

ΤΡΙΓΛΙΑΝΑ ΝΕΑ

Αριθ. φύλλου 65
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 1988

ΓΡΑΦΕΙΑ: Κομνηνών 21
 Θεσσαλονίκη
 Τηλέφ. 236.206
 Κ.Α. 546 24 Θεσσαλονίκη

★
 Εκτύπωση:
 ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ —
 FOTO OFFSET
 «Η ΔΩΔΩΝΗ»
 Γρηγ. Λαμπράκη 195
 (Πρώην Κονίτσης)
 ☎ 920.610 & 925.159
 Θεσσαλονίκη

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΡΙΓΛΙΑΝΩΝ



ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΗΜΟΥ ΠΟΛΕΩΣ ΤΗΣ ΒΙΘΥΝΙΑΣ ΤΡΙΓΛΙΑΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ
 ΚΑΘΕ ΔΙΜΗΝΟ
 ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ
 ΤΡΙΓΛΙΑΝΩΝ
 ★
 Υπεύθυνοι:
 ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ
 ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
 ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
 Υπεύθυνος Σύνταξης:
 ΚΑΛΕΜΚΕΡΗΣ ΧΡ.
 ★
 Εμβάσματα
 και δημοσιεύσεις
 στον κ. ΓΑΒΡ. ΜΗΤΣΟΥ
 Κομνηνών 21, Θεσσαλονίκη

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΗ Ν. ΤΡΙΓΛΙΑ

Της ΧΡΥΣΟΥΛΑΣ ΣΑΡΑΦΗ — ΜΠΑΡΜΠΗ
 Γραμματέα Παραρτήματος Ν. Τρίγλιας

Μια καλοκαιρινή βραδιά εκεί στο στέκι του Θανάση του Μπαρμπή είδαμε την προβολή της κασέτας που αναφερόταν κύρια στους παλιούς Τριγλιανούς. Σ' αυτούς που ζήσαν την προσφυγιά, ήρθαν εδώ σε τούτα τα μέρη, τα έκαναν δικά τους, τα καλλιέργησαν, τα ανέδειξαν.

Είδαμε τους βασανισμένους φιλόπορους αυτούς πρόσφυγες της Μ. Ασίας που εγκατεστάθηκαν κάτω από σκληρές συνθήκες μέσα στα μαύρα χρόνια της προσφυγιάς τους και κατόρθωσαν να τελειοποιήσουν την δημιουργικότητά τους για το καλό αυτού του τόπου, για το καλό το δικό μας.

Είδαμε ανθρώπους που φύγαν απ' τη ζωή (η κασέτα γράφτηκε σε μακρύ χρονικό διάστημα), ανθρώπους που ζουν ανάμεσά μας να μιλάνε στον γνωστό κι αγαπητό σ' όλους μας πατριώτη κ. Νίκο Μπόλκα για τα ήθη, τα έθιμα, την παράδοση. Να τραγουδούν τραγούδια της πατρίδας, όπως λένε.

Ζήσαμε για λίγο τα γεγονότα που διαδραματίστηκαν στο ξεροζωμά τους και σημάδεψαν τη ζωή τους.

Εκείνο που νοιώσαμε βλέποντας κι ακούγοντας, ήταν θαυμασμός για την δημιουργικότητα, την δραστηριότητα, την εργατικότητα τους.

Στην κασέτα συμπεριλαμβανόταν επίσης: αναφορά στη Ν. Τρίγλια — με συνεντεύ-

ξεις από ντόπιους κατοίκους που με πολύ προθυμία έδωσαν πληροφορίες για το μετόχι του 'Αη Θανάση, γενικά για το Σουφλάρι, όπως λεγόταν το χωριό παλιά — και φυσικά αναφορά στη Ραφήνα.

Στην γιορτή τ' 'Αϊ Γιαννιού φέτος μια παρέα γυναίκες και νέες κοπέλλες με κέφι, διάθεση και χαρά, οργάνωσαν μια όμορφη συγκέντρωση στη γειτονιά της Τασούλας Γκίκογλου, με σκοπό να γιορτάσουν τον κλήδονα.

Παλιά το έθιμο αυτό γινόταν κάθε χρόνο. Από θραδύς οι ελεύθερες του χωριού με τον κλήδονα πήγαιναν σε 3 βρύσες, τον γέμιζαν, έπιναν νερό και με κλειστό το στόμα προχωρούσαν αμίλητες περνώντας από τρία σταυροδρόμια. Στο διάστημα αυτό το πρώτο όνομα που θ' άκουγε η κάθε μια, ήταν το όνομα του παλληκαριού που θα γνώριζε και θα γινόταν ο άνδρας της. Στη συνέχεια γύριζαν στο μέρος που είχαν ξεκινήσει, έρριχναν στον κλήδονα προσωπικά αντικείμενα, τον έκλειναν και τον άφηναν την νύχτα έξω στ' άστρα.

Την επομένη μια μοναχοκόρη ντυνόταν νύφη και με το πέπλο ριχμένο στο πρόσωπό της άνοιγε τον κλήδονα λέγοντας: Άνοιγουμε τον κλήδονα τον καλορίζικαρη κ.ά. Έπαιρνε από μέσα ένα - ένα

το Σάββατο 17-9-88, ώρα 8 μ.μ., έγινε στην αίθουσα της Ευξείνου Λέσχης Θεσσαλονίκης (Λεωφ. Νίκης 13), διάλεξη, με ομιλήτη τον πρόεδρο της Ο.Π.Σ.Ε. κ. Παναγιώτη Βεζυργιάννη, με θέμα: «Οι εθνομάρτυρες ιεράρχες, σύμβολα θυσίας του Ελληνισμού της Μικράς Ασίας».

Μετά το τέλος της διάλεξης επακολούθησε δεξίωση προς τιμήν των προσκεκλημένων, την δε Κυριακή 18-9-88, ώρα 9.45 π.μ. έγινε επιμνημόσυνη δέηση στον Ι. Ναό της Αγίας Σοφίας υπέρ των ψυχών των ηρώων και Μαρτύρων της Μικρασιατικής καταστροφής 1922, χοροστάτούντος του Παναγιωτάτου Μητροπολίτου Θεσσαλονίκης κ.κ. Παντελεήμονος.

Παρευρέθησαν, εκτός των άλλων, και τα προεδρεία του Συλλόγου Τριγλιανών και του Παραρτήματος Ν. Τρίγλιας.



Στιγμιότυπο από τον Κλήδονα

τ' αντικείμενα, του καθένα διαβάζοντας αντίστοιχα ένα στοιχάκι. Στο μεταξύ μαζεύονταν όλη η γειτονιά. Άναβαν φωτιές — με τα σάλματα που είχαν μαζέψει από τ' αλωνισμένα χωράφια — πηδούσαν από τρεις φορές ο καθένας, καίγαν τα στεφάνια της Προτομαγιάς και το ψημένο πια σκόρδο που υπήρχε πάνω στο στεφάνι το μοιραζόντουσαν και έτριβαν τα νύχια τους για να μην κάνουν παρανυχίδες.

Με γέλια και πειράγματα τελειώνει η γιορτή.

Σήμερα που οι σχέσεις των νέων είναι πιο ελεύθερες και η κοινωνική θέση της γυναίκας διαφορετική, ο 'Αϊ Γιάννης με τις φωτιές, τον κλήδονα, το αμίλητο νερό, έχουν ξεχαστεί.

Ωστόσο, η αναβίωση του εθίμου αυτού ήταν μια διασκεδάση για την όμορφη παρέα που είχε συγκεντρωθεί, όπου στο τέλος η κυρά Δέσποινα η Παυλίδου με τις γυναίκες του Συλλόγου Τριγλιανών προσφεραν το καθιερωμένο κέρασμα.

Τριγλιανοί που τιμούν την Ελλάδα στο εξωτερικό

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΛΠΑΚΗ — ΓΕΩΡΓΙΟΥΛΑΚΗ

Η Τριγλιανή Δρ. Αρχιτέκτονας Μηχανικός Αναστασία Καλπάκη - Γεωργιουλάκη, εκλεγμένη από το 1986 μέλος του Συμβουλίου Αλλοδαπών Βούιπερταλ της Δυτ. Γερμανίας και αντιπρόσωπος της πόλης του Βούιπερταλ στο Συμβούλιο Αλλοδαπών του κρατιδίου της Ρηνανίας Βεστφαλίας, εξελέγη στις 10 Ιουλίου 1988 ειδικό μέλος με συμβουλευτικό χαρακτήρα σε 2 νομαρχιακές επιτροπές του Βούιπερταλ, που αποφασίζουν θέματα πολιτιστικά και θέματα αρχιτεκτονικών μελετών και πολεοδομίας της περιοχής.

Η Αν. Καλπάκη - Γεωργιουλάκη γνωστή σαν καθηγήτρια της Ιστορίας Τέχνης του Πανεπιστημίου Βούιπερταλ και σαν ζωγράφος, είναι επίσης γνωστή και για τους αγώνες της για την απόκτηση

περισσότερων δικαιωμάτων των αλλοδαπών συμπολιτών και ειδικά της απόκτησης του βασικού δικαιώματος του «εκλέγειν και εκλέγεσθαι» των αλλοδαπών στην Δυτική Γερμανία.

Με άρθρα της σε γερμανικές εφημερίδες και σαν αρθρογράφος του περιοδικού «Βούιπερταλ μαγκατζίν» φέρνει κοντά στην κοινή γνώμη την κατάσταση και τα προβλήματα των ξένων στην Δυτική Γερμανία, την ζωή τους ανάμεσα σε δύο κουλτούρες, τις αναζητήσεις και τις επιδιώξεις τους.

Ακούραστη είναι στην εργασία της, είτε σε μορφή σεμιναρίων, είτε σε μορφή διαλέξεων όσον αφορά την Ελλάδα, τον πολιτισμό και την ιστορία της.

Με την εκλογή της στις (Συνέχεια στην 3η σελίδα)

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ

Ο ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ

Του ΑΝ. ΤΑΚΑ

Η αισθητική χαρά είναι ένα είδος πνευματικής τροφής για τον άνθρωπο της εποχής μας, όπως ήταν σε κάθε εποχή, από τότε που ο κάτοικος της γης εγκατέλειψε τον πρωτογονισμό του. Το απάνθρωπο και αντικοινωνικό γνώρισμα του κατανάλωσι μού «εισέδυσσε» και στον λεγόμενο αισθητικό χώρο, σ' αυτόν όπου κινούνται οι «λειτουργικοί» των Καλών Τεχνών, εικαστικών, λόγου, κίνησης, ρυθμού, ήχου. Και δεν μπορούσε να γίνει αλλιώς, αφού ύλη και πνεύμα, φυσική τροφή και στοχασμός, συνιστούν αντικείμενα ανάγκης περιστασιακής ή σταθερής και μόνιμης, πάντως σε κάθε περίπτωση λειτουργικής και κατά συνέπεια, άρρηκτα δεμένης με την ύπαρξη του ατόμου.

Όμως, όπως σε κάθε τομέα της σημερινής εποχής της προόδου και της ορμητικής εξέλιξης, η λογική δίνει τη θέση της στον παραλογισμό, το «άριστο μέτρο» των αρχαίων στην υπερβολή και η αντικειμενική και «σώφρων» εκτίμηση πραγμάτων και προσώπων στην υποτίμηση ή την υπερεκτίμηση. Αδιάψευ-

στη απόδειξη αυτού του εξωλογικού και εξωπραγματικού γεγονότος είναι η έξαρση της αναζητήσης από όλους μας και ιδιαίτερα από τη νεολαία μας, του θ ε ά μ α τ ο ς και του α κ ρ ο ά μ α τ ο ς, σε βάρος, όπως είναι ευνόητο και φανερό, της εικόνας στην καλλιτεχνική της μορφή (ζωγραφική - γλυπτική) και του κειμένου, στη λογοτεχνική του παρουσίαση.

«Μεταφορικό μέσο» αυτής της αλλαγής στις αισθητικές προτιμήσεις του σύγχρονου ανθρώπου, υπήρξε στην αρχή το ραδιόφωνο και αργότερα, ως τις μέρες μας, η τηλεόραση. Σοφός καθηγητής της κοινωνιολογίας και της παιδαγωγικής, μας έλεγε, εμάς τους φοιτητές τότε, του χίλια εννιακόσια πενήντα πέντε με πενήντα οχτώ, σε ελβετικό πανεπιστήμιο (Γενεύης), ότι το ραδιόφωνο εκείνη την εποχή και η τηλεόραση, που αθρόβα έβγαине από τα σπάρτανα της αργότερα, θα γινότουσαν οι καταστροφείς της γνήσιας τέχνης του λόγου και του ήχου και του ρυθμού, οι αρνητικοί παράγοντες της προόδου στα μέσα έκφρασης (Συνέχεια στην 4η σελίδα)

Νεο διδακτήριο στη Ν. Τρίγλια

Με χαρά η Κοινότητά μας απέκτησε ένα νέο σχολικό διδακτήριο, προωρισμένο να καλύψει τις ανάγκες των παιδιών για μόρφωση και επικοινωνία.

Το νέο Δημοτικό Σχολείο είναι σύγχρονα εξοπλισμένο, διαθέτει ευρύχωρους χώρους για διδασκαλία και μεγαλύτερη αυλή για να εξυπηρετεί καλύτερα τις ανάγκες των παι-

διών, όχι μόνο για μόρφωση, αλλά και για ψυχαγωγία.

Το κτίριο βρίσκεται στην τοποθεσία Ξυθή, δίπλα στο γραφικό εκκλησάκι της Αγίας Παρασκευής.

Ευχόμαστε στα παιδιά του Δημοτ. Σχολείου καλή χρονιά και μεγαλύτερη προσπάθεια για ένα καλύτερο μέλλον.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Την Κυριακή 9 Οκτωβρίου και ώρα 10 π.μ. θα τελεσθή μνημόσυνο του Μητροπολίτου Χρυσσοστόμου Σμύρνης καθώς και των αιμιώντων Φίλιππου Καβουνίδη και Ιωάννη Σάπαρη στον Ιερό Ναό Παντοβασιλίσσας Ν. Τρίγλιας.

Παρακαλούνται οι Τριγλιανοί να παρευρεθούν.

Θα ακολουθήσει ομιλία και δεξίωση.

Τριήμερο συνέδριο στους Δελφούς με θέμα :

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ

Με πρωτοβουλία και οργάνωση του «Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών (Ε.Π.Κε.Δ.), έγινε από 2-4 Σεπτεμβρίου στους Δελφούς Συνέδριο με θέμα «ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ» με στόχο την διαμόρφωση μιας Εθνικής Πολιτικής προστασίας, μελέτης και διατηρήσεως της πολιτιστικής μας ταυτότητας.

Το συνέδριο τίμησαν με την ενεργό παρουσία τους, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Φωκίδος, πολιτικές, επιστημονικές και πνευματικές προσωπικότητες, εκπρόσωποι αρμοδίων φορέων, μελετητές των πολιτισμών της Ανατολής, εκπρόσωποι της ΟΠΣΕ, εκπρόσωποι Μικρασιατικών - Κων) πολιτικών - Θρακικών - Ποντιακών και Καππαδοκικών Προσφυγικών Σωματείων και άλλοι.

Με την έναρξη του συνεδρίου υπό την προεδρία του Διευθυντού του Ε.Π.Κε.Δ. κ. Περιλή Νεάρχου και κατόπιν σχετικής προτάσεώς του να ανοίξουν οι εργασίες του Συνεδρίου με προσφώνηση και χαιρετισμό του Γεν. Γραμματέα της ΟΠΣΕ κ. Α. Καμπά, απηύθηνα εκ μέρους των Προσφυγικών Σωματείων θερμό χαιρετισμό προς τους συνέδρους και συγχαρητήρια προς όλους όσους είχαν την εμπνευσή και πρωτοβουλία να γίνει το συνέδριο αυτό. Είπα επίσης, μεταξύ άλλων, ότι τα συνέδρια αυτού του είδους συμβάλλουν θετικά, ενισχύουν και ενδυναμώνουν τους αρμόδιους φορείς, στην προβολή των εν εξελίξει ζωτικών εθνικών μας θεμάτων, ιδίως σήμερα.

Πολύ περισσότερο το Συνέδριο που αρχίζει σήμερα πλέον των ανωτέρω και πέραν των στόχων του, συμβάλλει και προωθεί στον ευρύτερο χώρο, την Μικρασιατική Ιδέα. Η διερεύνηση της Ιστορικής μνήμης και πολιτιστικής ταυτότητας, πρέπει να σκοπεύει στην διατήρηση άσβεστης της μνήμης των πέρα του Αιγαίου Ελληνικών Πατριδών και την μεταλαμπάδευσή της στις επερχόμενες γενεές. Θα πρέπει να σκοπεύει στην επιστροφή στις γάργαρες πηγές

της Ιστορίας μας, και τις ρίζες της φυλής μας, από τις οποίες αν ξεκάνουμε θα οδυνησούμε σαν Έθνος. Κι αυτές οι σκέψεις πέραν από αναζωπύρωση κάθε σωθινισμού, διότι ο Ελληνικός Λαός δεν εκδηλώνει τέτοιες τάσεις σήμερα, κάποιιο άλλοι γείτονές μας το κάνουν αυτό.

Τελειώνοντας είπα ότι τα μεγαλύτερα επιτεύγματα του Ελληνισμού εν ειρήνη και πολέμω, από της αρχαιότητας μέχρι σήμερα, οι εκλάμψεις της φυλής μας και οι ανατάσεις της, έγιναν σε περιόδους εθνικής ομοιότητας και ομοφρονίας, όπως εξάγεται από την Εθνική μας Ιστορία. Όπου δεν συνέτρεξαν αυτές οι προϋποθέσεις στην πορεία του Έθνους, ήλθε αδυσώπητη η καταστροφή και η συμφορά. Αυτό είναι ένα δίδαγμα που πρέπει να συνειδητοποιήσουμε όλοι.

Εν συνεχεία άρχισαν οι τριήμερες εργασίες του Συνεδρίου, με την ανάπτυξη των διαφόρων ενοτήτων των θεμάτων, αναφερομένων στον Πολιτισμό - Ιστορία - Παιδεία - Τέχνη - Λαογραφία - Επιστήμη κλπ. των Ελληνικών Πληθυσμών της Ανατολής και γενικότερα της ενεργού δράσεως και παρουσίας των στον ευρύτερο χώρο της Ανατολής από αρχαιότατων χρόνων μέχρι σήμερα.

Οι ομιλητές ήσαν διακεκριμένες προσωπικότητες του πνεύματος και της Επιστήμης, οι οποίοι με συντομία - πληρότητα - εμβρίθεια και επιστημονικό βάθος, ανέπτυξαν τα θέματά τους.

Επί ωρισμένων σκέψεων - θέσεων και χαρακτηρισμών που ακούστηκαν, κατά την συζήτηση, ζήτησα τον λόγο και ανέπτυξα τις προσωπικές μου παρατηρήσεις, ως ακολούθως:

α) Επί του χαρακτηρισμού «ΧΑΜΕΝΕΣ ΠΑΤΡΙΔΕΣ»

Κύριοι Σύεδροι, ήθελα να παρακαλέσω, όταν αναφερόμεθα στις πέραν του Αιγαίου Ελληνικές Πατρίδες, να μην λέμε «Χαμένες Πατρίδες». Για μας οι Πατρίδες εκείνες δεν είναι χαμένες, είναι αξέχαστες, είναι αληθινές, γιατί

**Γράφει ο ΑΥΓΟΥΣΤΙΝΟΣ ΚΑΜΠΑΣ
Γεν. Γραμματέας ΟΠΣΕ & Εστίας Ν. Σμύρνης**

στες, είναι αληθινές, γιατί για τον Μικρασιάτη το καντόλι της ελπίδας δεν έσβυσε κι ο μαρμαρωμένος βασιλιάς δεν πέθανε.

Πιστεύουμε ότι ο Ελληνισμός θα ξαναφυτρώσει στην ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ και δεν θα χρειασθούν πόλεμοι και αίμα γι' αυτό. Σήμερα υπάρχει κάποια ΕΟΚ, αύριο θα υπάρξει κάποια ενωμένη Ευρώπη - κάποιο κοινό νόμομα, κάποια ελευθέρη διακίνηση των Λαών και τότε να είσθε βέβαιοι ότι κάποια ευνοϊκή από την μοίρα Ελληνική γενεά θα ξαναπεράσει το ΑΙΓΑΙΟ και θα ξαναφυτρώσει ο Ελληνισμός στην Μ.Α., αυτό διδάσκει η ανακύλιση της Ιστορίας μέσα στο ιστορικό γίγνεσθαι.

β) Επίσης χαρακτήρισα ως βαρυσήμαντες - επίκαιρες και ζωτικές για το έθνος τις διαπιστώσεις για την ΘΡΑΚΗ του κ. Μαγκριώτη, ο οποίος αναφέρθηκε μεταξύ άλλων και στην Μουσουλμανική Μειονότητα. Έτσι είναι, εκεί πάμε, αν δεν αντιδράσουμε δυναμικά προς πάσαν κατεύθυνση. Βέβαια άρχισε κάποιος διάλογος, τον δέχθηκε ο Ελληνικός Λαός, και δεν νομίζω ότι είναι πολιτικά τα θέματα, όπως τα χαρακτήρισε ο κ. Πρόεδρος του συνεδρίου, είναι ΕΘΝΙΚΑ και αφορούν όλους τους Έλληνες και δεν είναι μόνο η ΘΡΑΚΗ, είναι και η ΚΤΠΡΟΣ και το ΑΙΓΑΙΟ και ξαναφύτρωσε τώρα τελευταία και το Μακεδονικό πάλι.

Αυτά λοιπόν τα κυριαρχικά μας δικαιώματα, θα γίνουν βορά των σωθινιστικών και επεκτατικών διαθέσεων της Τουρκίας, η οποία κατά κοινή πλέον ομολογία ονειρεύεται την αναβίωση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας.

Αν λοιπόν στα διάφορα συνέδρια, όπως και το σημερινό, δεν αναφερόμεθα στα ζωτικά - καυτά αυτά εθνικά μας θέματα, δεν ανακινούμε τα συμπεράσματά μας, δεν στέλλουμε τα μηνιάματά μας προς πάσαν κατεύθυνση, δεν ενημερώνουμε επ' αυτών τους ξένους, τί νομίζεται οι διάφοροι λαοί θα κάτσουν να διαβάσουν ιστορία για να μάθουν ποιός έχει δίκαιο σε μια άγνωστη περιοχή γι' αυτούς, που λέγεται ΑΙΓΑΙΟ;

Όχι, ό,τι τους λένε πιστεύουν κι εμείς τίποτα δεν τους λέμε. Η Τουρκία μόνο στις Η.Π.Α. δαπανά ετησίως 15 εκατομμύρια δολάρια για την προπαγάνδα τους. Γιατί τα μαζεύουμε εμείς κι εμείς και να λέμε μεταξύ μας, για την ιστορική και πολιτιστική μας ταυτότητα; να πλέκουμε εγκώμια και να εκφραζόμαστε επιταφίους; Ωραία τα είπαμε και μετά τι γίνεται; Εθνική λοιπόν ανάγκη αναπτύξεως στα συνέδρια των ζωτικών εθνικών προβλημάτων που δημιουργεί η επεκτατική βουλμία των γειτόνων. Έτσι θα βοηθήσουμε το ΕΘΝΟΣ και την πολιτική μας ηγεσία που χειρίζεται τα θέματα αυτά.

Τέτοια θέματα, όμως, δεν βλέπω στο 3ήμερο πρόγραμμα του συνεδρίου, ούτε δημοσιογράφους βλέπω, ξένους κυρίως, να μεταδώσουν στην Παγκόσμια κοινή γνώμη - τα συμπεράσματα και μηνιάματά μας.

γ) Σχετικά με το «ΚΡΤΦΟ ΣΧΟΛΕΙΟ»

Επειδή ελέγχθη από τρεις ομιλητές ότι «ΚΡΤΦΟ ΣΧΟΛΕΙΟ» δεν υπήρξε, είναι μύθος και ότι επ' αυτού συμφωνούν πολλοί ερευνητές επιστήμονες, μηδέ και του Κ. Παπαρηγόπουλου εξαιρουμένου, κάποιος μάλιστα είπε, ότι όλα ξεκίνησαν από τον πίνακα του Ιακωβίδη και ότι βέβαια δεν θα δεχθούμε ότι πηγαίαν τα παιδιά κρυφά και νύχτα, όπως μας λέγει ο στίχος «Φεγγαράκι μου λαμπρό κλπ.».

Είπα ότι το «Κρυφό Σχολείο» αποτέλεσε πίστη και θαθεία πεποίθηση μακράς σειράς γενεών του Ελληνικού Λαού. Το «Κρυφό Σχολείο» είναι μια από τις ρίζες του Ελληνισμού, την οποία δεν πρέπει να κόβετε σεις μάλιστα οι πνευματικοί άνθρωποι. Υπήρξε κατά περιόδους το «Κρυφό Σχολείο» και σωστά μας τόδωσε ο στοιχογράφος με το «Φεγγαράκι μου λαμπρό φέγγε μου νε περπατώ» αλλά και ο Ιακωβίδης με τον περίφημο πίνακά του.

Βέβαια δεν υπήρχε με την μορφή του διδασκαστήριου, δεν δίδασκε Γραμματική - Συντακτικό - Μαθηματικά - Φυσική και Γεωμετρία, εδώ συμφωνώ αν σκέπτονται αυτό το είδος σχολείου οι προλαλήσαντες, δεν μας είπαν όμως τίποτα, μείναν στο ξερό, δεν υπήρχε «Κρυφό Σχολείο».

Δεν μπορούν όμως τόσο αβασάνιστα και ανάλγητα να αγνοούν την προσφορά του άγνωστου ρακένδυτου και πεινασμένου εκείνου Παππά, που με τα λίγα κολυβογράμματά του, το ψαλτήρι του, κάτι που άκουσε κι αυτός για Μεγαλέξανδρο και Παλαιολόγους, προσπαθούσε να τα μεταδώσει στα λίγα Ελληνόπουλα και να τους μάθει την ΑΒ. Ήταν ή δεν ήταν προσπάθεια διατηρήσεως της γλώσσας μας αυτό, ήταν ή δεν ήταν η σπίθα της ελπίδος μέσα στην σάχη; Τι θέλατε Κύριοι, σύγχρονα εκπαιδευτήρια μέσα στην σκλαβιά;

Τιμή και δόξα στον άγνωστο ήρωα εκείνο παππά, που δεν είδα το άγαλμά του ακόμα, όπως εκείνο του Αγνώστου Στρατιώτη, η Ιερά Σύνοδος τι κάνει; Όσο για σας κύριοι που λέτε ότι ήταν μύθος το «Κρυφό Σχολείο», αρθρογραφείστε στις Εφημερίδες και θα δείτε τι πανελλήνιος σάλος θα σηκωθεί.

Ας μη θίγουμε λοιπόν τα ιερά και όσια της φυλής, κάποιον πρέπει νάχει ανοχή και ευρύτητα η επιστημονική έρευνα, να μην αποκλείει στιγμιαία πιθανότητες λογικές. Γιατί δηλαδή, τόσο ακατόρθωτο ήταν οι Παπάδες να διδάσκουν

κρυφά, αφού απαγορεύονταν, μερικά παιδάκια να μάθουν λίγη γραφή και ανάγνωση; Νομίζω ότι δεν πρέπει να λέγονται τέτοια πράγματα στα συνέδρια και να μας ακούν κι οι ξένοι.

δ) Σχετικά με το θέμα «ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ» που ανέπτυξε ο Ιστορικός κ. ΚΟΝΟΡΤΑΣ Π.

Αφού χαρακτήρισα την ομιλία εύστοχη, σύντομη και εμπειριστατωμένη και συνεχάρη τον ομιλητή αναφερόμενος στο σημείο που ιδιαίτερος τόνησε, ότι το Κράτος πρέπει να ενδιαφέρεται για τον Μικρασιατικό Πολιτισμό και Ελληνισμό, χωρίς προκαταλήψεις και τούτο για να κρατηθούν οι Μνήμες, απευθυνόμενος στο Προεδρείο είπα, ότι δεν γνωρίζω αν οι εισηγήσεις, προτάσεις και τα συμπεράσματα του συνεδρίου αυτού, θα γίνουν αιτήματα, μηνύματα και ψηφίσματα προς κάθε αρμόδιο φορέα, διότι δεν αναγράφεται κάτι σχετικό στο πρόγραμμα του συνεδρίου, που μας μοιράστηκε εδώ.

«Αν θα σταλούν μηνύματα και αιτήματα, εισηγούμαι το συνέδριο να ζητήσει, ολόκληρη η Ιστορία του Ελληνισμού και Πολιτισμού της Μ. Ασίας να μπει στην Παιδεία, να γίνει έδρα στο Πανεπιστήμιο και να διδάσκεται στο Γυμνάσιο και στο Λύκειο».

Μπήκε βέβαια πρόσφατα κάτι από την Μικρασιατική εκστρατεία και καταστροφή, είναι όμως λίγο και κυρίως κάνει κριτική «τι έπρεπε ή δεν έπρεπε να γίνει». Επίσης διδάσκονται λίγα από το Βυζάντιο. Η πρόταση είναι να μπει ολόκληρη η Ιστορία από την αρχαιότητα μέχρι το 1922.

ε) Τέλος επί του θέματος «Η γυναίκα στον Μικρασιατικό χώρο από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα» που ανέπτυξε η κ. Κ. Κολιοπούλου - Γρίβα πρόεδρος του Ιδρύματος Ελληνικής και Μικρασιατικής χει-

ροτεχνίας.

Επιθυμώ να συγχαρώ την διακεκριμένη Λογοτέχνη Συγγραφέα και Λαογράφο, η οποία κάλυψε στον ελάχιστο χρόνο των 20 λεπτών που της δόθηκε, το τεράστιο αυτό και εξαιρετικά ενδιαφέρον θέμα που καλύπτει μια περίοδο 25 αιώνων. Τι να προλάβει να πει κανείς σε 20 λεπτά; Και όμως, μας έδωσε με γλαφυρότητα τόσα ενδιαφέροντα στοιχεία, επιλέγοντάς τα από μια τεράστια βιβλιογραφία.

Η ομιλήτρια ανεφέρθη στην προσφορά της Μικρασιατικής Γυναίκας ανά τους αιώνες, και δεν νομίζω ότι χρειάζεται επιστημονική διερεύνηση και ανάλυση της προσφοράς αυτής, όπως είπε κάποιος σύνεδρος, άλλα είναι τα θέματα που απαιτούν τέτοιες διερευνήσεις επιστημονικές.

Η κ. Γρίβα έψαξε, διάβαζε και μας έδωσε αξιόλογα στοιχεία. Και πρέπει να ομολογήσουμε ότι μας συνεκίνησε με την ευαισθησία της.

Αυτή ακριβώς η ευαισθησία της και η εξ ίσου ευαίσθητη πένα της, χάρισε στον Μικρασιατικό Κόσμο και την Μικρασιατική ιδέα γενικότερα, μακρά σειρά βιβλίων Μικρασιατικού περιεχομένου, προεξάρχοντος του τελευταίου δίτομου έργου της, με τίτλο «Οι δρόμοι της Νέας Σμύρνης».

Ένα εξαιρετικό βοήθημα, εύχρηστο στον κάθε μελλοντικό ερευνητή, αφού οι δρόμοι της Ν. Σμύρνης έχουν όλοι σχεδόν ονόματα πόλεων, χωριών και περιοχών της Μ. Ασίας. Δεν έλειψε βέβαια και η ψυχαγωγία των κ.κ. Συνέδρων τα βράδια, με Μικρασιατικά, Ποντιακά και Καππαδοκικά τραγούδια και χώρους, καθώς επίσης και Ποντιακή Θεατρική παράσταση με το μονόπρακτο «Γκισούρης».

Τέλος συγχαίρω τον πρόεδρο κ. Π. Νεάρχου και τα μέλη του Δ.Σ. του Ε.Π.Κε.Δ. για την πρωτοβουλία τους να γίνει το Συνέδριο αυτό και εύχομαι να συνεχισθούν οι εθνικής αναγκαιότητας αυτές προσπάθειές των.

Η εργασία της Φιλολόγου Θεοδώρας Γλαράκη, με τίτλο «Η ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗ Ν. ΤΡΙΓΛΙΑ» αναβάλλεται για το επόμενο φύλλο, λόγω πληθώρας ύλης.

ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΒΟΥΛΚΑΝΙΖΑΤΕΡ

- ΣΤΓΚΟΛΗΣΕΙΣ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ ΤΡΟΧΟΦΟΡΩΝ
- ΕΜΠΟΡΙΑ ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΚΑΜΠΑΣ

Νέα Τρίγλια Χαλκιδικής
ΤΗΛ. (0373) 51.234

ΕΠΙΠΛΟΗΛΕΚΤΡΙΚΗ

- Σαλόνια
- Έγχρωμες τηλεοράσεις
- Μοτοποδήλατα
- Στερεοφωνικά συγκροτήματα

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΕΩΡ. ΠΗΓΗΤΣΑΚΗΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΑ :

Νέα Τρίγλια: 0373 / 51.260 & 51.660
Νέα Πλάγια: 0373 / 31.209 & 31.210

ΑΡΔΕΥΣΕΙΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ

- ΑΡΔΕΤΤΙΚΑ ΣΤΕΤΗΜΑΤΑ
- ΜΕΛΕΤΕΣ ΓΙΑ ΔΕΝΤΡΑ - ΝΤΟΜΑΤΕΣ
- ΘΕΡΜΟΚΗΠΙΑ - ΑΜΠΕΛΙΑ - ΑΓΩΓΟΤΕΣ

N. ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ

Νέα Μουδανιά Χαλκιδικής

Τηλέφωνα: 0373/ 22.439, 51.580 & 51.293

Π. ΚΑΡΡΑΣ — Γ. ΓΚΟΥΝΕΛΑΣ

ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΑ ΕΠΙΠΛΑ

ΜΑΡΑΣΛΗ 57 & ΝΕΜΕΑΣ — ΤΗΛ. 308.764
ΧΑΡΙΛΑΟΥ — Θ Ε Σ Σ Α Λ Ο Ν Ι Κ Η

- ΟΙΚΙΑΚΕΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ
- ΕΓΧΡΩΜΕΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ - ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ

ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΟΚΚΑΛΑ Ο.Ε.

Υψηλάντου 47 (Νέα Ελβετία) - Τηλ. 316.311
Θ ε σ σ α λ ο ν ι κ η

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΝΕΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ



Στον Κωστή Ν. Δρούγο που πήρε το Μάστερ από το Πανεπιστήμιο Ινδιάνας Ηνωμ. Πολιτειών, θεράμ συγχαρητήρια και ευχές για καλή σταδιοδρομία από τον Νουό και Νουά του Χάρη και Μάρδα Σαλιμάνη.

ΕΙΣΗΧΘΗΣΑΝ:

- Αθανασιάδης Δημήτριος Φυσική Θεσ)νίκης.
- Καλάκης Σταύρος, Γεωπονία Θεσ)νίκης.
- Κελγιάνογλου Ευστρατία, Αγγλική Φιλολογία Θεσ)νίκης.
- Κυπριώτη Στέλλα, Ιταλική Φιλολογία Θεσ)νίκης.
- Μισσοκίλη Σοφία, Νηπιαγωγών Ιωαννίνων.
- Μόσχος Αλέξης, Μαθηματικών Θεσ)νίκης.
- Ακασιάδου Δήμητρα, ΤΕΙ Δασοπονίας Καρδίτσας.
- Γιάννογλου Βασιλική, Μαιευτική Θεσ)νίκης.
- Κοντού Βαρθάρα, Μαιευτική Θεσ)νίκης.
- Κυπριώτης Γιάννης, Δομικών ΤΕΙ Σερών.
- Βουδούρη Παρασκευή, το γένος Μήτσου, Δομικών Μηχανικών Σερών.
- Βεξερτζή Αμαλία, το γένος Μήτσου, Δομικών Μηχανικών Σερών.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

● ΣΤΗ Ν. ΤΡΙΓΛΙΑ

- Ο Γιώργος Καμίνης και η γυναίκα του Μαρία απέκτησαν αγόρι.
- Ο κ. Βασίλης Καπάνδρεας και η γυναίκα του Λίτσα απέκτησαν αγόρι.
- Ο κ. Γεώργιος Ασλανίδης και η γυναίκα του Μπέλα απέκτησαν κορίτσι.
- Ο κ. Τάκης Τρυφώνας και η γυναίκα του Ελισάβετ, το γένος Γιατζητζόγλου, απέκτησαν κορίτσι.
- Ο κ. Φιλαλήτης Καπάνδρεας και η γυναίκα του Τασιόλα, απέκτησαν κορίτσι.
- Ο κ. Νίκος Χατζηκωνσταντίνου και η γυναίκα του Μαρίνα απέκτησαν κορίτσι.

ΒΑΦΤΙΣΕΙΣ

● ΣΤΗ Ν. ΤΡΙΓΛΙΑ

- Ο κ. Νικόλαος Καρράς και η σύζυγός του Γιαννούλα βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Παναγιώτα. Α-

νάδοχος παρέστη η κ. Ανθούλα Χατζηνικολάου.

—Ο Ιωάννης Κουπράς και η σύζυγός του Όλγα βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Μαρία - Άννα. Ανάδοχος η κ. Ουρανία Ελευθερίου.

—Ο Αναστάσιος Θεοδωρίδης και η σύζυγός του Κυριακή βάφτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν Λάζαρο. Ανάδοχος ο κ. Θεοδόσιος Μιχάλας.

—Ο Εμμανουήλ Νουκάρης και η σύζυγός του Παναγιώτα βάφτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν Αστέριο. Ανάδοχος ο κ. Κυπαρίσης Γυλιεζάκης.

—Ο Ευστράτιος Ραζμανίδης και η σύζυγός του Αναστασία βάφτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν Ιορδάνη. Ανάδοχος η κ. Αναστασία Ανδρεάδου.

—Ο Βασίλειος Γαρίτσας και η σύζυγός του Χαρίκλεια βάφτισαν τα δίδυμα παιδιά τους και τα ονόμασαν αντίστοιχα Γεώργιο και Ελευθερία. Ανάδοχοι ο κ. Αδάμ Βασιλειάδης και η κ. Βαρθάρα Δημητρίου.

—Ο Αθανάσιος Καλαμπόκας και η σύζυγός του Παρασκευή βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Μαρία. Ανάδοχος η κ. Μαρία Καλαμπόκα.

—Ο Κυριάκος Χαντζαρίδης και η σύζυγός του Ειρήνη βάφτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν Αλέξανδρο. Ανάδοχος ο κ. Νικόλαος Λιούλιας.

—Ο Νικόλαος Καραντώνης και η σύζυγός του Μαρία βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Αλεξάνδρα. Ανάδοχος η κ. Χαίτω Παναγιωτίδου.

—Ο Αθανάσιος Δουμάνης και η σύζυγός του Χριστίνα βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Κατερίνα. Ανάδοχος η κ. Πελαγία Μπένδου.

● ΣΤΗ ΡΑΦΗΝΑ

- Ο Αναστάσιος και η Μαίρη Νερατζή, το γένος Μισσοκίλη, βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Κυριακή. Ανάδοχος ο Δημήτριος Δημητρόπουλος.
- Ο Σταύρος και η Αφροδίτη Ασβεστάρη βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Ελεάννα. Ανάδοχος η Ζωίτσα Ιωαννίδη.
- Ο Γρηγόρης και η Νικολέττα Κοκκίνη βάφτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν Γεώργιο. Ανάδοχος ο Χρήστος Μαρίνος Μπούσουλας.
- Ο Αναστάσιος και η Νικολέττα Λύγγου βάφτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν Βασίλειο. Ανάδοχος η Παγόνα Σπανού.
- Ο Κων)νος και η Αικατερίνη Γιουμούκη βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Χαρίκλεια - Μαρία. Ανάδοχος η Χαρίκλεια Παπαϊωάννου.
- Ο Λάμπρος και η Έφη Ρεμπάτη βάφτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν Ιωάννη. Ανάδοχος η Αγνή - Πολυτίμη Γκαντώνη.
- Ο Κων)νος Τσακίρης και η σύζυγός του βάφτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν Νικόλαο - Χρήστο. Ανάδοχος ο Χαρίλας Ευστάθιος.
- Ο Μελέτης και η Μαριάνθη Καπράλου βάφτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν Αναστάσιο. Ανάδοχοι η Ελπίδα και η Μαγδαληνή Γαλαζούλη.
- Ο Ευστράτιος και η Ευανθία Γεννιά, το γένος Ψάλτη, βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Βασιλική. Ανάδοχος ο Νικήτας Κων)νος.
- Ο Αθανάσιος Καλαμπόκας και η σύζυγός του Παρασκευή βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Μαρία. Ανάδοχος η κ. Χαίτω Παναγιωτίδου.
- Ο Αθανάσιος Δουμάνης και η σύζυγός του Χριστίνα βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Κατερίνα. Ανάδοχος η κ. Πελαγία Μπένδου.
- Ο Αναστάσιος Χρυσ. Ασβεστάρης και η Κίρστεν - Βαρθάρα Βίνκλερ παντρεύτηκαν. Κομπάρος ο κ. Λαμιανός Αϊβαλιώτης.
- Ο Ιωάννης Θεοχάρης, το γένος Μεχτάρη και η Φωτεινή Ματζάκου, το γένος Γεννάριου παντρεύτηκαν στις 12 Ιουνίου στην Αγία Σκέπη Παπάγου. Κομπάρος ήταν ο Παναγιώτης Μπουτζιτσιόπουλος.
- Ο Κλεώ Χρήστου Καλεμερκή και ο Παναγιώτης Βασιλείου Ζάρος, Ιατρός, επέλεσαν τους γάμους των στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου Καβουρίου και εδεξιώθησαν τον κόσμο στον «Αστέρα» της Βουλιαγμένης.
- Ο Ιωάννης Κ. Λυγίζος

και η Δήμητρα Π. Ραφτοπούλου παντρεύτηκαν. Παράνυμφος ήταν η Μύρβα Παταπούδακη.

—Ο Οδυσσεύς Ε. Κωβαίος και η Βασιλική Γ. Σκλιά παντρεύτηκαν. Παράνυμφος η Μαρία Παπαδοπούλου.

—Ο Βελισσάριος Κ. Καπασσάς και η Ελένη Μ. Παπαγεωργίου.

ΘΑΝΑΤΟΙ

● ΣΤΗ Ν. ΤΡΙΓΛΙΑ

- Ο Λιάκος Νικόλαος, ετών 70.
- Ο Αναγνώστης Μουμούγλου, ετών 78.

● ΣΤΗ ΡΑΦΗΝΑ

- Ο Αναστάσιος Γ. Αραπκοιλής.
- Ο Χρήστος Γ. Καρύκας.
- Η Μαριέττα Μεντζιτάκου.

● ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

- Ο Χρήστος Σαμολαδάς, ετών 51.
- Ο Απόστολος Αγεριάδης, ετών 61.
- Η Φωφό Παπαδοπούλου, ετών 79.

● ΣΤΗΝ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ

- Ο Δημήτριος Λάσκαρης, ετών 50, στην Μελβούρνη.

ΓΑΜΟΙ

- Η Μαρία Κόστογλου από την Ν. Τρίγλια και ο Τιμολέων Τσακλάρης, από τα Ν. Μουδανιά, παντρεύτηκαν.
- Ο Αθανάσιος Αντ. Γκιγκελής και η Μαρία Ζαφ. Γαλετσά παντρεύτηκαν. Κομπάρη η Αγαθονίκη Σαλιάρη.
- Ο Κων)νος Φρ. Χατζηασημίδης και η Σοφία Ανδρέου Παπαλάγκα παντρεύτηκαν. Κομπάρη η Ευγενία Γιακουμάκη.
- Ο Αναστάσιος Χρυσ. Ασβεστάρης και η Κίρστεν - Βαρθάρα Βίνκλερ παντρεύτηκαν. Κομπάρος ο κ. Λαμιανός Αϊβαλιώτης.
- Ο Ιωάννης Θεοχάρης, το γένος Μεχτάρη και η Φωτεινή Ματζάκου, το γένος Γεννάριου παντρεύτηκαν στις 12 Ιουνίου στην Αγία Σκέπη Παπάγου. Κομπάρος ήταν ο Παναγιώτης Μπουτζιτσιόπουλος.
- Ο Κλεώ Χρήστου Καλεμερκή και ο Παναγιώτης Βασιλείου Ζάρος, Ιατρός, επέλεσαν τους γάμους των στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου Καβουρίου και εδεξιώθησαν τον κόσμο στον «Αστέρα» της Βουλιαγμένης.
- Ο Ιωάννης Κ. Λυγίζος

● ΣΤΗ Ν. ΤΡΙΓΛΙΑ

- Ο Γιώργος Καμίνης και η γυναίκα του Μαρία απέκτησαν αγόρι.
- Ο κ. Βασίλης Καπάνδρεας και η γυναίκα του Λίτσα απέκτησαν αγόρι.
- Ο κ. Γεώργιος Ασλανίδης και η γυναίκα του Μπέλα απέκτησαν κορίτσι.
- Ο κ. Τάκης Τρυφώνας και η γυναίκα του Ελισάβετ, το γένος Γιατζητζόγλου, απέκτησαν κορίτσι.
- Ο κ. Φιλαλήτης Καπάνδρεας και η γυναίκα του Τασιόλα, απέκτησαν κορίτσι.
- Ο κ. Νίκος Χατζηκωνσταντίνου και η γυναίκα του Μαρίνα απέκτησαν κορίτσι.

Σούπερ Μάρκετ «Ραφήνα»

ΑΝΤΩΝΙΟΥ Β. ΠΑΛΠΑΤΖΗ
Ραφήνα Αττικής - Τηλ. 0294) 26.177

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΜΑΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ σας περιμένει και σας προσφέρει τα πάντα που χρειάζεστε για το σπίτι σας ΟΙ ΦΘΗΝΕΣ ΤΙΜΕΣ ΜΑΣ και η αφρόνια των προϊόντων μας είμαστε βέβαιοι ότι θα σας πείσουν να γίνετε πελάτες μας ΣΚΟΠΟΣ ΜΑΣ Η ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΣΑΣ

ΒΑΦΤΙΣΕΙΣ

● ΣΤΗ Ν. ΤΡΙΓΛΙΑ

- Ο κ. Νικόλαος Καρράς και η σύζυγός του Γιαννούλα βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Παναγιώτα. Α-

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Ο Σύλλογος Τριγλιανών ευχαριστεί την DR Σούλα Καλάκη - Γεωργουλάκη για την ευγενική προσφορά της στο παράρτημα του Συλλόγου μας στη Ν. Τρίγλια ενός πίνακα ζωγραφικής πάνω σε μετάξι.

—Τον κ. Νικόλαο Κιοσίδη (μεταλλικά συγκροτήματα άρθρωσης), για την προσφορά

του προς το Λαογραφικό Μουσείο Ν. Τρίγλιας 10.000 δρχ. —Τον κ. Θεόδωρο Βαμβακά για τις 5.000 δρχ. προς τον Σύλλογο.

—Τον κ. Κωνσταντίνο Σάπαρη για 50.000 δρχ. προς το παράρτημα Ν. Τρίγλιας.

—Την κ. Χαρίκλεια Κουφίδη για 3.000 δρχ. για την Φιλαρμονική Ν. Τρίγλιας.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ

- Δημητράκου Φώτης 1. Σαρρή, 000 δρχ.
- Στούλη 1.000 δρχ.
- Σαρρή Κατίνα 10.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου της Αθανασίου.
- Κουφίδη Χαρίκλεια 3.000 δρχ. για τη Φιλαρμονική Ν. Τρίγλιας και 2.000 δρχ. για τον Σύλλογο Θεσσαλονίκης.
- Καγιόπουλος Δημ. 10.000 εις μνήμην του Αθαν.
- Αρχοντίδου Ολυμπία 5.000 δρχ.
- Καλαΐς Χρ. 500 δρχ.
- Παραβάλου Καίτη 11.000 δρχ.
- Μαίρη Καρρά 250 δολ. εις μνήμην του συζύγου της Αλεξάνδρου.
- Βαμβακά Θεόδ. 5.000 δρχ.
- Αικατ. Τσαούση 2.000 δρχ.

ΑΘΛΗΤΙΚΑ

Την Τετάρτη 22 Ιουνίου έγινε στο Κουταντζόγλειο Στάδιο ημερίδα πανκορασίδων με πολλές συμμετοχές αθλητών. Στην ημερίδα πήρε μέρος και η αθλήτρια Μαρία Παναγιουλάκη από την Ν. Τρίγλια, του Α.Σ. «Άρη» Θεσ)νίκης, όπου

κατετάγη πρώτη στη σειρά της και στη γενική κατάταξη τρίτη στο αγώνισμα 60 μ. Π)ΚΑ. και πήρε το χάλκινο μετάλλιο με χρόνο 7,9.

Το παράρτημα Συλλόγου Τριγλιανών την συγχαίρει και της εύχεται πάντα επιτυχίες.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΛΠΑΚΗ - ΓΕΩΡΓΟΥΛΑΚΗ

(Συνέχεια από την 1η σελίδα) προαναφερθείσες επιτροπές, πιστεύει, όπως είπε η ίδια, να μπορέσει να βοηθήσει περισσότερο στην λύση προβλημάτων των ξένων, καθώς και να επιτύχει μεγαλύτερη προβολή των ελληνικών θεμάτων και μετάδοση της ελληνικής πολι-

τιστικής κληρονομιάς. Δικαιολογημένα η πρόξενος της Ελλάδος στο Ντύσσαελντορφ κυρία Χριστίνα Μπαλάσου, την αποκάλεσε σε μία πρόσφατη πολιτιστική εκδήλωση σαν την καλύτερη πρόξενος της Ελλάδος στον χώρο της Δυτικής Γερμανίας.

● Ελαστικά - Βουλκανιζατέρ

● Ηλεκτρονική ζυγοστάθμιση

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΑΡΑΠΑΝΤΑΖΗΣ

ΙΑΣΟΝΙΔΟΥ 16 - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Τηλέφωνα: Καταστήματος 211.720 - Οικίας 212.010

ΨΗΣΤΑΡΙΑ - ΤΑΒΕΡΝΑ

ΣΑΛΙΑΡΗΣ

Σερβίρεται κυδώνι ψητό
Σπεσιαλιτέ μας κομπόστα με παγωτό
ΤΗΛ. 0373) 51.277 - ΝΕΑ ΤΡΙΓΛΙΑ

ΕΠΙΠΛΑ - ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ

Αδελφοί Χ. Κωνσταντίνου

ΝΕΑ ΤΡΙΓΛΙΑ - ΤΗΛ. 0373/51.619

ΟΠΤΙΚΑ ΣΑΡΡΗ

Β. Ηρακλείου 28α - Τηλ. 262.711

ΣΤΟΑ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗΣ (έναντι «Μοδιάνο»)

ΑΣΒΕΣΤΟΠΟΙΛΙΑ

«Ο ΚΡΙΝΟΣ»

ΕΜΜΑΝ. ΜΑΣΤΡΑΛΕΞΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

ΝΕΑ ΤΡΙΓΛΙΑ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ - ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΑ

ΤΗΛ. 0373) 31.595 - 51.373

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ

ΚΟΥΡΑΜΠΙΕΔΕΣ ΤΡΙΓΛΙΑΣ

ΤΗΛ. 0373 - 51.451 - ΝΕΑ ΤΡΙΓΛΙΑ

Γραφείο Γενικού Τουρισμού

«ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ ΤΟΥΡΣ»

Τουρισμός - Διαβατήρια - Πούλμαν - Εισιτήρια

ΕΚΔΡΟΜΕΣ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΑΡΑΠΟΓΛΟΥ

ΝΕΑ ΜΟΥΔΑΝΙΑ

ΤΗΛ. (0373) 21.062 & 21.679

Εκ μέρους όλων των παλιών του φίλων και γνωστών, στέλνομαι τα θερμά μας συλλυπητήρια μέσω της Εφημερίδας «Τριγλιανά Νέα», στη μητέρα και στα αδέρφια του μεταστάντα, στον δε προσφιλή μας και αγαπητό Χρήστο ευχόμεστε να είναι ελαφρύ το χόμα που τον σκεπάζει.

Αιώνια του η μνήμη.
Ο φίλος του
ΝΙΚΟΣ Β. ΚΑΛΠΑΚΗΣ

ΠΩΣ ΕΣΒΗΣΕ ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟ

Ο Μαύρος Αύγουστος 1922

Του ΘΑΝΑΣΗ ΠΙΣΤΙΚΙΔΗ

Όσο κι αν είναι χιλιοειπωμένα τα επετειακά θέματα, όσο και αν μερικοί ισχυρίζονται ότι τα Ξανόκουσαν και τους κουράζουν, κάτι «ρομαντικοί» σαν και μένα δεν μπορούν να αντισταθούν στον πειρασμό κάτι τέτοιες μέρες να μη ξεφυλλίσουν μερικές φυλλάδες και να δώσουν μερικά καινούργια στοιχεία για να τα θυμίζουν, έστω στις καινούργιες γενιές.

Δεν είμαι σωβινιστής, το έχω δηλώσει και άλλη φορά. Αλλά αλλοίμονο στους λαούς που ξεχνούν την ιστορία τους.

Ξεφυλλίζοντας λοιπόν κάποιες τέτοιες φυλλάδες, βρίσκω το δράμα των γειτονικών προς την Τριγλία κομπούλεων, Μουδανιών και Κίου, στις τραγικές εκείνες ημέρες του μαύρου Αυγούστου του 1922. Πολύ τυχερή μπορεί να χαρακτηριστεί η Τριγλία και οι Τριγλιανοί, χάρις στις προσπάθειες των προεστών της και στην σωτήρια επέμβαση του άξιου τέκνου της Τριγλιανού εφοπλιστή Φίλιππου Καβουνίδη, που με τα δικά του και τα ναυλωμένα απ' αυτόν πλοία κατόρθωσε να εκκενωθεί η Τριγλία στις 22 Αυγούστου.

Γιατί την επομένη ακριβώς μέρα, 23 Αυγούστου, άρχισε το μεγάλο δράμα, η μεγάλη περιπέτεια στο λιμάνι και στην πόλη των Μουδανιών. Από τον Μουδανιώτη ιστορικό Σ.Μ.Θ. (έτσι μόνο με τα αρχικά του μας δίνει το όνομά του) στο βιβλίο «Αντίλαλοι από τα Μουδανιά και τα γύρω» και από την Στρατιωτική εγκυκλοπαίδεια αρ. Ε «Προύσα» βρίσκω τα στοιχεία του δράματος. Με το «σπάσιμο» του μετώπου στο Σαγγάριο περί τις 20 Αυγούστου, ο υποτομέας του Γ' Σ. Στρατού που ήταν στρατοπεδευμένος στην Κίο και εθεωρείτο εξαιρετικής σπουδαιότητας, ενισχύθηκε από ισχυρές δυνάμεις Πεζικού και Πυροβολικού και ετέθη υπό τας διαταγές του συνταγματάρχη Ζήρα.

Από την σύμπτυξη, στρατιωτικές διοικήσεις ορίσθηκαν επίσης στην Προύσα και την Πάνορμο και εδόθηκαν διαταγές να κατασκευάσουν αποβάθρες στην Πάνορμο και στην χερσόνησο της Κυζίκου για να χρησιμοποιηθούν για την ταχύτερη εγκατάλειψη της Μικράς Ασίας. Όλη αυτή η φροντίδα όμως ήταν για την αναχώρηση του υποχωρούντος στρατού. Για την σωτηρία και μεταφορά των αμάχων καμία φροντίδα και μέριμνα δεν έλαβε η ανίκανη τότε κυβέρνηση.

Στις 24 Αυγούστου οι Τούρκοι κατέλαβαν το Ινέγκιολ και στις 25 το Μπαλού Κεσέρ και πείζαν ασφυκτικά και την Προύσα και τον τομέα της Κίου. Στο μεταξύ οι Έλληνες της Κίου και της Προύσας άρχισαν να συγκεντρώνονται στα Μουδανιά, διότι εκεί ήταν ελπιενισμένα δύο ή τρία μεταγωγικά του στόλου, καθώς και άλλα τρία γαλλικά πολεμικά.

Στα Μουδανιά, μια δύναμη από 150 Γάλλους με επικεφαλής ένα λοχαγό, είχε εντολή να περιφρουρήσει το άφθονο

γαλλικό στρατιωτικό υλικό, καθώς και τις αποθήκες με σιδηροδρομικό υλικό.

Στις 26 Αυγούστου οι τουρκικές δυνάμεις επίεξαν ασφυκτικά τον τομέα αυτόν και σε μια σφοδρή μάχη που δόθηκε με τις ελληνικές δυνάμεις στο Τίμπος, οι Τούρκοι αποκρούστηκαν και σταθεροποίησαν κάπως τις θέσεις των Ελλήνων.

Στις 27 Αυγούστου οι Έλληνες αντεπετέθησαν και προωθήθηκαν μάλιστα μέχρι και Β. της Προύσας. Εκεί, στο Ισικλάρ αντιμετώπισαν όμως ισχυρή αντίσταση τουρκικού πυροβολικού και αναγκάστηκαν πάλι να συμπτυχθούν. Σφοδρές μάχες διεξήχθησαν μέχρι και στις 29 Αυγούστου, που δεν είναι δυνατόν μέσα στο συντομογράφημα αυτό να περιγραφούν. Ο ηρωισμός όμως που επέδειξε το τμήμα της Χ' Μεραρχίας που διοικούσε ο συνταγματάρχης Ζήρας τις μέρες αυτές, είναι ανώτερες πάσης περιγραφής.

Οι μάχες διαδέχονταν η μία την άλλη και οι απώλειες και από τις δύο πλευρές είναι ανυπολόγιστες.

Οι Τούρκοι συνεχώς ενισχύονταν, ενώ οι Ελληνικές δυνάμεις συνεχώς συρρικνώνονταν. Στις 30 Αυγούστου ο Ζήρας αναγκάζεται να εγκαταλείψει την Κίο και να συμπτυχθεί στα Μουδανιά. Απευθύνεται στους Γάλλους να τον βοηθήσουν, ή τουλάχιστον να ενδιαφερθούν για τον άμαχο πληθυσμό που έχει κατακλείσει τα Μουδανιά από Κίο, Προύσα και τα γύρω Ελληνικά χωριά, αλλά αυτοί αρνούνται λέγοντας πως έχουν διαταγές να τηρήσουν ουδετερότητα και ούτε να επιτρέψουν την διέλευση Ελληνικού Στρατού μέσα από την πόλη των

Μουδανιών.

Ας σημειωθεί ότι την αυγή της 30ής Αυγούστου στα Μουδανιά οι Γάλλοι έστειλαν με πλοία του στόλου τους καινούργιες σημαντικές στρατιωτικές ενισχύσεις. Ήταν το θορηκτό «Έδγαρ Κινέ» και τα αντιτορπιλικά «Άρθουρ» και «Προύϊξ».

Στον συνταγματάρχη Ζήρα σαν συνομιλητής παρουσιάστηκε σαν διοικητής των Γάλλων ένας λοχαγός, αλλά στη συζήτηση εκτός από ολίγους κατωτέρως αξιωματικούς Γάλλους παρευρίσκονταν και 30 Τούρκοι Κεμαλικό Τσέτες. Ο Ζήρας ρώτησε τον Γάλλο τι δουλειά είχαν και πώς βρέθηκαν εκεί οι Τούρκοι. Ο Γάλλος απάντησε πως δεν ξέρει και πως τους βρήκε εκεί. Ο Ζήρας τότε του απάντησε υπερόψιμα και αντρίκια ότι είναι ψεύτης και ότι τους Τούρκους τους έφερε μαζί του. Ο Στρατός μου κρατά γερά τα μετόπισθεν και είμαι σε θέση να ξέρω πως ούτε ένας Τούρκος στρατιώτης δεν πέρασε ως αυτή τη στιγμή προς Μουδανιά.

Σκληρός και οξύς διάλογος διαμειφθηκε μεταξύ του Γάλλου λοχαγού και του συνταγματάρχη Ζήρα, και ο πρώτος αξίωσε και την παράδοση στους Γάλλους του Ελληνικού Στρατού, χωρίς όμως να εγγυάται και για την τύχη του. Ο Ζήρας του απάντησε ότι κάτι τέτοιο θα ήταν προδοσία, και ότι αυτός δεν ήταν ο άνθρωπος που θα μπορούσε να κάνει κάτι τέτοιο. Και ενώ το θορηκτό «Εδγιάρ Κινέ» και το αντιτορπιλικό «Μπρούϊξ» έφευγαν από τα Μουδανιά, ο Γάλλος λοχαγός έδινε διαταγή στο αντιτορπιλικό «Άρθουρ» να επιβιβασθούν οι πολιτικές αρχές των Μουδανιών και ολίγοι πρόκριτοι για να

τους μεταφέρει εκτός Δαρδανελίων.

Το τι επακολούθησε μετά την διαταγή της επιβίβασης των αρχών και των προκρίτων δεν περιγράφεται. Η περιγραφή του μας θυμίζει και έχει πολλά κοινά με το δράμα της παραλίας της Σμύρνης, ίσως και κάτι χειρότερο. Το αντιτορπιλικό ήταν αραγμένο στα ανοιχτά και έστειλε μια άκατο να παραλάβη τους (εκλεκτούς). Ο πληθυσμός όμως που περίμενε στην παραλία άρχισε με ό,τι μέσον εύρισκε, δάρκες, σανίδες και κολυμπώντας ακόμη να κατευθύνεται προς το αντιτορπιλικό. Δραματικές σκηνές φρίκης εκτυλίσσονταν. Οι Γάλλοι εμπόδιζαν την επιβίβαση, η διαγωγή τους ήταν η γνωστή και απαίσια συμπεριφορά. Πάντως πολλοί κατόρθωσαν να επιβιβασθούν, αλλά το λιμάνι των Μουδανιών εγέμισε από επιπλέοντα πτώματα. Στο μεταξύ ο Ζήρας λάβαινε διαταγή να συμπτυχθεί προς Πάνορμον και Αρτάκη. Τον αμαξωτό δρόμο όμως που από την παραλία των Μουδανιών οδηγεί προς Σιγίον, κρατούσαν οι Γάλλοι. Τους ζήτησε να ανοίξουν διέλευση να περάσει ο Στρατός, μα ο Γάλλος διοικητής του απήγγιλλε πως μόνο αν παραδώσει τον οπλισμό του θα επέτρεπε την διέλευση. Έγινε σκληρός διάλογος μεταξύ Ζήρα και Γάλλου διοικητή και ούτε λίγο, ούτε πολύ, ο Ζήρας του επανέλαβε το ΜΟΛΩΝ ΛΑΒΕ.

«Ούτε ένα πιστόλι δεν πρόκειται να σου παραδώσει δικός μου στρατιώτης», του απάντησε περήφανα ο Ζήρας, και φρόντισε να μας εμποδίσει, διατάσσοντας τον στρατό του να αρχίσει την σύμπτυξη. Μπροσ στην αντρίκια του στάση οι Γάλλοι υποχώρησαν και του άφησαν να περάσει. Μόνο δώδεκα ριψάσπιδες αξιωματικοί και εκατόν είκοσι στρατιώτες παρέμειναν και εξήγησαν την προστασία των Γάλλων, οι οποίοι αργότερα τους παρέδωσαν στους φίλους τους Τούρκους και τίποτε για την τύχη τους και την ζωή τους δεν έγινε ποτέ γνωστό. Όλη η άλλη δύναμη του μετώπου, ακολουθούμενη και από επτά χιλιάδες περίπου αμάχων πληθυσμού, ακολούθησε τον συνταγματάρχη Ζήρα στην υποχώρησή του. Αμαξωτός δρόμος όμως υπήρχε μόνο μέχρι την Σιγή, από εκεί και πέρα η διαδρομή ήταν μέσα από χαράδρες, ελαιώνες, αμπέλια και χωράφια. Οι απώλειες ήταν τεράστιες και κάθε βήμα κάποιος ηλικιωμένος, κάποια γυναίκα, κάποιο παιδί, εγκατέλειπαν την πορεία και έπεφταν στην άκρη και οι άλλοι συνέχιζαν ως το τέarma, ως την Πάνορμο και την Αρτάκη.

Οι απώλειες είναι τεράστιες και το δράμα ανεκδιήγητο. Μέσα σ' αυτό το συντομογράφημα είναι αδύνατο να χωρέσει ένα τέτοιο δράμα με τέτοιες διαστάσεις.

Εγώ έκαμα μια προσπάθεια να σας δώσω μια αμυδρή μόνον εικόνα λόγω της επικαιρότητας του θέματος.

Εκδηλώσεις της χορωδίας Ραφήνας

Συνεχίζοντας μια παράδοση πολλών ετών δημιουργίας και προσφοράς στη Ραφήνα και στη Νεολαία της, η ΧΟΡΩΔΙΑ ΡΑΦΗΝΑΣ πραγματοποίησε στο σχολικό έτος 1987-88 τις πιο κάτω εκδηλώσεις στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του 1ου Δημοτικού Σχολείου Ραφήνας και σε άλλους χώρους.

1. Στις 25 Δεκέμβρη - ανήμερα των Χριστουγέννων - στην εκκλησία της Ραφήνας «Παντοβασιλίσα» (Χριστουγεννιάτικο ύμνος).

2. Την 1η Γενάρη - ανήμερα της Πρωτοχρονιάς - στο κόψιμο της βασιλόπιτας της κοινότητας Ραφήνας.

3. Στις 31 Γενάρη - Γιορτή των Τριών Ιεραρχών - τιμητική εκδήλωση για τους συνταξιούχους δασκάλους της περιοχής μας που διοργάνωσε ο Σύλλογος των δασκάλων και Νηπιαγωγών Ανατ. Αττικής «Αλέξανδρος Δελμούζος».

Τους απόμαχους δασκάλους χαϊρέτησε ο πρόεδρος του Συλλόγου δασκάλων κ. Βεντήρης Πάρις. Στη γιορτή παρευρέθησαν ο Προϊστάμενος του 6ου Γραφείου Αν. Αττικής κ. Λάμπρος Δρόσος, Διευθυντές Σχολείων, δάσκαλοι και άλλοι προσκεκλημένοι.

Για τους Τρεις Ιεράρχες μίλησε ο σχολικός σύμβουλος Ανατολικής Αττικής κ. Νικόλαος Νικολόπουλος.

4) Στις 13 Μάη στο «Μουσικό βραδυνό του Μάη», καθιερωμένη εκδήλωση της Χορωδίας.

Το χορωδιακό πρόγραμμα

παρουσίασε με γοητεία και τέχνη, ο διακεκριμένος επιστήμονας και λογοτέχνης, παιδαγωγός του Παιδοψυχιατρικού Κέντρου Νταού Πεντέλης κ. Δελησάββας Μιχάλης. Παραβρέθηκαν ο αιδεσιμώτατος πατέρας Αθανάσιος, ο κ. Αντιπρόεδρος της Κοινότητας, ο κ. Αστυνόμος, ο κ. Προϊστάμενος του 6ου Γραφείου Διαμερίσματος Ανατολικής Αττικής, εκπρόσωποι άλλων αρχών Διευθυντές Σχολείων, δάσκαλοι, καθηγητές και πλήθος κόσμου.

Προλόγησε η κ. Σταυροπούλου Άννα, Πρόεδρος του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων Ραφήνας και μέλος της χορωδίας.

Συμμετείχε η «Κομπανία Ακκορντεόν» της χορωδίας που αποτελείται από εξ Ακκορντεόν. Παιδιά της χορωδίας έπαιξαν στο πιάνο και στο βιολί κλασικά έργα.

5. Στις 15 Ιούνη στο «Παιδικό πανηγύρι», γιορτή που οργάνωσε για τη λήξη των μαθημάτων το Πνευματικό - Πολιτιστικό Κέντρο Ραφήνας με τη συνεργασία των σχολείων και άλλων τοπικών φορέων.

6. Στη 1 Ιούλη - στη Ναυτική Εβδομάδα 1988 - τραγούδησε η χορωδία στην Πλατεία της Ραφήνας. Έπαιξε η Κομπανία Ακκορντεόν της χορωδίας.

Στους χορωδούς και στα παιδιά που συμμετείχαν με παρουσία σε διάφορα μουσικά όργανα, αξίζουν θερμά συγχαρητήρια.

Ο ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ

(Συνέχεια από την 1η σελίδα) του στοχασμού και του ανθρωπίνου συναίσθηματος. Η πρόβλεψη του σοφού Ντοστρόβηκ βρήκε την οδυνηρή και απογοητευτική δικαίωσή της. Κείμενα όπως αυτά του Παλαμά, του Τσίρα, του Γ. Παπασταύρου, του Ζ. Σκάρου, του Α. Μάλαμα, του Θ. Φραγκόπουλου' μουσικές φωνές του Γούναρη, του Επιτροπάκη, της Εσκενάζη' ρυθμός και ηθοποιία του Βάκουλη και του Νέξερ' εικόνα του Γκύζη και του Κουτόπουλου, σπρώχνονται σταθερά, από την ε ύ κ ο λ η και ά κ ο π η, τη στερημένη κριτικού λογισμού καταναλωτική μαλινία του ανθρώπου της εποχής μας, που άμεσα ή έμμεσα υπεύθυνοι είμαστε εμείς, σπρώχνοντας, λέω, στον παραμερισμό, στο σκοτάδι, στην ανυπαρξία, αυτά τα θάνατα και ανεκτίμητα δημιουργήματα της γνήσιας ανθρωπίνης έμπνευσης και σύλληψης, αυτά τα θαυμαστά πλάσματα του Θεού - Δημιουργού Ανθρώπου, για να θυμηθούμε το γνωστό υπέροχο προφητικό στίχο του εθνικού μας βάρδου. Τώρα η μουσική, ο ρυθμός και η εικόνα έγιναν εμπορεύσιμο είδος με μεγάλη ζήτηση, έγιναν όπως είπαμε στην αρχή, αξιόλογα καταναλωτικά αγαθά, που θίγουν μόλις ξόπετσα το καλλιτεχνικό αισθητήριο του δέκτη - ανθρώπου. Έτσι, το θαυμάσιο «Ματωμένο Καλοκαίρι» και «Το συναξάρι ενός μετανάστη» του Γιώργου Παπαστά-

μου, μαζί με την τριλογία «Ακυβέρνητες Πολιτείες» του Στρατή Τσίρα, με τον μοναδικό σε αντιπολεμική έμπνευση και σύνθεση «Ιταλικό Λόφο» του Νίκου Γαλάζη, μένουν ακίνητα διακοσμητικά στοιχεία στη βιβλιοθήκη μας, γιατί προτιμούμε το ποδαρικό σόλο του Σαραβάκου ή του ακριβοπληρωμένου Ντέταρι. Ο Αλέξης Μινωτής «κατά παραχώρησην θεάται» στην Επίδαυρο, γιατί εμείς, προτιμούμε τη «Δυναστεία» της μικρής οθόνης, άκοπα και αδαπάνητα φερόμενη στο σπίτι μας. Ο αναγνωρισμένος τραγουδιστής παίρνει για ένα βράδυ σ' ένα σκυλάδικο, όσα κερδίζει με τον πνευματικό μόχθο του σ' έναν ολόκληρο μήνα ο άνθρωπος της επιστήμης και της τέχνης του καιρού μας — της δημιουργικής επιστήμης και της αληθινής τέχνης, με την αισθητική της έκφραση. Και πώς αυτό; Μα απλούστατα' το λέμε στον τίτλο της στήλης αυτής: Ο καταναλωτισμός, με το κερδοφόρο μαγικό ραβδί της Κίρκης, μήτ' κε αδυσώπητος και κυρίαρχος στο χώρο της!

Επανάρθωση

Στο τελευταίο φύλλο της Εφημερίδας μας δημοσιεύθηκε ένα εξαιρετικό λογοτεχνικό κομμάτι με τον τίτλο «Γλυπτική της Θάλασσας». Η πατρότητα του κειμένου αποδόθηκε από παραδρομή στον χρονόγραφο μας Αναστάση Τακά, ενώ ανήκει στον γνωστό λογοτέχνη Ν. Γαλάζη, τον συγγραφέα του μοναδικού «ΙΤΑΛΙΚΟΥ ΛΟΦΟΥ» και δεκάδας άλλων βιβλίων.

ΜΗΤΕΡΑ

Νύχτα! Γερτή στην κούνια μπρος με ασήκωτο κεφάλι, κλαμένη κόρη τραγουδεί λυπητερά κι' αγάλι.

— Νάνι, μικρό μου αμαρτωλό και σπλάχνο μου αρνημένο' για σε θρηνώ αμετάλαθη και σκλάθα αργοπεθαίνω!

Νάνι, του πόνου μου θλαστό κι' άνθι της αμαρτίας' Ζωντανεμένο σύμβολο της θείας αδικίας.

Νάνι, μικρό μου κι' έπαρε το μύρο σου απ' τα ουράνια κι' όθρισε με τα χερουβείμ να πάψουν τα τυρράνια!

Νάνι, λυγμέ και σπαραγμέ της μνήμης μου άγριο χάδι! Σκίρτημα αγνώστου έρωτα! Σποργή κι' οργή απ' τον Άδη!

Νάνι, του λάγνου σου φετού φύτρο, — χωρίς πατέρα! — Φαρμάκι γίνου, η λησμονιά στην άραχλη μητέρα!...

Χριστέ μου, ή πάρτο ή πάρε με, ή σήκω με απ' το θούρκο κι' ελέησέ με! Δε θαστώ να νανουρίζω Τούρκο!

(Απ' τους «Σκοπούς»)

ΑΠ. ΜΑΜΕΛΗΣ