστηκαν, αν αντικαταστάθηκαν αυτά που δεν έπιασαν, αν η αγροφυλακή τα προστατέψα κλπ.

Το έργο αυτό των μικρών παιδιών του δημοτικού σχολείου πρέπει να γίνει παράδειγμα και για μας τους μεγαλύτερους. Μια που άρχισε

αυτό το έργο βέβαια, πρέπει να τελειοποιηθεί.

Όπως μας πληροφορήσαν τότε, υπάρχει κι άλλος χώρος να δεντροφυτευθεί και είναι ανάγκη βέβαια και ο φω-φυτέψουμε. Γιατί κάθε χρόνο οι πυρκαγιές καταστρέφουν χιλιάδες στρέμματα δασωμένων εκτάσεων και δεν πρέπει να καθυστερούμε.

Το έργο των παιδιών της Νέας Τρίγλιας πρέπει να γίνει το παράδειγμα και ο φωτεινός φάρος για όλες τις κοινότητες της χώρας μας.

Σ. Δ. ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΣΤΗ ΡΑΦΗΝΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

Συνεχίζονται σε ανοικτό λογαριασμό στο υποκατάστημα Εμπορικής Τράπεζας Ραφήνας με αριθμό 17715445 οι προσφορές προς ενίσχυση για την ίδρυση της φιλαρμονικής.

Η επιτροπή φιλαρμονικής ευχαριστεί θερμά τους παρκατά:

Θεοχ. Κεχαγιόγλου 2.000 δρχ., Ιερέα Αθανάσιο Ψάλλη 2.000, Γ. Τσερόπουλο 2.000, Χρυσό Σταυρίδη 2.000, Νικ. Σ. Σκουφά 2.000, Αναστάσιο Ν. Κελάδη 5.000, Νικ. Δαμιανόπουλο 10.000, Τοπική Επι-

τροπή «Νέας Δημοκρατίας» Ραφήνας 10.000, Σοφία Γαρένη 1.000, ανώνυμο 500.

Επίσης τους παρακάτω συμπατριώτες που πρόσφεραν διάφορα ποσά αντί στεφάνου στη μνήμη του Χαράλαμπου Περικλέους:

Στέλιο Χ. Περικλέους (υιό) 30.000 δρχ., Σύνδεσμο Επαγγελματιών Αλιέων 2.000, Μαρία Περάκη 2.000, Ελευθερία Δημητράκου 1.500, Σπύρο και Δέσποινα Μιχαλοπούλου 1.500, Μαργαρίτα Γραβίτσα 1.500 και Νικόλαο Γούτα 2.000.

ΟΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΡΙΓΛΙΑΝΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ο Σύλλογος των απανταχού Τριγλιανών Θεσσαλονίκης ευχαριστεί θερμά όλους τους παρακάτω οικονομικούς ενισχυτές του.

Στ. Σακελλαρίδη, Μαρία Παλαμάρα, Άννα Μαντοπούλου, Χρ. Καλάη, Νίκη Παρδαλού, Άρτεμι Αντωνάτου, Πόπη Λίβα, Ιωάννη Κ. Στερ-

γίου, Αγαθή Βουτσά, Δέσποινα Καρολίδου, Αναστασία Στοίλη, Ευστρ. Στοίλη, Αικατερίνη Βελισσάρη, Ανέστη Κολοβό, Μαρία Γιόνκου, Ελένη Παπαστεφάνου, Βασιλική Π. Καρούλη, Σοφία Γαρένη, Σταύρο Μαθιά, Ιφιγένεια Καραμάτσικου, Χρυσόστομο Γρηγοριάδη και Χαρίκλεια Ιωαννίδου.

ΣΟΥΠΕΡ ΜΑΡΚΕΤ "ΡΑΦΗΝΑ", ΑΝΤΩΝΙΟΥ Β. ΠΑΛΠΑΤΖΗ ΡΑΦΗΝΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

Το μεγάλο μας κατάστημα οδός περιμένει και σας προσφέρει τα πάντα που χρειάζεστε για το σπίτι

- Οί φθηνές τιμές μας και η άφθονία των προϊόντων μας είμαστε βέβαιοι ότι θα σας πείσουν να γίνετε πελάτες μας
- Σκοπός μας η έξυπνη πωλησή σας

Αλήθεια συμπατριώτες, είναι δυνατό μια τέτοια μεγάλη ανθρώπινη, πατρική χειρονομία να μη συγκινήσει και προκαλέσει ανάλογες ενέργειες και σ' άλλους συμπατριώτες και σ' άλλους ανθρώπους;

Όσο λόγια και να γράψουμε γι' αυτό το γεγονός δεν μπορούν να ξεπεράσουν τη μεγάλη απέραντη αγάπη του πατέρα στο γιο και την απεριόριστη ευγνωμοσύνη του γιού στον πατέρα.

Ευχόμαστε με όλη μας την καρδιά τόσο στον πατέρα όσο και στον γιό να είναι γεροί και ευτυχισμένοι.

Το παράδειγμα του Βασίλη Καλπάκη να προβληματίσει όλους τους συμπατριώτες μας.

Νεκρολογία

ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΗΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

Στις 5 Σεπτεμβρίου 1983 άφησε την τελευταία του πνοή ο χρονολόγος και ποιητής Γιώργος Χατζηαναστασίου, γόνος παλιάς αρχοντικής οικογένειας της Παλιάς Τρίγλιας. Γεννημένος στα γαλάζια νερά της Προπαντίδας ήταν βαθιά ποτισμένος με το αίσθημα του πατριωτισμού στην ψυχή του.

Ο Χατζηαναστασίου αν και ζούσε μακριά από την Τρίγλια και τους Τριγλιανούς και μέσα στην κοσμοσυρροή της Αθήνας, το πνεύμα του όμως και η σκέψη του ήταν πάντοτε κοντά στους πατριώτες και το απόδειξε με τα γραφόμενά του. Δεν απαρνήθηκε τις πατροπαράδοτες ρίζες του, γιατί είχε μέσα στο αίμα του ατταβισμό που τον τραβούσε στην αγαπημένη του πατρίδα. Έτσι η Τρίγλια έχασε ένα δυσαναπλήρωτο φωτεινό αστέρι, που με τα χρονολογήματά του λάμπρυνε και φωτίζε την εφημερίδα μας, τα «Τριγλιανά Νέα».

Ας είναι αιώνια η μνήμη του.

ΣΤ. Δ. ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ
Νέα Τρίγλια Χαλκιδικής

ΜΙΑ ΑΝΑΜΝΗΣΗ

Νέα Τρίγλια — Μουδανιά μοιάζουν με την Τρίγλια την παλιά με τη θάλασσα την ωραία έχουν το όνομα δεν έχουν την χάση όλα ωραία χαλάι.

Εσκορπίστηκε εδώ και κεί Νέα Τρίγλια και στη Ραφήνα οι μισοί και είμαστε αγαπημένοι και ζηλευτοί

Τρίγλια το όνομά σου δεν θα ξεχαστεί αν και στην Ελλάδα εφθάσαμε παντού.

Πρόσφυγες δεν είμαστε πια, όμως Τρίγλια έμεινε, θα σε θυμόμαστε αληθινά δεν θα στήσεις απ' τα ειδήλια θα υπάρχεις στην ιστορία Τρίγλια αγαπημένη μας πατρίδα.

ΣΟΦΙΑ ΓΙΑΡΕΜΗ

Ανακοίνωση

Τριγλιανοί συμπατριώτες και συμπατριώτισσες αποστείλατε τη συνδρομή σας προς ενίσχυση του Συλλόγου μας και για τα «Τριγλιανά Νέα» αυτοπροσώπως ή ταχυδρομικώς στα γραφεία του Συλλόγου, Κοιμητών 21, κωδικός αριθμός 54624 Θεσσαλονίκη.

ΜΙΑ ΤΡΙΓΛΙΑΝΗ ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ

Ο γερμανικός Τύπος υμνεί την Α. Καλπάκη-Γεωργουλάκη ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΜΙΑΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΤΗΣ

Μια συμπατριώτισσά μας, η αρχιτέκτων και ζωγράφος Αναστασία Καλπάκη - Γεωργουλάκη διαπρέπει στη Δυτική Γερμανία. Ο γερμανικός Τύπος πλέκει εγκώμια για το κατ'εξοχή κορίτσι που ζωγραφίζει (γεννήθηκε στη Νέα Τρίγλια Χαλκιδικής).

Η Αναστασία Καλπάκη - Γεωργουλάκη είναι κόρη του Νικόλαου Καλπάκη και ζει προς το παρόν στο Βούπερταλ της Δυτικής Γερμανίας και ασχολείται με τη ζωγραφική και την αρχιτεκτονική. Σε 3 μήνες θα πάρει τον τίτλο της δόκτορος της θεωρίας της Αρχιτεκτονικής. Παρόλο που βρίσκεται μακριά από την Ελλάδα δεν παύει να την αγαπά. Γεγονός είναι ότι όλα τα έργα της έχουν σαν πηγή εμπνεύσεως την αρχαία και τη σύγχρονη Ελλάδα. Η ίδια δηλώνει ακράδαντα ότι είναι υπερήφανη που είναι Τριγλιανή.

Πρόσφατα έλαβε μέρος σε έκθεση ζωγραφικής στην πόλη Χίλντεν, παρουσιάζοντας υδατογραφίες και σχέδια πέννας, με τον τίτλο «Ελληνική ακουαρέλλα και Φέντερτσάιχουγγερ». Η έκθεση οργανώθηκε στα πλαίσια της «Ελληνικής πολιτιστικής εβδομάδας» της πόλης Χίλντεν και τελούσε υπό την προστασία της δόκτορος και δημάρχου της πόλης κ. Έλβεν Βίντερχολντ.

Με αφορμή αυτή την έκθεση της συμπατριώτισσάς μας Αναστασίας Καλπάκη - Γεωργουλάκη, η εφημερίδα «Ράινι-σε Πόστ», την Τετάρτη 5 Οκτωβρίου, σε άρθρο της δημοσιογράφου Άννα - Μαρί Μπάουμαν, έγραψε: «Χίλντεν - Γραφικές καιμάρες, τοπία γεμάτα φως, ελληνικοί μινερισμοί απλόχερα δοσμένοι και αμέσως δίπλα στημαζα, με χρώματα ακουαρέλλας τονισμένα, σχέδια μελάνης με πενάκι, στα οποία υπάρχει μια πληθωρική φύση ζωντανή με υπερβολική φαντασία με μυθολογικά μοτίβα.

Η Αναστασία Καλπάκη - Γεωργουλάκη δείχνει και τα δυο: Την ηλιόλουστη Ελλάδα όπως θα ήθελε να τη δει σήμερα ένας φωτογράφος και την Ελλάδα του αρχαίου μυθικού κόσμου με λύρα, άρπα και Ποσειδώνα.

Η Ελληνίδα, που εδώ και τρία χρόνια ζει στο Βούπερταλ, παρουσιάζει έργα της, στα πλαίσια της «Ελληνικής πολιτιστικής εβδομάδας» στους χώρους της Εμπορικής Τράπεζας, στην οδό Μίττελ.

Στην προσπάθειά της να ενώσει επιτυχημένα την Αρχαία με τη Νέα Ελλάδα, και να την παρουσιάσει, δείχνει από τη μια πλευρά μια τάση για διαύγεια και απολυτισμό στο τράβηγμα των γραμμών και στο σχηματισμό των συθέσεων (παρενετικά για την Αναστασία Καλπάκη - Γεωργουλάκη: ασχολείται παράλληλα και με την αρχιτεκτονική), από την άλλη πλευρά, ξαφνισμένες πεταλούδες και απόκρυφα πρόσωπα, στοιχεία, τα οποία ξεπετάγονται στο φως πουλιά και δελφίνια, ξαφνισμένες πεταλούδες και απόκρυφα πρόσωπα, στοιχεία, τα οποία με πολλή φροντίδα ενωμένα, οδηγούν στη μητέρα του αρχαίου μυθικού πολιτισμού, την Ελλάδα.

Μέχρι τις 18 Οκτωβρίου, θα βρίσκονται οι υδατογραφίες της Αναστασίας Καλπάκη - Γεωργουλάκη στην Εμπορική Τράπεζα και αποτελούν συμβό-

λή για πολιτιστική ανταλλαγή και καλύτερη κατανόηση της ελληνικής παραδόσεως.

Μετά από την πιο πάνω κριτική για τα έργα ζωγραφικής και το ταλέντο της συμπατριώτισσάς μας Τριγλιανής Αναστασίας Καλπάκη - Γεωργου-

λάκη, ο σύλλογος Τριγλιανών υπερήφανα τη συγχαίρει και της εύχεται κάθε προκοπή και πρόοδο.

Επίσης συγχαίρει και τους Τριγλιανούς γονείς της Νίκο και Κατίνα για την επιτυχημένη κόρη τους.

Αγαπητά Τριγλιανά Νέα

Αγαπητά «Τριγλιανά Νέα»,

Στο τελευταίο σου φύλλο της 20 του Σεπτεμβρίου, αριθμού 43, διάβασα με έκπληξη την επιστολή που σου έστειλαν τρεις πολύ καλοί μου φίλοι από τη Ν. Τρίγλια, οι κ.κ. Χρήστος Σταματίκας, Νίκος Καλπάκης και Ιορδάνης Αργυράδης, διαμαρτυρόμενοι για το δημοσίευμά μου, σχετικά με την εύρεση των κειμηλίων της Παλιάς Τρίγλιας και θεωρώντας το σαν ανάμιξη μου στα εσωτερικά πράγματα της Νέας Τρίγλιας. Θά ήμουν πολύ περήφανος να μάθω αν αυτή την άποψη την υιοθετούν και άλλοι Τριγλιανοί.

Αγαπώ τους Τριγλιανούς, και την Τρίγλια Παλιά και Νέα, και αυτό δεν μπορεί κανείς να μου το αμφισβητήσει, και κάθε γενικό πρόβλημα με απασχολεί και με προβληματίζει. Και το θέμα των κειμηλίων ήταν και είναι ένα γενικό τριγλιανό πρόβλημα και θέμα για όλους τους Τριγλιανούς οπουδήποτε κι αν βρίσκονται.

Η ΣΗΡΟΤΡΟΦΙΑ ΣΤΟ ΝΟΜΟ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

Στο τρίημερο 8, 9 και 10 Ιουνίου 1983, η ραδιοφωνική εκπομπή για τους αγρότες ασχολήθηκε με το θέμα των κουκουλιών, τότε και από που προήλθε ο κουκουλόσπορος.

Μ' αυτό το θέμα έχω ασχοληθεί και στο παρελθόν. Όπως φαίνεται, η σημερινή κυβέρνηση ενδιαφέρεται για το θέμα της σηροτροφίας γι' αυτό και συνιστά τους αγρότες να θάλουν μουριές για τη διατροφή των μεταξοσκωλήκων.

Όταν ήρθαμε σαν πρόσφυγες το 1922 στο νομό Χαλκιδικής, σχεδόν σ' όλα τα καλογερασμένα μετόχια υπήρχαν παμδόλαιες μουριές, όπου οι καλόγεροι ασχολούνταν με τη σηροτροφία.

Στη συνέχεια και οι πατριώτες μας, επειδή στην Παλιά Τρίγλια τα κουκούλια εκτός από τη βασική παραγωγή της ελιάς, ήταν το δεύτερο μαξούλι, έβαλαν μουριές.

Κάτω στον κάμπο τους είχαν δώσει δυο στρέμματα γής, τα λεγόμενα μπαξέδες για να φυτεύσουν μουριές, όπως και έγινε. Άδικος όμως ο κόπος τους, διότι ήταν η εποχή που παρουσιάστηκε η φυτική μετάβαση που ανταγωνίστηκε τη ζωική κι έτσι εξαφανίστηκε το ζωικό μετάξι από την αγορά, γιατί δεν συνέφερε στους εμπόρους να αγοράζουν τη ζωική εφόσον υπήρχε υπερπαραγωγή της φυτικής που ήταν και πολύ φθηνή.

Τώρα βέβαια δεν μπορούμε να θάλουμε το ζωικό μετάξι εφάμιλλο με το φυτικό. Πρώτον διότι το ζωικό μετάξι είναι πιο λουστό και

Απόδειξη σ' αυτό είναι τα πάρα πολλά τηλεφωνήματα που πήρα από Τριγλιανούς και ένα από την Αμερική ακόμη, ζητώντας σχετικές πληροφορίες και ζητώντας να γραφούν περισσότερα για ενήμερωσή τους.

Δεν ξέρω ποιές φράσεις του δημοσιεύματος έθιξαν τους καλούς μου φίλους επιστολογράφους και θεωρήθησαν σαν ανάμιξη μου στα τοπικά τους ζητήματα, πολύ θα ήθελα να μου τις ξεχωρίσουν. Όσον αφορά δε την εκτίμηση που μου είχαν, τους ευχαριστώ πολύ, αλλά και δικό τους πρόβλημα αν θα την διατηρήσουν ή την άρουν.

Εγώ θέλω να πιστεύω πως στη Νέα Τρίγλια εκτός από τους καλούς μου συγγενείς (και είναι το μισό χωριό), έχω και θα έχω μόνο φίλους και μου είναι αδιανόητο ότι μπορώ να συναντήσω Τριγλιανό και να μην ανταλλάξω μαζί του καλημέρα. Ευχαριστώ για τη φιλοξενία

ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΙΣΤΙΚΙΔΗΣ

δεύτερο ως προς την αντοχή είναι κατά πολύ πιο γερό. Ναι, αλλά δεν άφηνε τόσο κέρδος στους εμάτους.

Οι Χαλκιδικιώτες του Χολωμώντα εξακολουθούν ακόμα σε ορισμένα μέρη να διατηρούν τα κουκούλια σε μικρή όμως ποσότητα, διότι σ' αυτά τα μέρη ο κόσμος διατηρεί ακόμα τα πατροπαράδοτα ήθη και έθιμα. Υπάρχουν ακόμα αργαίοι που υφαινούν οι κοπέλες. Εκτός από τα είδη των προικιών τους, υφαινούν και ανδρικά υφάσματα για κοστούμια.

Γι' αυτό σήμερα το κράτος πρέπει να ενισχύσει αυτόν τον κλάδο της σηροτροφίας, διότι εκτός από το κέρδος, θα απασχολεί για εργασία και μια σειρά από νέους ανθρώπους.

ΣΤ. Δ. ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ
Νέα Τρίγλια Χαλκιδικής

ΜΙΑ ΕΝΤΥΠΩΣΗ

Στις 8 του Σεπτεμβρίου 1983 άνησε η Ραφήνα πάλι με χορούς και τραγούδια. Η φιλαρμονική απ' τα παιδιά της Νέας Τρίγλιας σκόρπισε μια ρομαντική θραδιά με χαμόγελα και χαρά. Εφέτος με τα αγάλματα και τα συντριβάνια, με την ωραία φαλαμοδία στα γενέθλια της Παναγίας του χρόνου πάλι με αγάπη, το Σύλλογο και τα παιδιά να τα δούμε πάλι.

ΣΟΦΙΑ ΓΙΑΡΕΜΗ

● Συμπatriώτες
ένισχύσατε
το Σύλλογο
και τα

«ΤΡΙΓΛΙΑΝΑ ΝΕΑ»