



ΤΡΙΓΛΙΑΝΑ ΝΕΑ

30 Δεκεμβρίου 1985

ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 54

ΓΡΑΦΕΙΑ: Κομηνών 21

Θεσσαλονίκη

Τηλέφ. 236-206

K.A. 54624 Θεσσαλονίκη

Εκτύπωση «Τυποτεχνική»

ΣΤΕΛΛΑ ΚΑΤΕΒΑ

Πλατ. Αγ. Γεωργίου 13

(Ροτόντα)

Τηλέφωνο 201-840

Εμβάσματα

και δημοσιεύσεις

στον κ. ΓΑΒΡ. ΜΗΤΣΟΥ

Κομηνών 21 Θεσσαλονίκη

Εφημερίδα Συλλόγου Τριγλιανών



ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΗΜΟΥ ΠΟΛΕΩΣ ΤΗΣ ΒΙΘΥΝΙΑΣ ΤΡΙΓΛΙΑΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ

ΑΝΑ ΔΙΜΗΝΟΝ

ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΤΡΙΓΛΙΑΝΩΝ

Υπεύθυνοι:

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ

ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Υπεύθυνος Συντάξεων

ΜΗΤΣΟΥ Ι.

Η καθημερινότητά ποιο το αγαθό;

• Του ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΑΚΑ

Δρομείς δρομείς είμαστε στον απέραντο στίβο της ανθρώπινης ζωής, σ' αυτόν που εκτείνεται πάνω σε ωκεανούς και σε θηρέους. Δρομείς αντοχής, ψιλαντοχής, ταχύτητας. Ένα κουθάρι ξετυλίγεται στην καθημερινότητά μας, σ' αυτήν με τους πολλούς καπημούς και τις λίγες χαρές. Το μάκρος αυτού του κουθαριού καθορίζει την «κατάταξή» μας στην ανάλογη κατηγορία των «αθλούμενων» δρομέων... Αυτό γίνεται πέρα από τις υποκειμενικές θελήσεις μας, πέρα από τους σχεδιασμούς και τις προσδοκίες μας, πέρα από τις ελπίδες και τις λαχτάρες μας. «Αεί μεν, μάλιστα δε νου, εύκαρπον ειπεῖν· ματαιότης ματαιότητων τα πάντα ματαιότης», ας θυμηθούμε ένα χωρίο, ίδιο φως που καίει, από την τρίτη παράγραφο του «προς Ευτρόπιον» περίφημου λόγου του Χρυσοστόμου. Και το σημείο τερματισμού αυτού του ξετυλίγματος είναι —«οποία ειρωνία!— ο αφανισμός αυτής της ιδιαίτερης ύπαρξης της υπόρετης.

Διανύουμε μεγάλη σχετικά απόσταση, (στους καιρούς μας, μάλιστα, που μεγαλώσεις ο μέσος όρος διάρκειας της ανθρώπινης ζωής), για να φτάσουμε ιεκεί, όπου αρχίζουν οι μεταφυσικοί στοχασμοί μας. Αργούμε να κόψουμε το νήμα της πρίτις ηλικίας και ικανθυτερούμε υπεραίσιο μπορούμε πιο πολύ την αποκόλληση μας από αυτήν και το προχώρεμά μας προς το φυσικό, το αναπόδραστο τέλος, όπου ικουρασμένα σαλεύει ο αραιός πιο κόσμος της τέταρτης ηλικίας, (στα —όντα), με εδώ τους λίγους κοτονάτους, εκεί τους πολλούς ερειπωμένους εσχατόγηρους.

Κάθεσαι ένα δροσερό, ψυχρούτυπο πρωινό που προχωρημένου φθινοπώρου στον Πόρτο-Ράφτη της Αττικής, αντίκρυ σε μια γαληνεμένη θάλασσα, και σκέφτεσαι αυτό το ασύλληπτο και ανερμήνευτο φαινόμενο της ύ-

Ανοιχτή επιστολή στον πολιτικό κόμο της χώρας ΑΠΑΡΑΔΕΚΤΕΣ ΔΙΑΒΡΩΣΕΙΣ

Πολλά γράφτηκαν και λέχθηκαν για τους ανθρώπους που όπως είπε ο Ελευθέριος Βενιζέλος «η άφιξη τους ήταν ευλογία για το ελληνικό έθνος», τους Μικρασιάτες, που το ξερίζωμά τους και οι σικληρές συνθήκες της εδώ εγκατάσπασής τους απάνθρωπα σημάδεψαν τη ζωή τους.

Βέβαια, το πλείστο των δημοσιευμάτων ήταν φιλεύσπλαχνο για τη συμφορά τους, έπαινος για την εργατικότητά τους, θαυμασμός για τη δημιουργικότητά και δραστηριότητά τους.

Σ' αυτά όμως τα 63 χρόνια που πέρασαν, είδαν το φως της δημοσιότητας δηλώσεις, κείμενα, κινηματογραφικά και τηλεοπτικά έργα, όπως αυτό που γνήκε στον αέρα από την EPT, για να πικράνει για μια φορά ακόμη το Μικρασιατικό στοιχείο, να το προβληματίσει με τις προσθλητικές, απαράδεκτες και εξωπραγματικές για τη Μικρασιατική οικογένεια σκηνές του, με επεκτάσεις κοινωνικές, ηθικές, πολιτιστικές και πολιτικές.

Αναφέρομαι στο βραβεύμενό έργο «ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ», που μας έδειξε η EPT το βράδυ της 22-10-85, το οποίο μπορεί να έχει τα στοιχεία εκείνα της βραβεύσεως (σε σκηνοθεσία, ηθοποιία, μουσική κλπ.) και να θεωρήθηκε ένα πετυχημένό έργο και δεν αμφισθητώ καθόλου τις περγαμηνές του, καμιά όμως σχέση δεν έχει με τους Μικρασιάτες, ιδιαίτερα το τονίζω αυτό, και τους προσβάλλει, διότι οι Μικρασιάτες δεν ήταν ρεμπέτες και χασικλήδες αλλά ένας δημιουργικός και σεμνός λαός, με ελληνοχριστιανικές παραδόσεις, ήθη και έθιμα, ένας λαός που μέσα στα μαύρα και αλαφιασμένα χρόνια της προϊστορίας του, κατόρθωσε να τελειοποιήσει τα προσόντα του αυτά, για το καλό αυτού του τόπου κι ό-

ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΟ ΣΗΡΙΑΛ «ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ»

λοι το ειδαμε κι όλοι το ξερούμε αυτό.

Ανθρώποι όμως προφανώς ανιστόρητοι, που δεν άνοιξαν ένα βιθλίο, που δεν ράτησαν, ανεξάρτητα αν διέπρεψαν σ' άλλους τομείς δραστηριότητας (ίσως αυτό να τους παρέσυρε στην «παντογνωσία» και να εκτίθενται έτσι ανεπανόρθωτα), έγραψαν ή έκαναν κατά καιρούς δηλώσεις και τους φόρτωσαν προσθλητικές ιδιότητες με ελαφρά συνείδηση, θίγοντας τον Μικρασιατικό κόσμο που συρρικνώθηκε το 1922 θανάσιμα, πληρώνοντας τα λάθη άλλων.

Βέβαια, δεν θρήκαν απήχηση, διότι ο ελληνικός λαός έχει κριτήριο, έζησε τις καταστάσεις, γνώρισε τον πρόσφυγα, τον ένιωσε, τον

συνέντευξή τους στην εφημερίδα «Λος Αντζελες Τάιμς» είπαν για τους πρόσφυγες:

Μ. ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ: «Επρόκειτο για ανίσχυρους ανθρώπους, οι οποίοι δεν είχαν άλλο μέσον να καταπολεμήσουν τον νόμο και την κυριαρχη κοινωνία, παρά την προσφυγή στα ναρκωτικά. Ήταν ένας τρόπος για να αποφύγουν τις συνέπειες της ανοιχτής εξεγέρσεως».

ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ: «Τα πρώτα εκείνα χρόνια οι περιπλανώμενοι αυτοί πρόσφυγες δρούσαν παράνομα και γι' αυτό τα τραγούδια τους απέκτησαν δύναμη, επειδή γενινόνταν μέσα από την καταδίωξη και την καταπίεση».

Το δημοσιεύματα αυτά θίγουν πέρα για πέρα τους πρόσφυγες.

Στις 6-10-73 παίρνουν απάντηση από τη ΣΤΕΛΛΑ Ε. ΠΙΦΑΝΕΙΟΥ στην εφημερίδα «Προσφυγικός Κόσμος»: «Ρεμπέτικα και χασικλήδικα τραγούδια δεν τραγουδούσαν οι πρόσφυγες, ούτε χρησιμοποιούσαν ναρκωτικά κ. Θεοδωράκη. Τραγουδούσαν ελαφρά και λαϊκά τραγούδια, χαρούμενα και ερωτικά». «Λάθος! Δεν δρούσαν σαν παράνομοι, αλλά υπό το άπλετον φως της ημέρας και με όλο το θάρρος της αξιοσύνης τους κ. Χατζηδάκη».

Στις 16-5-79 στο «Βήμα», ο λογοτέχνης Δ. Λιάτσος, απαντώντας σε δηλώσεις του Β. Μάρου και του Μ. Θεοδωράκη ο οποίος επαναλαμβάνει τα ίδια που είπε στην εφημερίδα «Λος Αντζελες Τάιμς», γράφει:

«Πού διάθασε ο Μ. Θεοδωράκης αυτά που τόσο αξιοσύνησα αραιίσει;».

Τώρα τι σχέση έχουν οι ρεμπέτες με τους πρόσφυγες ας μας το πει ο Β. Μάρος.

Αικούστε όμως και τον χειρότερο παραλογισμό:

«Η πρώτη επαφή της Ελλάδος με τις τοξικές ουσίες

■ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ 2η ΣΕΛΙΔΑ

ΕΥΧΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΧΡΟΝΟ 1986

Ο Σύλλογος των απανταχού Τριγλιανών Θεσσαλονίκης με τα παραρτήματά του Νέας Τρίγλιας και Ραφήνας ως και πις διεύθυνση του ενημερωτικού δελτίου του Συλλόγου μας («Τριγλιανά Νέα»), εύχονται σ' όλους τους συμπατριώτες, συμπατριώτισσες και φίλους του Συλλόγου μας για τον καινούργιο χρόνο 1986 υγεία, ειρήνη και κάθε είδους ευτυχία και καρά.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟΥ ΧΟΡΟΥ

Ο Σύλλογος των απανταχού Τριγλιανών Θεσσαλονίκης μετά του παραρτήματός του Νέας Τρίγλιας και του Πολιτιστικού Συλλόγου Νέας Τρίγλιας, θα πραγματοποιήσει τον ετήσιο αποκριάτικο χορό τους στο κέντρο διασκεδάσεως «ΠΟΥΛΑΚΑ», κοντά στην κοινότητα Θέρμης επί της δημοσίας οδού Θεσσαλονίκης—Θέρμης, στις 28 Φεβρουαρίου 1986 ημέρα Παρασκευή και ώρα 9 μ.μ., μέσα σε ανέτο και πολύ ευχάριστο περιβάλλον με καλούς τραγουδιστές.

Μετάδοση και επιστροφή εντελών δωρεάν με πούλα μαν από τη Ν. Τρίγλια ώρα 8 μ.μ. και από την Πλατεία Αγίας Σοφίας ώρα 8.30 μ.μ. Παραπολαύμε δύλου

ΑΠΑΡΑΔΕΚΤΕΣ ΔΙΑΒΡΩΣΕΙΣ

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ

Το «Σαμαρτζήδικο»

Όταν παράτησε από την αγροφυλακή ο Ραφαήλ, που ήταν κουρουτζήμπασης (αρχιφύλακας), αποφάσισε και νοικιάστηκε το καφενείο που λεγόταν «Σαμαρτζήδικο».

Το «Σαμαρτζήδικο» ήταν ένα καφενείο που σύχναζε η νεολαία. Εκεί μέσα γινόταν στο Κουτρούλη ο γάμος, δύος λέει και η λαϊκή παροιμία, δύοι μαζεύονταν όλοι οι Κιυαλάμπηδες, από 18 ως 25 χρόνων.

Τον Ραφαήλ τον σεβόταν και τον φοβόταν μαζί, γιατί δεν λογάριαζε κανένα. Το βούρδουλα τον είχε πίσω από την πόρτα και όποιος δεν καθόταν καλά τον χρησιμοποιούσε. Με τους καλούς ήταν πολύ ικανός, αλλά με τους ατίθεσους ήταν πολύ τέρσης (ανάποδος). Είχε δυό παραγιών (γκαρσόνια).

Το πρώιμο που θα έμπαινε μέσα, ο καφενές έπρεπε να ήταν καλά σκουπισμένος, ο μπουφές, τα ποτήρια, τα φλιτζάνια πλημένα και με το έύδι τριμένα, το σαμαράρι καλά καθαρισμένο και γεμάτο με καθαρό και φρέσκο νερό. Το σαμαράρι ήταν αυτό που είχε συνέχεια θραστό νερό για τσάι και για καφέ, δύοι την εποχή εκείνη δεν υπήρχε ηλεκτρικό ρεύμα. Τότε χρησιμοποιούσαν τα κάρβουνα και υπήρχε ολημέρις χόστιλη, όπου ο καφές συγέρθραζε στη χόστιλη και

Στο μεταξύ τους έδινε και συμβουλές, λέγοντάς τους: «Άιμα θα πάτε στα κτήματα μη τυχών και κάνετε τίποτα μπαχυλιές και με ντροπιάστε και άμα κάνετε τίποτα κανένα καμπαχέτι, αλοιμόνιο σας, δω πέρα ξανά να μήν πατήσει το ποδάρι σας στο κατώφλι του καφένια.

Διότι αυτοί που παίρνανε εργάτες, δεν είχαν να κάνουν τίποτα με δαύτους. Τα αφεντικά απευθυνόταν στον Ραφαήλ, που αυτός ήταν και υπεύθυνος για ό,τι δήποτε συνέβαινε κι έτσι η Τρίγλια είχε να πούμε σαν ένα είδος εργατικό κέντρο, με πρόεδρο τον Ραφαήλ που εξυπηρετούσε όλο το χωριό.

ΣΤ. Δ. ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ
Νέα Τρίγλια Χαλκιδικής

ΑΠΟ ΕΚΠΛΗΞΗ ΣΕ ΕΚΠΛΗΞΗ

Ύπαρχε μια γενιά, η δική μας γενιά, των παιδιών που ήθελαν από τη Μ. Ασία, που γεννηθήκαμε και μεγαλώσαμε στην προσφυγία, που πεταχτήκαμε κωριολεκτικά στους πέντε δρόμους. Καταλήγαμε όλοι στα δουνά και: δίλλοι στα λαχανία και που περισσότερα απ' αυτά τα παιδιά έμειναν με τα γράμματα του δημοτικού γιατί τότε η δευτεροβάθμια εκπαίδευση υπήρχε μόνο στις πόλεις. Όσοι διψάσσαμε για μάθηση μετά το δημοτικό μάθαμε και γράμματα περιττάκι με δανεικά διδίλλια με το πειριδιόγλων του μπαχάνια και: δίτι: άλλο διράσκαμε διαδέδοντας στο μισόφωτο τη νύχτα της μικρής λαμπτίσας. Κα: να η έκπληξη. Μέσα απ' αυτά τα παιδιά ξεπετέται: ένας συγγραφέας. Ο Θανάσης Πιστικής, δύναμης δικός μας, θερμός πατριώτης, συγγρέτης, φίλος, αδελφός. Με ταλέν-

τοι: Ιστόρικο και λογοτέχνη το πρώτο του διάλιο «Χαμένες πατρίδες ζουν» με ιστορικά ντοκουμέντα και συγκινητικές παραστάσεις, μας γρήγορες.

Μια δεύτερη έκπληξη το δεύτερο διάλιο «Ριζώματα, Βιβλία, Παθήματα», κάποια συνέχεια του πρώτου διάλιου, δεν είναι μόνο ιστορικό, δεν ιστορεί μόνο παθήματα των προσφύγων του '22, αλλά σε παρασύρει, σε μεταφέρει κοντά τους, όπου σταθύνεις το θρόνο του κάθε συμπατριώτη της. Δεν υπάρχει άνθρωπος στη Ν. Τρίγλια που να μην εξηπτερήθηκε από την Κατίνα. Δεν υπάρχει σπίτι σ' όλη την περιφέρεια μας που να μην είδε την παρουσία της. Δεν κοίταζε αν είχε συμπληρώσει το οκτάωρο της. Αν ήταν μεσάνυχτα ή ένημερώματα, αν ήταν Πάσχα ή Χριστούγεννα. Πότε ξυπλύτη, πότε με τη νυχτικά, πότε επάνω σε κούρσα, πότε επάνω σε τρακτέρ, έτρεχε διά ώρα τη χειράζοταν ο πατριώτης της. Δεν κοίταζε αν ήταν φτωχός ή πλούσιος, νέος ή γέρος. Συμμετείχε στον πόνο σου, αλλά χαριόταν και στη χαρά σου.

Ήταν με λίγα λόγια το εφημερύων πρώτων βοηθειών της Ν. Τρίγλιας, αλλά συγχρόνως και η Φιλόπτωχος Αδελφότης. Μόλις μάθεναι όπτι κάποια οικογένεια υποφέρει, η πρώτη της δουλειά ήταν να τρέξει και να προσφέρει ή ίδια ό,τι είχε. Στη συνέχεια έτρεχε να μαζεύει χρήματα, τρόφιμα ή ρούχα, να τα δώσει εκεί που τα χρειάζονταν, για να δώσει χαρά σε ορφανά, γέρους και φτωχούς.

Ο αρνίδιος θάνατός της άφησε ανεκπλήρωτο κενό πρώτα στην οικογένειά της που τώρα τη χρειάζονται και δεύτερο στη Ν. Τρίγλια και σε όλη τη γύρω περιοχή, που θα την θυμάται ο κόσμος πολλά μας χρόνια.

Ο Θέος ας δίνει παρηγοριά στην οικογένειά της και την ίδια ας την αναπαύσει κατά τα έργα της. Γιατί όπως γράφει και ο ευαγγελιστής Ιωάννης (Ιωάν. ε' 29): «Και εκπορεύονται οι τα αγαθά ποιήσατες εις ανάστασην ζώντης, οι δε τα φαύλα πράξαντες, εις ανάστασιν κρίσεως».

Και όντως τα έργα της Κατίνας ήταν αγαθά, και ο Θεός κατά τα έργα της θα την αναπαύσει.

ΚΑΤΙΝΑ ΣΑΡΡΗ

Με μεγάλη χαρά και κέφι δέχθηκε ο κόσμος μας την έδρυση στο χωριό μας της ομάδας πατάσκετ, με παιδικό, ανδρικό και γυναικεί τμήμα.

Π μεγάλη συμμετοχή των νέων στο άθλημα είναι ενθαρρυντική αν λάβουμε υπόψη τα 85 αθλούμενα παιδιά που έχει σαν πρώτο δυναμικό η ομάδα.

Είναι κάτι που έλειπε από το χώρο μας και που θα δώσει ευχάριστη απασχόληση στα παιδιά μας στον ελεύθερο χρόνο τους.

Στο ξεκίνημα της μεγάλης αυτής προσπάθειας θρήκεμε τη συμπαράσταση πολλών ανθρώπων και συλλόγων. Ιδιαίτερα ευχαριστούμε μέσα από το παρόν τον πρόεδρο της κοινότητας Ν. Μπαμπαρούζη για το ενδιαφέρον του και την ενίσχυση

► ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1η ΣΕΛ. ΣΥΜΠΙΠΤΕΙ ΜΕ ΤΗΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ, ΜΑΣ ΛΟΓΙΑΖΕΙ Η ΌΛΥΓΑ ΤΡΕΜΗ ΤΗΝ 12-4-81 ΣΤΟ «ΒΗΜΑ», ΕΚΘΕΤΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΜΕ ΕΠΙΤΡΕΠΟΜΕΝΗ ΖΗΝΟΙΑ ΓΙΑ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟ, ΠΟΥ ΥΠΟΤΙΘΕΤΑΙ ΌΤΙ ΟΣΧΟΛΗΤΗΚΕ ΣΟΘΑΡΑ ΜΕ ΈΝΑ ΤΕΤΟΙΟ ΘΕΜΑ. ΔΕΝ ΡΩΤΗΣΕ ΝΑ ΜΑΘΕΙ Η ΌΛΥΓΑ ΤΡΕΜΗ ΤΗΝ ΕΠΙΤΡΕΠΟΜΕΝΗ ΖΗΝΟΙΑ ΓΙΑ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟ, ΠΟΥ ΥΠΟΤΙΘΕΤΑΙ ΌΤΙ ΟΣΧΟΛΗΤΗΚΕ ΣΟΘΑΡΑ ΜΕ ΈΝΑ ΤΕΤΟΙΟ ΘΕΜΑ.

χισμένων αυτών ανθρώπων, που ήθελαν να ζουν σε «παράδεισους» τεχνητούς και όχι ν' αγωνιστούν για μια καλύτερη ζωή;

Ας διαβάσουν όμως και την αυτοειργασία του αρχιχρεμπέτη συνθέτη και τραγουδιστή Μάρκου Βαμβακάρη από τη Σύρο και θα μάθουν εκεί πολλά για τους χασικλήδες.

Είναι λυπηρό να παρουσιάζουν οι πρόσφυγες στο λιμάνι του Πειραιά και στις σπηλιές της Πειραιϊκής, στην Τρούμπα, στη Δραπετώνα, στα Καμίνια, στην Πλάκα και στην Ομονοία υπόρχοντας απόδειξεις ότι ο ερχομός των προσφύγων ανέβασε το πολιτιστικό επίπεδο της Ελλάδας.

Είναι λυπηρό να παρουσιάζουν οι πρόσφυγες στο λιμάνι του Πειραιά και στις σπηλιές της Πειραιϊκής, στην Τρούμπα, στη Δραπετώνα, στα Καμίνια, στην Πλάκα και στην Ομονοία υπόρχοντας απόδειξεις ότι ο ερχομός των προσφύγων ανέβασε το πολιτιστικό επίπεδο της Ελλάδας.

Είναι λυπηρό να παρουσιάζουν οι πρόσφυγες στο λιμάνι του Πειραιά και στις σπηλιές της Πειραιϊκής, στην Τρούμπα, στη Δραπετώνα, στα Καμίνια, στην Πλάκα και στην Ομονοία υπόρχοντας απόδειξεις ότι ο ερχομός των προσφύγων ανέβασε το πολιτιστικό επίπεδο της Ελλάδας.

Με το ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΣΥΧΕΣΗ ΟΙ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΕΣ. ΚΑΝΕΝΑΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΗΣ ΔΕΝ ΕΠΙΑΙΣΤΕ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ. Είχαν τα δικά τους χρόνια στην Μπουζούκη, στην Τρούμπα, στη Δραπετώνα, στα Καμίνια, στην Πλάκα και στην Ομονοία υπόρχοντας απόδειξεις ότι ο ερχομός των προσφύγων ανέβασε το πολιτιστικό επίπεδο της Ελλάδας.

Με το ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΣΥΧΕΣΗ ΟΙ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΕΣ. ΚΑΝΕΝΑΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΗΣ ΔΕΝ ΕΠΙΑΙΣΤΕ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ. Είχαν τα δικά τους χρόνια στην Μπουζούκη, στην Τρούμπα, στη Δραπετώνα, στα Καμίνια, στην Πλάκα και στην Ομονοία υπόρχοντας απόδειξεις ότι ο ερχομός των προσφύγων ανέβασε το πολιτιστικό επίπεδο της Ελλάδας.

Με το ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΣΥΧΕΣΗ ΟΙ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΕΣ. ΚΑΝΕΝΑΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΗΣ ΔΕΝ ΕΠΙΑΙΣΤΕ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ. Είχαν τα δικά τους χρόνια στην Μπουζούκη, στην Τρούμπα, στη Δραπετώνα, στα Καμίνια, στην Πλάκα και στην Ομονοία υπόρχοντας απόδειξεις ότι ο ερχομός των προσφύγων ανέβασε το πολιτιστικό επίπεδο της Ελλάδας.

Με το ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΣΥΧΕΣΗ ΟΙ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΕΣ. ΚΑΝΕΝΑΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΗΣ ΔΕΝ ΕΠΙΑΙΣΤΕ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ. Είχαν τα δικά τους χρόνια στην Μπουζούκη, στην Τρούμπα, στη Δραπετώνα, στα Καμίνια, στην Πλάκα και στην Ομονοία υπόρχοντας απόδειξεις ότι ο ερχομός των προσφύγων ανέβασε το πολιτιστικό επίπεδο της Ελλάδας.

Με το ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ ΔΕΝ Ε

Κοινωνικά

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ Στη Θεσσαλονίκη

Ο κ. Κωνσταντίνος Μωυσιάδης και η σύζυγός του Ελένη το γένος Ιορδάνη Μπαρμπή, απέκτησαν κοριτσάκι.

Ο κ. Χρήστος Μπαρμπής του Ιορδίνη και η σύζυγός του Ρούλα, απέκτησαν αγοράκι.

Ο Σύλλογος των απανταχού Τριγλιανών Θεσσαλονίκης και τα παραρτήματά του Νέας Τρίγλιας και Ραφήνας, εύχονται ολόψυχα στους ευτυχείς γονείς να τους ζήσουν.

ΒΑΦΤΙΣΕΙΣ Στη Θεσσαλονίκη

Ο κ. Κωνσταντίνος Μωυσιάδης και η σύζυγός του Ελένη το γένος Ιορδάνη Μπαρμπή, βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Χρυσούλα.

Στη Νέα Τρίγλια

Ο κ. Δημήτριος Θεοχαρίδης και η σύζυγός του Θεοδώρα, βάφτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν Παναγιώτη. Ανάδοχος παρέστη η Χρυσούλα Μουλά.

Ο κ. Κων. Νουκάρης και η σύζυγός του Σταυρούλα βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Δέσποινα. Ανάδοχος παρέστη η Γεωργία Βογιατζή.

Ο κ. Ιωάννης Μπούκογλου και η σύζυγός του Ζωή βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Ειρήνη. Ανάδοχος παρέστη η Θεοδώρα Πετράκη.

Ο κ. Αστέριος Κασαλάρης και η σύζυγός του Θεογνωσία βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Αναστασία. Ανάδοχος παρέστη η Ιωάννα Ευγενίου.

Ο κ. Χαράλαμπος Γεωργαντάς και η σύζυγός του Αναστασία βάφτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν Νικόλαο. Ανάδοχος παρέστη ο Αναστάσιος Κεφαλάς.

Ο κ. Δαμιανός Αϊβαλιώτης και η σύζυγός του Αφροδίτη βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Παναγιώτα. Ανάδοχος παρέστη η κ. Σταυρούλα Νουκάρη.

Ο κ. Ευστράτιος Μιχαηλίδης και η σύζυγός του Ευθυμία βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Μαρία. Ανάδοχος παρέστη η Σμαράγδα Βασιλειάδην.

Ο κ. Εμμανουήλ Νουκάρης και η σύζυγός του Παναγιώτα βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Δέσποινα. Ανάδοχος παρέστη η Μαρία Χαρίση.

Ο κ. Στυλιανός Καραπέτας και η σύζυγός του Μαγδαληνή βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Αναστασία. Ανάδοχος παρέστη ο κ. Δημ. Λάμπρου.

Στη Ραφήνα

Ο κ. Ιωάννης Δάσκης και η σύζυγός του Ελένη βάφτισαν το κοριτσάκι τους και

το ονόμασαν Αργυρώ-Μαργαρίτα.

Ο κ. Ιωάννης Κόλλιας και η σύζυγός του Γεωργία το γένος Πινιώτη, βάφτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν Πάρη.

Ο κ. Κων. Καράσογλου και η σύζυγός του Χαρούλα βάφτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν Χρήστο.

Ο κ. Ιωσήφ Πικούλιδης και η σύζυγός του Δέσποινα βάφτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν Κοσμά.

Ο κ. Ασημάκης Αγγελόπουλος και η σύζυγός του Κυριακή βάφτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν Χράστης.

Ο κ. Χρήστος Αρθανιτίδης και η σύζυγός του Αναστασία βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Θεοδώρα.

Ο κ. Δημήτριος Κόρακας και η σύζυγός του Κωνσταντίνα βάφτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν Αναστάση.

Ο κ. Λεωνίδας Λεοντής και η σύζυγός του Βασιλική βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Αικατερίνη.

Ο κ. Νικόλαος Βυτούλας και η σύζυγός του Ερυφίλη το γένος Πικούλιδη βάφτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν Ανδρέα.

Ο κ. Αντώνιος Αρθανιτίδης και η σύζυγός του Θωμαΐτης βάφτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν Δημήτριο.

Ο κ. Σωτήριος Παράσχου και η σύζυγός του Ελένη βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Παναγιώτα.

Ο κ. Μιχαήλ Κοκκίνης και η σύζυγός του Σπυριδούλα βάφτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν Χρήστο.

Ο Σύλλογος των απανταχού Τριγλιανών Θεσσαλονίκης μετά των παραρτημάτων του Νέας Τρίγλιας και Ραφήνας εύχονται ολόψυχα στους γονείς και αναδόχους να τους ζήσουν.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Στη Νέα Τρίγλια

Ο κ. Ιωάννης Κυπριώτης του Δημητρίου αρραβωνάστηκε με τη δ. Αγγελική Αδαμίδη του Αντωνίου.

Ο κ. Φύλιππας Δέλκος αρραβωνάστηκε με τη δ. Μαριάνθη Κακαρίκα του Δημητρίου.

Ο κ. Γεώργιος Πεπόνης αρραβωνάστηκε με τη δ. Μαρία Τσιπουρά του Γεωργίου.

Ο κ. Γεώργιος Εμμανουηλίδης ('Άμπερ) αρραβωνάσθηκε με τη δ. Μελπομένη Μαργαράκη.

Ο κ. Βασίλειος Καπάνδριας του Απόστολου αρραβωνάσθηκε με τη δ. Σουμέλα Χατζηπαναγιώτου.

Ο κ. Γεώργιος Σολωμίδης αρραβωνάσθηκε με τη δ. Φωφώ Νικητήδη.

Ο Σύλλογος των απανταχού Τριγλιανών Θεσσαλονίκης

κης μετά των παραρτημάτων του Νέας Τρίγλιας και Ραφήνας εύχονται ολόψυχα στα νέα ζευγάρια γρήγορα στέφανα.

ΓΑΜΟΙ Στη Νέα Τρίγλια

Ο κ. Νικόλαος Δημ. Χατζηκωνσταντίνου παντρεύτηκε με τη δ. Μαρίνα Αλ. Χαραλαμπίδου. Παράνυφος η Φλώρα Κυριαζή.

Ο κ. Κων. Ιωάν. Σαντζέλης παντρεύτηκε με τη δ. Ιωάννα Αν. Αικασιάδου. Παράνυφος ο κ. Φίλιππας Καράτσης.

Ο κ. Σταύρος Ε. Σγουρής παντρεύτηκε με τη δ. Μαρία Κων. Δερλαμπά. Παράνυφος η κ. Ειρήνη Βαλιάνου.

Ο κ. Αντώνιος Φ. Ευσταθίου παντρεύτηκε με τη δ. Μαριάνα Κων. Τατάρη. Παράνυφος ο κ. Δημ. Μπούκογλου.

Ο κ. Σωτήριος Κ. Κοντολέων παντρεύτηκε με τη δ. Μάλαμα Ν. Κιουπελόγλου. Παράνυφος ο κ. Αναστάσιος Κυριακέλης.

Ο κ. Νικόλαος Δ. Αρθανιτίδης παντρεύτηκε με τη δ. Δέσποινα Αλ. Μαστραλέξη. Παράνυφος η κ. Αργυρώ Αράπογλου.

Ο κ. Νικόλαος Βασ. Καραντώνης παντρεύτηκε με τη δ. Μαρία Αλ. Τατάρη.

Ο κ. Κώστας Ματζαράκης παντρεύτηκε με τη δ. Χαρούλα Αραμπατζή. Παράνυφος η κ. Καύλα Μαριδίου.

Στη Ραφήνα

Ο κ. Σάββας Αρθανιτίδης παντρεύτηκε με τη δ. Σταυρούλα Κοράσου.

Ο Σύλλογος των απανταχού Τριγλιανών Θεσσαλονίκης μετά των παραρτημάτων του Νέας Τρίγλιας και Ραφήνας εύχονται ολόψυχα στους νεόνυμφους κάθε ευτυχία και χαρά.

ΘΑΝΑΤΟΙ Στη Νέα Τρίγλια

Ο κ. Κωνσταντίνος Δημ. Κακαρίκας 17 χρονών.

Ο Χρυσός Χρ. Βαμβακάς 74 χρονών.

Η Άννα Ιωάν. Πεπόνη 80 χρονών.

Ο Αλέξανδρος Κ. Γιάννογλου 80 χρονών.

Στη Ραφήνα

Ο Βασιλείος Μιχαηλίδης.

Ο Διονύσιος Σπάθης.

Η Δήμητρα Σ. Σκούφου.

Ο Ισιδώρος Ν. Παξινός

Η Ευρυδάκη Φ. Παρασκευά.

Ο Σύλλογος των απανταχού Τριγλιανών Θεσσαλονίκης μετά των παραρτημάτων του Νέας Τρίγλιας και Ραφήνας εύχονται στους συγγενείς των αποθιασάντων συμπατριώτων μας την εξ ύψους παρηγοριά.

Ο κ. Γεώργιος Εμμανουηλίδης ('Άμπερ) αρραβωνάσθηκε με τη δ. Μελπομένη Μαργαράκη.

Ο κ. Βασίλειος Καπάνδριας του Απόστολου αρραβωνάσθηκε με τη δ. Σουμέλα Χατζηπαναγιώτου.

Ο κ. Γεώργιος Σολωμίδης αρραβωνάσθηκε με τη δ. Φωφώ Νικητήδη.

Ο Σύλλογος των απανταχού Τριγλιανών Θεσσαλονίκης

μετά των παραρτημάτων του Νέας Τρίγλιας και Ραφήνας εύχονται ολόψυχα στα νέα ζευγάρια γρήγορα στέφανα.

ΓΑΜΟΙ Στη Νέα Τρίγλια

Ο κ. Δημήτριος Χαγιόπουλος από την Αμερική για 5.000 δρχ. στα «Τριγλιανά Νέα» στη μνήμη του αείμνηστου Γιάννη Στούλη.

Το βιβλίο της Σοφίας Γιαρένη «Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΟΥ»

Η Σοφία Γιαρένη το γένος Γκιγκόλου, Τριγλιάνη, που γεννήθηκε στην παλιά Τριγλιά της Μ. Ασίας, μια γυναίκα νοικοκύρα, γιαγιά με πολλά εγγόνια, μάλις που έθραψε τη Β' Δημοτικού, έγραψε το βιβλίο «Η ιστορία της ζωής μου» (έκδοση Δρυμός, Αθήνα 1984).

Αξίζει κάθε έπαινος ότι κάθε σεβασμός σ' αυτή τη γυναίκα που εξιστορεί στο βιβλίο της όλα τα δέσματα και τους μόχισμας της καταστροφής του 1922, της προσφυγίας και της εγκατάστασης στην καινούργια πατρίδα (Ραφήνα). Είναι αξέποντας θυμιαμέσος η Σοφία Γιαρένη, γιατί μια γυναίκα σχεδόν αγράμματη έγραψε αυτό το βιβλίο, που πρέπει να το διαβάσουν όλοι: οι Τριγλιάνοι, με τόση φιλοσοφία και τόση ακρίβεια, παραβάτοντας όλα τα γεγονότα που ταξιδιώσαν τους έξι χρόνια στην Ελλάδα.

Με αυτό το πνευματικό της δημιουργήματα η Σοφία Γιαρένη ανακηρύχτηκε πάρερο μέλος του Συλλόγου Ελλήνων Λογοτεχνών της 11-2-85 (αριθ. διπλ. 106) και με το ΙΧΧ/18/3/85 δίπλωμα του ίδιου παραπάνω Συλλόγου, της απονεμέται αναμνηστικό δίπλωμα συνεργασίας για την ενεργό συμ-

βολή της στη διατήρηση του θεματικού για την πνευματική δημιουργία.

Ο Σύλλογος των Τριγλιάνων του παραρτήματος Ραφήνας, που τακτικό μέλος είναι: η Σοφία Γιαρένη, τη συγχαίρει και της εύχεται να εξακολουθεί να γράψει και: άλλα βιβλία.

ΤΕΩΓΡΙΟΣ ΤΣΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

Γεν. Γραμματέας Συλλόγου Τριγλιάνων παραρτήματος Ραφήνας Παρακατώ παραθέτουμε ποιητική κριτική του λογοτέχνη ποιητή Γιάννη Γερ. Τριγλιάνοβλου:

Κάθομα: κα: σκέφτομαι: — μετά το διάβασμα (τρόφημα), του πιο πάνω βιβλίου, της συγγραφέας αξιότιμης κυρίας Σοφίας Χρ. Γιαρένη. Κάθομαι κα: σκέφτομαι, πως (ανεξέργαστα απ' τα γράμματα της Β' Δημοτικού κα: τα ακόμα... λιγα μετέπειτα) ο... Θεός έχει: βάλει τη σφραγίδα του ανεξίτηλα, τη Δωρέα, ανενδιλήστα σ' ς υπότιτλον (τον ΙΧ', του ω') ή σ' αυτήν εδώ την Συγγραφέα... κα: δεν πάτηνε πίσω την υπογραφή του (Σφραγίδα του... Δωρέα του) γι: Αυτό, που έπλασε.

Κα: γράψει: κάπου (αναφέρει) η Βίλος: (Σοφία Σειράχ): «Εύρημα μέγα και τόχη σχαθή... είναι η ΣΥΝΕΤΗ ΓΥΝΗ!, και Σύντομος του Σπιτιού... Κ' η Γυναίκα, στο Βασιλείο της! και στο Σπίτι της... Αυτοκράτειρα, Μυριλαμένη η Προκομιένη και Προσδευτήκη: έξπντη — για: Καλό — Γυναίκα...»

Κα: δέναν, η Συνετή Γυνή, έχει: κα: τη θεία φλόγα της Δογιστήνιας — δέναν η Δωρέα, είναι σύμμιχτη, διδύμη, διάσκονη, τότε τι γίνεται, τι χρειάζονται, τότε, τα πολλά... «γράμματα», δέναν η θεία ουσία, οπωδήποτε εκδηλώνεται — πάνα θυσία — μ' στοιχεδήποτε αντικόδητες κα: μ' δεσδούποτε δοκιμασίες κα: αν περάσει!...

Η Σοφία Χρ. Γιαρένη, με δύναμη, που έγινε — με το ταλέντο της — στη δημοσιότητα, απειλούμενη, κι αγνά και αλγηθινά... είναι: Αξέποντας! Γυναίκα, Σύζυγος, Μητέρα, Γιαγιά, Ελληνίδα... και ως: ΑΝΩΡΩΠΟΣ!... τι άλλα χρειάζεται... ο Ελληνισμός Κυρά μου! (Κατά το: Ζαχυθινά Κυρά μου!, του μεγάλου μας ΣΟΛΩΜΟΥ), τ: άλλο χρειάζεται... ο Ελληνισμός για να πάει μπροστά! ΑΙΩΝΙΑ! δέναν προσφώνας λες — κάπου — τι άλλο, από Γυναίκες, σαν κι: Εσένα! Προσφυγόλα... Σαλότιμ και αγαπητή και αδερφοποιητή... στο Εθνος το Ελληνικό... στη Μητέρα μας Ελλάδα!...

Χαίρεται, η καρδιά μας: την τόλμη σου, την υπομονή σου, την επιμονή σου, την προσπάθεια, την ανεξικαία σου, την αδερφωσύνη σου, την αγάπη σου, τον ΕΡΩΤΑ σου!!!...

Τριγλιά, Προύσσας, Ραφήνα, Αθήνα... να τα μεγάλα σου ορόσημα! Σ' δύλα πέτυχες, Μικρούλα, με την ελεχτή σου Οικογένεια (πατρική) αγύπαντρη κοπέλα, στην Ραφήνα, με την εργατικήτη, την κομφότητα, το φυσικό μεγαλείο, στην αρχοτικά σπίτια που δούλεψε κι: δύπου δούλεψε...

Οικιακές πλεκτρικές συσκευές
Έγχρωμες τηλεοράσεις — Φωτιστικά
ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΟΚΚΑΛΑ Ο.Ε.
Υψηλάντου 47, Νέα Ελέντια, Θεσσαλονίκη
Τηλέφωνο 423.311

ΣΟΥΠΕΡ ΜΑΡΚΕΤ “ΡΑΦΗΝΑ,,
ΑΝΤΩΝΙΟΥ Β. ΠΑΛΠΑΤΖΗ
ΡΑΦΗΝΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΤΗΛ. 0294) 26-177

Το μεγάλο μας κατάστημα σας περιμένει
και σας προσφέρει τὰ πάντα

● Οι φθηνές τιμές μας και ή αθόνια
τῶν προϊόντων μας είμαστε βέβαιοι
ὅτι θα σας πείσουν νὰ γίνετε πελάτες μας

● Σκοπός μας ή έξιπρέπτοσή σας

Η ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΩΝ ΡΑΦΗΝΙΩΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ

Ο Σύλλογός μας πραγματοποίησε και φέτος 10ήμερη εκδρομή από 10-18 Σεπτεμβρίου 1985 στην κεντρική Ευρώπη.

Με τιμά ιδιαιτέρως η εργασία — συγχρωτικός σου, με το Τρικούπιστικό Σπίτι, που μοι θυμίζει την Μεσολογγίτικη καταγωγή μου, για την εποίηση αισθάνομα: υπερήφανος!

Απ' το Τρικούπιστικό σπίτι, που πέρασε, συμπλήρωσε το... μεγαλείο σου... και την προσωπικότητα, που φέρεις... Ιωνίδης μας, Μικρασιάτισσας Ελληνίδης μας, καμία: του γνωμένου πατρίδων του αιώνας Ελληνικούμοδιο...

Κατότο, καλομαθημένο κορίτσι, από αρχοντικό σπίτι της Τριγλιάς της Βιθυνίας, δεν δίστασε από μικροίλα γ' αντιμετωπίσεις τις αντιδράσεις της ζωής και να δεξερεύεται τόση σφραγίδα της ανεξίτηλης, τη Δωρέα, ανενδιλήστα σ' ς υπότιτλον (τον ΙΧ', του ω') ή σ' αυτήν εδώ την Συγγραφέα... κα: δεν πήγες χαμένη...

Επίσης: Κλείσις στην Φυχή σου την Ελλάδα, για να αισθάνθεις να λαχταρίζεις... μέσα σου κάθε είδους μεγαλείο... Κα: την έκλεισες, κα: σε δέχθηκες, για να τα δράλεις!

Αξιοσημείωτα, αξιοπρόσεχτα παράδεις για μας πρόμητα... Ασπρόπρεπα... Τα κεφάλια του Βιθυνίου σου είναι 12... Όσοι κι: οι Απόστολοι του Χριστού... που τόπο του πατεστέσαις... κα: δεν πήγες χαμένη...

Επίσης: Κλείσις στην Φυχή σου την Ελλάδα, για να αισθάνθεις να λαχταρίζεις... μέσα σου κάθε είδους μεγαλείο... Κα: την έκλεισες, κα: σε δέχθηκες, για να τα δράλεις!

Επίσης: Κλείσις στην Φυχή σου την Ελλάδα, για να αισθάνθεις να λαχταρίζεις... μέσα σου κάθε είδους μεγαλείο... Κα: την έκλεισες, κα: σε δέχθηκες, για να τα δράλεις!

Επίσης: Κλείσις στην Φυχή σου την Ελλάδα, για να αισθάνθεις να λαχταρίζεις... μέσα σου κάθε είδους μεγαλείο... Κα: την έκλεισες, κα: σε δέχθηκες, για να τα δράλεις!

Επίσης: Κλείσις στην Φυχή σου την Ελλάδα, για να αισθάνθεις να λαχταρίζεις... μέσα σου κάθε είδους μεγαλείο... Κα: την έκλεισες, κα: σε δέχθηκες, για να τα δράλεις!

Επίσης: Κλείσις στην Φυχή σου την Ελλάδα, για να αισθάνθεις να λαχταρίζεις... μέσα σου κάθε είδους μεγαλείο... Κα: την έκλεισες, κα: σε δέχθηκες, για να τα δράλεις!

Επίσης: Κλείσις στην Φυχή σου την Ελλάδα, για να αισθάνθεις να λαχταρίζεις... μέσα σου κάθε είδους μεγαλείο... Κα: την έκλεισες, κα: σε δέχθηκες, για να τα δράλεις!

Επίσης: Κλείσις στην Φυχή σου την Ελλάδα, για να αισθάνθεις να λαχταρίζεις... μέσα σου κάθε είδους μεγαλείο... Κα: την έκλεισες, κα: σε δέχθηκες, για να τα δράλεις!

Επίσης: Κλείσις στην Φυχή σου την Ελλάδα, για να αισθάνθεις να λαχταρίζεις... μέσα σου κάθε είδους μεγαλείο... Κα: την έκλεισες, κα: σε δέχθηκες, για να τα δράλεις!

Επίσης: Κλείσις στην Φυχή σου την Ελλάδα, για να αισθάνθεις να λαχταρίζεις... μέσα σου κάθε είδους μεγαλείο... Κα: την έκλεισες, κα: σε δέχθηκες, για να τα δράλεις!

Επίσης: Κλείσις στην Φυχή σου την Ελλάδα, για να αισθάνθεις να λαχταρίζεις... μέσα σου κάθε είδους μεγαλείο... Κα: την έκλεισες, κα: σε δέχθηκες, για να τα δράλεις!

Επίσης: Κλείσις στην Φυχή σου την Ελλάδα, για να αισθάνθεις να λαχταρίζεις... μέσα σου κάθε είδους μεγαλείο... Κα: την έκλεισες, κα: σε δέχθηκες, για να τα δράλεις!

Επίσης: Κλείσις στην Φυχή σου την Ελλάδα, για να αισθάνθεις να λαχταρίζεις... μέσα σου κάθε είδους μεγαλείο... Κα: την έκλεισες, κα: σε δέχθηκες, για να τα δράλεις!

Επίσης: Κλείσις στην Φυχή σου την Ελλάδα, για να αισθάνθεις να λαχταρίζεις... μέσα σου κάθε είδους μεγαλείο... Κα: την έκλεισες, κα: σε δέχθηκες, για να τα δράλεις!

Επίσης: Κλείσις στην Φυχή σου την Ελλάδα, για να αισθάνθεις να λαχταρίζεις... μέσα σου κάθε είδους μεγαλείο... Κα: την έκλεισες, κα: σε δέχθηκες, για να τα δράλεις!

Επίσης: Κλείσις στην Φυχή σου την Ελλάδα, για να αισθάνθεις να λαχταρίζεις... μέσα σου κάθε είδους μεγαλείο... Κα: την έκλεισες, κα: σε δέχθηκες, για να τα δράλεις!