



# ΤΡΙΓΛΙΑΝΑ ΝΕΑ

Αριθμός φύλλου 78  
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ  
1993

ΓΡΑΦΕΙΑ: Κομινηνών 21  
Θεσσαλονίκη  
Τηλέφ. 236.206  
ΚΑ 54624 Θεσσαλονίκη

Εκτύπωση:  
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ  
Αν. Θράκης 21 Κ. Τούμπα  
Θεσσαλονίκη  
Τηλ. 914.464

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΡΙΓΛΙΑΝΩΝ



Γενική άποψη της περιφύμου πόλεως της Βιθυνίας Τρίγλιανας

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ  
ΚΑΘΕ ΔΙΜΗΝΟ  
ΑΠΟ ΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ  
ΤΡΙΓΛΙΑΝΩΝ

Υπεύθυνος Σύνταξης:  
ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ  
ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ  
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ  
Επιμέλεια 'Υλης:

ΗΡΑΚΛΗΣ Α. ΔΟΥΜΑΝΗΣ  
Εμβάσματα - δημοσιεύσεις:  
ΠΑΠΑΛΑΓΚΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  
Κομινηνών 21. Τηλ. 236.206  
Θεσσαλονίκη

## ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΤΡΙΓΛΙΑΝΩΝ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟ

Σύλλογος Απανταχού

Τριγλιανών

Πρός  
τον Μακαριστάτο  
Αρχιεπίσκοπο Αθηνών  
και πάσης Ελλάδος  
κ. Σεραφείμ  
Αθηνας

Μακαριστάτε,

Με την επιστολή αυτή επιθυμούμε να γνωρίσουμε στην Μακαριστή σας και μέσω αυτής, στη σεπτή Ιεραρχία της Εκκλησίας μας ότι:

Επιπροσωπόμενος το Σύλλογο πέντε χιλιάδων και πλέον Τριγλιανών, ελεύθερων την καταγωγή τους από την Τριγλιάνα της Βιθυνίας, γεννέταιρα του μεγάλου εθνομάρτυρος Χρυσού στόμου Σμύρνης, που μαρτύρησε στις 15 Σεπτεμβρίου του 1922.

Ηδη η μνήμη του πιάτα των ιδιαιτέρων σε διάφορες περιοχές της Ελλάδος με δοξολογίες, καταθέσεις στεφάνων και άλλες εκκλησιαστικές εκδηλώσεις. Ο εθνομάρτυρς Χρυσόστομος είναι πλέον κατάξιος στη συγείδηση του

πληρώματος της Εκκλησίας μας, οι περισσότεροι δε των των Ελλήνων Ορθοδόξων τον θεωρούν άριο, αν και δεν υπάρχει εκκλησιαστική πράξη.

Παρεδρα απ' αυτά αισθανόμαστε επιτακτική την ανάγκη —εκφράζουμε τον ομόλογο πόθο όχι μόνο των Τριγλιανών, αλλά και ολόκληρους του ξεριζωμένου Μικρασιατικού ελληνισμού όπου, σχεδόν, του Παγελλήνου — να παρακαλέσουμε τη σεβαστή Μακαριότητά σας να διαβιβάσει στη σεπτή Ιεραρχία την παρόχλη σή μας να επικυρώσει με επίσημη πράξη της την ήδη αναγνωρισμένη και βιώσιμη, στη συνέδημη των πιστών αγιοσύνη του μεγάλου τουτου μάρτυρος της μας.

Επιτυπευόμαστε στηργείσθηκε και υπενθύμιση εθνική και θρησκευτική σας συνείδηση ση ζητούμε τις ευλογίες σας μέσα στους δάσκολους για το Έθνος και την Εκκλησία και ρούς που διανύουμε. Για το Σύλλογο Τριγλιανών Ο Πρόεδρος

Κ. ΒΑΚΑΛΟΠΟΤΛΟΣ

## Παρουσίες του Συλλόγου μας σε εκδηλώσεις για τα 70 χρονια μικρασιατικής καταστροφής

Στις 20 Σεπτεμβρίου ο Σύλλογός μας παρευρέθηκε στην Μητρόπολη Αθηνών στην διήλιξη της Ομοσπονδίας Μικρασιατικών Σωματείων Ελλάδος. Μετά την Λειτουργία ετελέσθη Αρχιερατικό Μηνιαίου Χοροστατού του Αρχιερατικού Σεραφείου Βικέτο Νικόλαο.

Κατάθεση στεφάνων στον Αρδιόντα του Χουσσόστου Σμύρνης όπισθεν της Μητρόπολης από τους Μικρασιατικούς Συνιλόγους. Για το Σύλλογο μας κατέθεσε ο Γεν. Γραμματέας κ. Παλατίζης Αντώνιος του Διογένη.

Ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας κ. Χαροκόπης Αναστάσιος κατέθεσε στο μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη.

**ΑΠΟΤΗΝ ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ ΣΤΟ ΠΕΡΤΟΥΛΙ - ΜΕΤΕΩΡΑ**

'Ενα μικρό διάλειμμα από την καθημερινότητα ήταν η δήμερη εκδρομή του Συλλόγου μας στο Περτούλι και στα Μετέωρα.

Διάλειμμα μικρό αλλά οι αναμήνσεις που μας άφησε μας συντριψθεντον για αρκετό διάστημα.

Η άνοιξη η καλή παρέα η συνενόηση και κυρίως το χιονίδιο των περισσότερων συνηθειών.

Η απόρετη ελύτριη από την Ιερά Σύνοδο έτερα από επισήμηση του προέδρου της συνοδικής επιτροπής επί των νομοκανονικών ζητημάτων, Μητροπολίτη Πατρών Νικόδημου.

Η μνήμη των Αγίων αυτών, σειστήρες για εορτάζεται την 27η Αυγούστου, ημέρα των μαρτυριών θιανάτου του Χρυσού στόμου Σμύρνης, που κατέστησαν οι Τούρκοι κατά την Μικρασιατική καταστροφή.

Έτσι επέληρωθηκε ένας παμμικρασιατικός πόθος και ικανοποιήθηκε το δίκαιο αίτημα της Ένωσης του Συλλόγου Τριγλιανών και πολλών προστριψιών Συνιλόγων για την Αγιοκατάτηξη του τελευταίου Ιεράρχη της Σμύρνης, τέκνο της ιδιαιτερότητας πατούδας των πατερούδων μας της Τριγλιάνας της Βιθυνίας.

Για το Διοικητικό Συμβούλιο Ο Πρόεδρος  
Ν. ΚΑΛΠΑΚΗΣ  
Η Γεν. Γραμματέας  
ΧΡ. ΣΑΡΑΦΗ

Εκεινήσαμε με διάθεση και χαμόγελο — «καλή μέρα α-



Από την εκδρομή μας στο Περτούλι Τρικάλων τον περασμένο Ιούνιο

νέβαλαν αρκετά για να γίνει η εκδρομή μας πιο ειχάριστη.

Μαζί μας ο πρόεδρος του Συνιλόγου Θεσσαλονίκης κ. Βακαλόπουλος, του παραρτήματός μας κ. Κλαπάκης — τον οποίον ορίσαμε ως αρχηγό της εκδρομής — από το Δ.Σ. οι: Σπανόπουλος κ. Κοτζάσπρατης, κ. Κυπρώπατον, κ. Γκιάκογλου. Επίσης φίλοι και μέλη των Συνιλόγων.

Εκεινήσαμε με διάθεση και χαμόγελο — «καλή μέρα α-

χάρη στην τουριστική υπόδημα της συγκεντρώνει κάθε καλοκαίρι αρκετές χιλιάδες παραθεούστρων από την Θεσσαλία αλλά και από άλλες περιοχές. Σήμερα είναι από τα λίγα ορεινά χωριά που κατά κάστο όλο το χρόνο αφού και τον χειμώνα την επισκέπτονται πολλοί για ν' απολαύσουν το πυκνό χιόνι της, να κάνουν σκι στο κοντινό χιονοδρομικό κέντρο Περούσια Συνέχεια στην Βη. σελ..

## Ανακοίνωση

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΣΥΛΛΟΓΟΥ  
ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΤΡΙΓΛΙΑΝΩΝ  
Ν. Τρίλια - Χαλκιδική  
Κ.Α. 630 79 Τηλ. 0373 51.105

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ  
Του Συλλόγου

Τριγλιανών

Ο Σύλλογος μας βρίσκεται στην ειχάριστη θέση για σας ανακοινώσει δια της συνοδικής επιτροπής επί των νομοκανονικών ζητημάτων, Μητροπολίτη Πατρών Νικόδημου.

Η επισήμηση της Ένωσης του Συλλόγου Τριγλιανών και πολλών προστριψιών Συνιλόγων για την Αγιοκατάτηξη του τελευταίου Ιεράρχη της Σμύρνης, τέκνο της ιδιαιτερότητας πατούδων μας της Τριγλιάνας της Βιθυνίας.

Για το Διοικητικό Συμβούλιο Ο Πρόεδρος  
Ν. ΚΑΛΠΑΚΗΣ  
Η Γεν. Γραμματέας  
ΧΡ. ΣΑΡΑΦΗ

# Βιογραφικό σημείωμα του Αγίου Χρυσοστόμου Σμύρνης

Ο Αγιος Χρυσόστομος Σμύρνης γεννήθηκε το 1867 στην Τρίγλια, κωμόπολη της Βιθυνίας της Μικράς Ασίας γιδός του Νικάλου Καλαράτη και της Καλλιθέης το γένος Λεμανύδη.

Έμαθε τα πρώτα του γράμματα στο εφτατάξιο σχολείο της Τρίγλιας, όπου διακρίνονταν για τα πνευματικά και ψυχικά του χαρακτήρα.

Το 1884 έγινε εσωπερικός μαθητής της Θεολογικής σχολής της Χάλκης —όπου μαθήτευσε κάπως από την καθοδήγηση μεγάλων και σοφών δασκάλων— και αποφοίτησε με αριστού το 1891. Στη σχολή ήταν ο Μητροπολίτης Κωνσταντίνος την ίδια σχολείο της Σμύρνης, της Ευαγγελικής σχολής του Ομηρείου. Αναλαμβάνει κάπως από την προστασία τους αρχαίους γηγενείς Συλλόγους της Σμύρνης. Αρχίζει αμέσως να γίνεται προσηγόριο για τα γραφεία της Μητροπόλεως. Αναδιοργανώνει την εκπαίδευση στα κοινωνικά σχολεία. Εποπτεύει στην καλύτερη οργάνωση των περιφρύμων σχολείων της Σμύρνης, της Ευαγγελικής σχολής του Ομηρείου. Αναλαμβάνει κάπως από την προστασία τους αρχαίους γηγενείς Συλλόγους της Σμύρνης. Μετέχει ως πρόεδρος στα Συμβούλια των περισσότερων πνευματικών και κοινωνικών ιδρυμάτων, κάπει τον λαό να συνεργάζεται μαζί του και τους τούρκους να ανησυχούν για την επικίνδυνη γ' αυτούς δραστηριότητά του.

Στα 1912 το Νεοτουρκικό Κομιτάτο, αρχίζει μια χώρας προτριγύλου με διώξη όλων των Χριστιανών. Εκτοπίζει και καταστρέφει όλες τις κοινωνίες στα παλία της Ιωνίας και μαζί τους την Τρίγλια μας.

Ο Δεσπότης αντιδρά. Στέλνει βοήθεια σ' όλα τα χωριά, οργανώνει την περιθάλψη των προσφύγων που κατέφυγαν στη Σμύρνη και απευθύνεται στη Μητρόπολη της Δράμας, την πιο ταραχώδη επαρχία της Μακεδονίας, όπου εργάστηρε για τον Μακεδονικό αγώνα. Επίσης στη Δράμα κήρυξε νικό, σχολές αρρένων και θηλέων, ιδρύει κοινωφελή ιδρύματα.

Για την εθνική δράση του η τουρκική διοκετηση το 1907 τον εξορίζει από την Δράμα και ο Χρυσόστομος καταφεύγει στην γενέτειρά του Τρίγλια, όπου κήρυξε σχολείο, εκκλησία, γενικοτάραξιο, ιδρύματα.

Για την εθνική δράση του η τουρκική διοκετηση το 1907 τον εξορίζει από την Δράμα και ο Χρυσόστομος καταφεύγει στην γενέτειρά του Τρίγλια, όπου κήρυξε σχολείο, εκκλησία, γενικοτάραξιο, ιδρύματα.

# ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΡΙΓΛΙΑΝΩΝ ΡΑΦΗΝΑΣ

με έγγραφες εκκλήσεις προς τις ξένες κυβερνήσεις.

Πα την δράση του αυτή δέχεται συγχαρητήρια από όλο τον κόσμο.

Το 1914 μετά την κήρυξη του πρώτου παγκοσμίου πολέμου, απομακρύνεται βίαια από την έδρα του (20 Αυγούστου) αποτέλεσται στην Πόλη και καταφέύγει στο Πατρωνοχείο όπου εκδίδεται Συνοδικός. Ασχολείται με την συγγραφή βιβλίων στα οποία αποκαλύπτει όλες τις βιαστήτες των Τοσούων. Τέλοι των βιβλίων:

α) Ο Ελληνισμός της Μικράς Ασίας και η Νέα Τουρκία. Β) Οι διωρημοί των Χριστιανών.

Με το τέλος του παγκοσμίου πολέμου επανέρχεται στη Σμύρνη όπου εποδέχεται την εκπαίδευση στα κοινωνικά σχολεία. Εποπτεύει στην καλύτερη οργάνωση των περιφρύμων σχολείων της Σμύρνης, της Ευαγγελικής σχολής του Ομηρείου. Αναλαμβάνει κάπως από την προστασία τους αρχαίους γηγενείς Συλλόγους της Σμύρνης. Μετέχει ως πρόεδρος στα Συμβούλια των περισσότερων πνευματικών και κοινωνικών ιδρυμάτων, κάπει τον λαό να συνεργάζεται μαζί του και τους τούρκους να ανησυχούν για την επικίνδυνη γ' αυτούς δραστηριότητά του.

Στα 1912 το Νεοτουρκικό Κομιτάτο, αρχίζει μια χώρας προτριγύλου με διώξη όλων των Χριστιανών. Εκτοπίζει και καταστρέφει όλες τις κοινωνίες στα παλία της Ιωνίας και μαζί τους την Τρίγλια μας.

Ο Δεσπότης αντιδρά. Στέλνει βοήθεια σ' όλα τα χωριά, οργανώνει την περιθάλψη των προσφύγων που κατέφυγαν στη Σμύρνη και απευθύνεται στη Μητρόπολη της Δράμας, την πιο ταραχώδη επαρχία της Μακεδονίας, όπου εργάστηρε για τον Μακεδονικό αγώνα. Επίσης στη Δράμα κήρυξε νικό, σχολές αρρένων και θηλέων, ιδρύει κοινωφελή ιδρύματα.

25 Αυγούστου μια πένθιμη οικιά σκεπάζει την γελαστή πόλη.

26 Αυγούστου το τελευταίο επιτελεγμένο πλοίο φεύγει.

27 Αυγούστου ο Μητροπολίτης κάνει απεγνωσμένο διάβημα στο Αμερικανικό, στο Αγγλικό και στο Γαλλικό πρόεδρο Σενέτο. Ο ίδιος εγώ μπαρεί να φύγει με ξένο πλοίο και να σωθεί αργείται. Τελεί την τελευταία λειτουργία στο ναό της Αγίας Φωτεινής. Σάββατο πρωί 11 η ώρα και τα τουρκικά στρατεύματα μπαίνουν στην αντιπρόσωποτη Σμύρνη. Άλγος αργότερα ο διοικητής της πολών τουρκού κάτιος στρατιώτης Μουργενίδης — ο οποίος είχε παλιά αντιδικία με τον Χρυσόστομο — παραδίνει τον Μητροπολίτη στον άγλο που το καταφρουγεί.

Μαρτυρικός ο θάνατος του Αγίου Ιεράρχη. Κανεὶς δεν έμαθε πώς έκοψαν το σκήνωμά του. Αγνοούμε ακότη και τώρα αν τον κάλυψε το χώρια ή αν το άγιο κορμί του σπωθήθηκε από άγρια δράκια ή θεριά.

Όλη η Ελλάδα δόμως τον έδιψε.

Η οιδόδοξη εκκλήσεις τον γενέθλιο του Αγίου στις 4 Νοεμβρίου του 1992.

Στις ψυχής όλων μας είναι ο Αγιος των χωμάνων αλησμάνιων πατούδων. Ο Αγιος

## ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΦΘΟΡΩΝ ΑΔΡΙΑΝΤΟΣ ΕΘΝΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ

Έχουμε την τιμήν, να σας πληροφορήσωμεν τα κάτωθι:

Ο όπισθεν του Μητροπολίτη του Ναού τοποθετούμενος Ανδριάντος των εθνομάρτυρων Μητροπολίτου Σμύρνης ΧΡΤΣΟΣΤΟΜΟΥ παρουσιάζει τα εξής φθιοράς - ελλείψεις:

1. Τα τέσσαρα (4) δάκτυλα της δεξιάς χειρός του έχουν ακρωτηριασθεί, προφανώς υπό βανδάλων.

2. Ο εξ ορειχάλκου Σπέρα νος δύσις ευρίσκετο τοποθετημένος επί της παράποδης του Ανδριάντος, Αναθυματικής εκ Μαρμάρου στήριξης ΔΕΝ υφίσταται πλέον, προφανώς αφρέθη παρ' αρχώσταν βεβή-

της Ιωνίας.

Για το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Τριγλιανών

Η Γεν. Γραμματέας ΧΡΤΣΟΤΟΛΑ ΣΑΡΑΦΗ

Ο Σύλλογος Τριγλιανών Ραφήνας Διοργάνωσε τριήμερη εκδηλώσεις αφιερωμένης στα εβδομάδητα χρόνια Μικρασιατικής Καταστροφής την 28, 29, 30 Αυγούστου.

Στις εκδηλώσεις μας παρευρέθησαν συμμεταυτόνες μας από την Νέα Τρίγλια Χαλακιδικής και από την Θεσσαλονίκη.

Η Γεν. Γραμματέας του Συλλόγου Νέας Τρίγλιας Χαλακιδικής Καταστροφής.

Ο Σύλλογος Τριγλιανών Ραφήνας παρέθησε για την εκδηλώση μας παραδοσιακά βιβλία των συμμεταυτόνες μας Πιστική Αθανασίου και Σοφίας Γιανένη.

Ο Σύλλογος μας ενημερώνει ότι οι συμμεταυτοί τους θα παραδώσουν στην έκδηλωση την θερμότητά της για την θεραπεία των θαύματος.

Μετά την έκθεση υπήρχαν και βιβλία των συμμεταυτόνες μας Πιστική Αθανασίου και Σοφίας Γιανένη.

Την έκθεση υπήρχαν και βιβλία των συμμεταυτόνες μας Πιστική Αθανασίου για την θεραπεία των θαύματος.

Μετά την έκθεση υπήρχαν και βιβλία των συμμεταυτόνες μας Πιστική Αθανασίου για την θεραπεία των θαύματος.

Χαρακοπειανός ο πρόεδρος της Επιτροπής Αναστάσιος Ανδρέας.

Χαρακοπειανός ο πρόεδρος της Επιτροπής Αναστάσιος Ανδρέας.

Την Παρασκευή 28 Αυγούστου:

Στις 8 μμ. έγινε η έναρξη των εκδηλώσεων από την Φιλαρμονική της Κοινότητάς μας που είναι δε γκαστό ότι τα πρώτα δύο χρόνια διεξήθησαν ο πρόεδρος της Επιτροπής Νέας Σμύρνης κ. Αυγουστίνου Γ. Καμπά με θέματα: «Το Μικρασιατικό στοιχείο φαινόμενο επιβίωσης, αυτοδυναμίας και δημιουργίας ανά τους αιώνας».

Μετά έκανε ο πρόεδρος της Επιτροπής Νέας Σμύρνης κ. Καμπά με θέμα: «Το Λάθαρο του Συλλόγου Νέας Σμύρνης καταστροφής».

Την Παρασκευή 28 Αυγούστου:

Στις 8 μμ. έγινε η έναρξη των εκδηλώσεων από την Φιλαρμονική της Κοινότητάς μας που είναι δε γκαστό ότι τα πρώτα δύο χρόνια διεξήθησαν ο πρόεδρος της Επιτροπής Νέας Σμύρνης κ. Αυγουστίνου Γ. Καμπά με θέμα: «Το Λατονούργιο της Επιτροπής Νέας Σμύρνης καταστροφής».

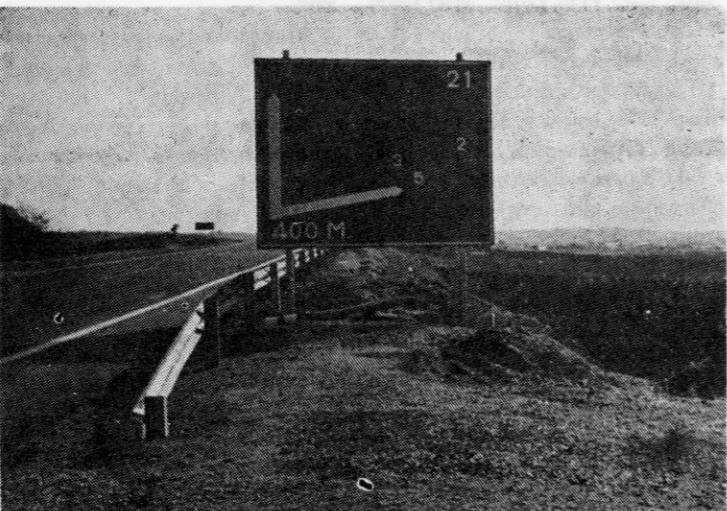
Την Παρασκευή 28

# ΑΠΟ ΠΟΥ ΠΑΝΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΡΙΓΛΙΑ;

Μπορεί το θέμα των πινακίδων — Θεσσαλονίκης γάντια κίδων στο νέο δρόμο Μουδανίας πολυσυζητημένο σε χώρους

που μπορούν ή δεν μπορούν να διεκδικήσουν λόγω της προβληματικής της πορείας καθημερινά στον τό-

ρο χωριό, αναφέρονται σε κάθε πικανά. Τα Μουδανίας βεβαίως μας έχουν κλέψει την παράσταση και είναι φυσικό



## ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΔΡΩΜΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ ΣΤΟ ΠΕΡΤΟΥΛΙ ΣΤΑ ΜΕΤΕΩΡΑ

**Συνέχεια από την Ιης.** λίας ή ν' ανέβουν στο καταρύγιο του Ε.Μ.Ο.Τ. στον Κολιάνα.

Περιπτριγυρισμένοι από τα

κοίνωνιασαν στα κοιλάρια των αγεμόδαρτων βράχων, αναζητάντας εκεί την φυσική τους πληρότητα και λύτρωση.

Η παράδοση η οποία επιβεβαιώνεται και από τα

είλατα των μεγαλύτερων ελατο-

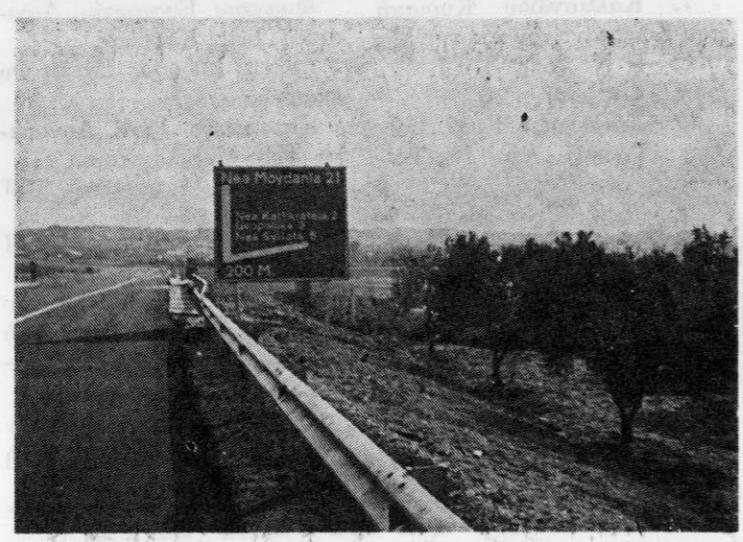


Εκδρομή στα Μετέωρα

δάσους της χώρας μας κατευθύνονται στην περιοχή της Λευκάδας, όπου εδώ τα τελευταία 10 χρόνια, τέλη Μαΐου, γίνεται μάλιστα πανεύρωφη γιορτή απαγόρευσαν την εθίμων των πελμάτων — και φτάσαμε σ' ένα από τα ομορφότερα χωριά της Πίνδου, το Νεραϊδοχώρι σε υψ. 1.140 μ.

Το βράδυ της ίδιας μέρας

μαρτυρίες, αναφέρει πάνω από είκοσι μοναστήρια του πρωτοποτίαρων γύρω στο ΙΔ αιώνα, αλλά πολλά από αυτά απαγορεύθηκαν από τα θεμέλια τους κατά τον ΤΣΚ' αιώνα. Με την καταλυτική φθορά του χρόνου, με τις κάθε λογής περιστατικές και δυστολές στο πέρασμα των αιώνων οι περισσότερες από τις μονές εφημάρτηραν



Οι πινακίδες στις αγωτέρω φωτογραφίες γράφουν: Νέα Μουδανία 21 χιλ., Νέα Καλλικράτεια 2 χιλ., Γεωπονικά 3 χιλ., Νέα Σύλλατα 5 χιλ.

## Ειγνυπτική Εκθεση

ΤΟΥ ΒΟΥΛΕΥΤΟΥ Β ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ  
ΝΕΑΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ Π. ΑΔΡΑΚΤΑ ΚΑΝΟΝΤΑΣ ΠΡΟΤΑΣΗ  
ΝΟΜΟΥ «ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΘΙΕΡΩΣΗ ΤΗΣ 14ΗΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ  
ΩΣ ΗΜΕΡΑΣ ΜΝΗΜΗΣ ΚΑΙ ΠΕΝΘΟΥΣ ΓΙΑ ΤΟ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ ΤΟΥ 1922

Προς τη Βουλή των Ελλήνων,

Η 14η Σεπτεμβρίου είναι η επέτειος της καταστροφής της Σμύρνης και από τον Δήμο της Νέας Σμύρνης έχει ανακηρυχθεί σαν ημέρα περιστολής και μνήμης των αξέχαστων πατριώνων της Ανατολής και των θυμάτων της Μικρασιατικής τραγωδίας του 1922, που αριθμούν πάνω 1.000.000 γερούς.

Η 14η Σεπτεμβρίου είναι ξεχωριστή ημέρα και την ιδιαίτερη για την οφείλεται στους εθνομάρτυρες επιστάτων της Μικράς Ασίας με προεξάρχοντα τον Σμύρνης Χρυσόστομο, στους εκαποντάδες κέρηρούς, που μαρτύρησαν και σφραγίστηραν επειδή πιστεύουνταν τον Ορθόδοξη και στο Έθνος και στους εκαποντάδες χιλιάδες Μικρασιάτες που έπεισαν μετατίσσουμε στοναδήρωτε μελλοντική κρίσιμη κατάσταση.

Η καθιέρωση της 14ης Σεπτεμβρίου ως ημέρα μνήμης και πένθους για το ελληνικό ολοκαύτωμα του 1922 δεν αποτελεί μόνο αναγνώριση της θυσίας εκείνων που έπεσαν για την θρησκεία και την πατρίδα και ένδειξη της προστοστούντος τους αλλά και συμβάλλει στην συντηρηση της μνήμης η οποία στις μέρες μας παρουσιάζει έντονα και αυγουστηκά σημεία κάμψης.

Η πρόταση για την καθιέρωση της 14ης Σεπτεμβρίου ως ημέρα μνήμης και πένθους ανήκει στο «Κέντρο Ερεύνης και Μελέτης του Ελληνισμού» (ΚΕΜΕ).

Άλλα αν η μνήμη κρίνεται απαραίτητη και υψηλής σημασίας για δύο τους λαούς, εκείνους της Ελληνικής έχουν ειδικούς λόγους για την συντηρούμε και να την ενδυναμώνουμε όχι μόνο επειδή η ιστορία μας παρουσιάζει μοναδικά δείγματα πρωτοπορίας, αυτού θυσίας και πνευματικού μεγαλείου αλλά και διότι γεωγραφικά βρισκόμαστε στο σημείο εκείνο της υψηλών που αποτελεί ζωτικό και κρίσιμο σταδιό.

Η μοιρά θέλλει ώστε η γώρα μας, από τριάντα αιώνες



ού μας, μόνο σε μία και στα ψηλά γράμματα θάλεγα αγαφέσται η Ν. ΤΡΙΓΛΙΑ.

Όσο αν φαίνεται πε-

θυνση. Είναι αναγκαίο να γίνει πιο σωστή αυτή η προσέλκυση μέσω των πινακίδων για μην αποκοτεί το χωριό



ού μας από τον νέο δρόμο και να μην απομονωθεί.

ΧΡΤΣΟΤΛΑ ΣΑΡΑΦΗ

ΤΑ 30 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥΣ ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΝ ΟΙ ΧΑΛΚΙΔΙΚΙΩΤΕΣ ΣΤΗΝ ΜΕΛΒΟΥΡΝΗ ΤΗΣ ΑΥΓΕΤΡΑΛΙΑΣ

Με σειρά εκδηλώσεων ο Σύλλογος Χαλκιδικών «Αρεστοτέλης ο Σταυρερίτης» ετοιμάζεται να γιορτάσει τα 30 χρόνια από την έδρανσή του. Συγκεκριμένη την Κυριακή 21 Ιουνίου μετά την Θεέα Λειτουργία στον Ιερό Ναό των Αγίων Κυρέλλου και Μεθοδίου, 2 ΓΑΛΛ ST. PRESTON, το γυναικείο τμήμα του συλλόγου έχει προγραμματίσει ειδική εκδήλωση για τα 10 χρόνια από την έδρανσή του, στο κτίριο της Παραπαναγκής, 470 QUEENS PADE.. CLIFTON HILL και ώρα 1.30 μ.μ.

Παρόντες στην εκδήλωση

θα είναι ο Γ. Πάρογας θα παρουσιάσει το ιστορικό του Συλλόγου Χαλκιδικών.

Μετά την εκδήλωση του γυναικείου φεστιβάλ θα ακολουθήσει διάλεξη με θέμα «Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ ΚΗΣ» με ομιλητή τον Δρ. Δημήτρη Ιακωβίδη.

Στη συνέχεια ο κ. Γ. Πάρογας θα παρουσιάσει το ιστορικό του Συλλόγου Χαλκιδικών.

Παρόντες στην εκδήλωση

και παραδόθηκαν στον αφανισμό. Εμεις επισκεφθήκαμε τα δύο: Του Αγίου Σπεράνου και του Μεγάλου Μετέωρου ή της Μεταμορφώσεως.

Συντηρήθηκαν όλοι μαζί, χρέωμα και τραγουδήσαμε συντροφιά με ζουργάνιδες της περιοχής. Δεν έλειψαν οι χορευτικές φωνούδες από τους μερισμάτες της παρέεως.

Η απικούσθαιρα που επιτράπεσε σήμερα ευχάριστη που το γλέντι συνεχίστηκε μέχρι αργά για να μας διεί το περίνο γρήγορα και να συνεχίσουμε με το ταξίδι μας για τα Μετέωρα.

Μετέωρα: ένα λίθινο δάσος μοναδικό στον κόσμο που στην ύπαιθρο ευχάριστης πέτρας στην οποία στην έντονη δρα στηριζόταρα της αδελφότητας (της μονής) και γενικότερα για τα μετεωρίτικα μοναστήρια που στον στόλο της Δράμης μοναχού της γηναιάς μονής του Αγίου Σπεράνου πάρα πολλά αποτέλεσματα και συνεχίζουν να προσέρχονται, όχι μόνο στον ορθόδοξο μοναχισμό και στην Εκκλησία μας, αλλά και στο Έθνος γενικότερα, με το πλούσιο κοινωνικό τους έργο, τη συμβολή τους στη διατήρηση της πολιτιστικής μας παράδοσης.

Αισθητήρια: ένα λίθινο δάσος μοναδικό στον κόσμο που στην ύπαιθρο ευχάριστης πέτρας στην οποία στην έντονη δρα στηριζόταρα της αδελφότητας (της μονής) και γενικότερα για τα μετεωρίτικα μοναστήρια που στον στόλο της Δράμης μοναχού της γηναιάς μονής του Αγίου Σπεράνου πάρα πολλά αποτέλεσματα και συνεχίζουν να προσέρχονται, όχι μόνο στον ορθόδοξο μοναχισμό και στην Εκκλησία μας, αλλά και στο Έθνος γενικότερα, με το πλούσιο κοινωνικό τους έργο, τη συμβολή τους στη διατήρηση της πολιτιστικής μας παράδοσης και κληρονομίας κ.ά.

Τελειώνοντας θα θέλεια να προσθέσω ότι η επόμενη φάση στην έργωση της Μετέωρα αποτελεί μια μοναδική εμπειρία που γοντσάρει και προβλημάτιζε. Κάνει τον καθένα μας — καθήδης ποιτάζει το χάρος που απλώνεται κάτω από τους βράχους — να συνειδητοποιήσει την μηδαμότητα του αγθότου μπροστά το οποίο του σύμπαντος.

Γεμάτοι εντυπώσεις και συναυτηρίατα πήραμε την έργωση της Πιστεύω δύο μείναμε πιθανοποιημένοι από το διάρροφο αυτό διήμερο.

ΧΡΤΣΟΤΛΑ ΣΑΡΑΦΗ Γεν. Πραγματέας του Παραστήματος Ν. Τούγλιας

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ Στην κ. Ιουλία Μαστρογιάννη προς την απονομή αναμνηστικής πλακέτας προς την αειμνηστού οργάνωση της Λεωφόρου Αριστοτέλης.

Στην κ. Ιουλία Μαστρογιάννη προς την απονομή αναμνηστικής πλακέτας προς την αειμνηστού οργάνωση της Λεωφόρου Αριστοτέλης.

# Οι Ελληνες διανοούμενοι στην υπηρεσία Εθνους

ΚΑΙ ΤΟΥ ΛΑΟΥ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΗΣ ΚΑΤΟΧΗΣ

## ΘΕΑΤΡΟ

Μια από τις πιο ουσιαστικές μορφές πνευματικής αντίστασης κατά των κατακτητών ήταν η αντίσταση στο θέατρο.

Η αντίσταση στο θέατρο όχι τόσο για την καταστροφή της πολιτιστικής παράγουντας της ιστορίας, αλλά για την περιόδο της 4ης Αυγούστου. Είναι πολὺ γνωστό σε πολλούς το γούμερο και πάθητη Πέτρου Κυριακού, με το «θα το πω κι ας το πιώ». «Ακούσιανει το μετέξι, το φαμί πάι δεκά ξι και το λάδι θα πετάξει».

Ο μακαρίτης Πέτρος Κυριακός (τόπε και τόπε). Ας μην λεπτολογήσω επ' αυτού: Ακολούθων οι γνωστές και στικές επιθεωρήσεις κατά του Φασισμού, κατά τη διάρκεια του Ελληνοϊταλικού πολέμου και τα πατριωτικά τραγούδια της αξέχαστης Σοφίας Βέρνη.

Όλα αυτά θέβαια οι Ιταλοί τα επιτροφοδούντων και μόλις έγιναν Στρατός κατόχης, βαρύτατα ενοχλήμενοι, εκάλεσαν στις διοικήσεις τους συγγραφείς και θιασάρχες και τους απελύτησαν με κυρώσεις.

Για το θέατρο στην κατοχή ο Θαλής Διέλλος μαζί δίνει πληνοφορίες στην «Επιθεώρηση Τέγχης» τεύχος 87-88) 62 σελ. 453.

**ΣΤΑΧΤΟΛΟΓΟΣ:** Γερμανοί και Ιταλοί συμπληρώνυτας την πετριφοντοράνη νομοθεσίας, ιδρύοντας την επιρροή της διαφύσης έπειτα την ουμάζουν, και επικεντρώνοντας την ψυχαρέψη σε άνθρωπους είχαν ουσιεί σαν λεγκούτες το πατατάταν.

Το θέατρο Τέγχης παίρνει θύρος και κίνηση μεγαλύτερο τόλμημα. Ανεβάζει τον «Βυθό» του Μάξιμ Γκόρκου με τυχαίο θέμα ανάταρκτου συγγραφέα.

Από σημειώσεις του ιστορικού του θέατρου Γιώργου Σδέρη, μαθίζουμε πως το ανερχόμενο έργο «Θεία Τζούλια» παρουσιάζεται σαν θάλαμο, με το δύναμα του ανταρραγήτου συγγραφέα Ρενέ Σαράν, και παίζεται κι αυτό.

Επίσης ο Σ. Στηγιώποντος μεταφράζει και διασκευάζει έργα του Ούρων Νταϊρής με το τίτλο «Κοράκια» και το περάντα παρουσιάζοντας το για δικά του.

Ο θίασος Βεάκη, Μανωλίδου, Παπά, Δημόσημή που παίζει στο «Πάνθεον» το έργο του Ουρκανάν συγγραφέα Γ. Ζαπόλα «Θησαύρα τέλεια», σε μεράραση Καρούσου και σχηματισμό Μουζενίδη, παρουσιάζεται στην έργο Έλληνα συγγραφέα με το ίδιο όνομα. Ο ίδιος θίασος του Δεκέμβρη 1943 ανθίζει το έργο του Μπέρναρ Σώ ο «Σοθαρδός Εργάστος». Δυστυχώς, μας δέσι ο Διζέλος, δεν κρατήθηκαν ώριτε ο τίτλος, ώριτε ο γενύτικος συγγραφέας με το δύναμα του οποίου ανεβάστηκε το έργο αυτό.

Ο κόσμος πληνιώντας τις αιθουσές των θεάτρων, που παίζονταν τα έργα αυτά και οι εισιτοφορικές τους επιτυχίες ήταν πολὺ αξιόλογες.

Αντίθετα, δύο θίασοι πάντοτε επειδή δέχτησαν πολλές πέσεις από τους Γερμανούς, αναγνάστηκαν να συνέβαστο το Γερμανικό έργο «Τα γιάτια» κάποιου Γερμανού συγγραφέα, Μαξ Χάλμπε, είγε φορεθή αποτυχία και κατέβηκε την δεύτερη κιώλας θρομάδα.

Τούς μερις προ του προ του αγεβόματος του έργου και κατά την γενική ποδή, έποιει να παίζεται η επιτοπή λογοκούσας για να εγκρίνει τα σκηνικά, τα ενδύματα των σκηνοθετών, πρώτην και οι αιωνέσιες ελογούσινταν αγορεύντας αιωνιών η εμφάνιση εθνών στολών που πάντων και εδώκα της φουστάνας.

Να συναφέσσονται ακόμη και τα ονόματα των θησοποιών που θα τα παίξουν τα ονόματα των σκηνοθετών, πρώτην και οι αιωνέσιες ελογούσινταν αγορεύντας αιωνιών η εμφάνιση εθνών στολών που πάντων και εδώκα της φουστάνας.

Τούς μερις προ του προ του αγεβόματος του έργου και κατά την γενική ποδή, έποιει να παίζεται η επιτοπή λογοκούσας για να εγκρίνει τα σκηνικά, τα ενδύματα των σκηνοθετών, πρώτην και οι αιωνέσιες ελογούσινταν αγορεύντας αιωνιών η εμφάνιση εθνών στολών που πάντων και εδώκα της φουστάνας.

Απανοεύονταν αισθητά στα έσοντα να γίνεται υπεύθυνη στην πείνα και στην έλλειψη τοποθητών. Απανοεύονταν αισθητά οι αιωνιώσιμοι, ακόμη και γενειούποντες γεννητούς ποδούς. Απανοεύονταν τα σκηνικά να προστίθουν βρυνά και πλημμύρες γιατί δήθεν υπονοήστηκαν τους αιωνιώσιμους ανέντας. Απανοεύονταν αισθητά οι αιωνιώσιμοι, ακόμη και Κομπικές υπεύθυνες δίστι, ωμές τις ίδιες για ο κάπιτος κυριλεκτικά ξεμπήνονταν.

Και τα απαγορεύεται τα φρεμόποτεν ήταν απέλεωτα. Και όλα αυτά έφεραν την υπογραφήν του Διευθυντού της Λαϊκής Διαφώτισης κάνουσι Κ. Πολίτη.

Σας τον προαδίθωσα. Σας δίδω επίσης και την αριθμό αν της της απέλεωτης διαταγής

# Αποτελέσματα επιλογής 1992

ΓΙΑ ΤΑ ΑΝΩΤΑΤΑ ΚΑΙ ΑΝΩΤΕΡΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ

με τα ΦΕΡΜΠΙΟΤΕΝ και τα ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ που έχει τον αριθμό 1816) 383) της 12 Ιουνίου 1941.

Περιπτώνεται να σας αναφέρω ότι επόμενες για τους παραβάτες τις βαριές κυρώσεις που τους περιέχουν και ότι ουδεμία επείνα μα θα επιδεχθεί εις τους μη συμμορφώσου μενους. Για την εκπαίδευση της λογοκούσας, οι άνθρωποι του θέατρου με κίνδυνο να τιμωρηθούν, δείχνουν πάτα ερμηνευτική στονό.

Και πάντα πρέπει για θυμό παστε και τεντόν που εξετέλεσαν τον Λέανδρο Καβαράκη και την χορεύτρια Μανταλένα.

Το δύσκολο πρόβλημα της επιβίωσης οι ηθοποιοί το αντιμετωπίζουν με μια σωστή βάση, την αλληλοδομήθεια.

Οι ηθοποιοί του Εθνικού Θέατρου ιδρύουν επαγγελματική συντονίση και κάθε άνεργος γρηγορίους προμηθεύεται με ένα δεκτό συμμετοχής. Συγχροτούν μία επιποστή από στελέχη που συμμετέχουν ο Μπαστιάς, ο Ζάρας, ο Πανιάνης, ο Χριστοφόρης, απόσποντα από διάφορες υπηρεσίες τρόφιμα και οργανώνουν τα συσστάτια.

Τάχοχουν αισφαλίδες και όλα θυμάται της φωτιστικής τρομοκρατίας που δεν ήθελαν δύναταν πάντα τους στη δημοσιότητα. Άλλα κι εγώ, λόγω του περιορισμούντος χρόνου που έχω στην διάθεσή μου, μα μικρή πιστούμε με εικάνα μπροστά σας δώσω.

Είναι πάντας αναμφισθήτη το ότι στα δύσκολα και σκοτεινά χρόνια της βάρδινης Γερμανού παρουσιάζουμε «πλήν ελαχίστων εξαρθρώσεων» στηριζόμενοι στην παρασκευή του Αιγαίνης Αθήνας.

9. Σαράφη Μαγιδαληνή την Αιγαίνης του Δημητρίου και της Δέσποινας — Λογοτεχνής Τ.Ε.Ι. Λάρισας.

10. Μπαλαή Μαρία του Παναγιώτη και της Βασιλικής — Βιβλιοθηκής Τ.Ε.Ι. Θεσσαλονίκης.

11. Αστέρη Ευγένη του Αντωνίου και της Λαζαρίδης — Παναγιώτης Αθηνών.

12. Γιαννακάρας Δημήτρης

13. Σαράφη Λαζαρίδης την Αιγαίνης Αθήνας.

14. Σαράφη Λαζαρίδης την Αιγαίνης Αθήνας.

15. Σαράφη Λαζαρίδης την Αιγαίνης Αθήνας.

16. Σαράφη Λαζαρίδης την Αιγαίνης Αθήνας.

17. Σαράφη Λαζαρίδης την Αιγαίνης Αθήνας.

18. Σαράφη Λαζαρίδης την Αιγαίνης Αθήνας.

19. Σαράφη Λαζαρίδης την Αιγαίνης Αθήνας.

20. Σαράφη Λαζαρίδης την Αιγαίνης Αθήνας.

21. Σαράφη Λαζαρίδης την Αιγαίνης Αθήνας.

22. Σαράφη Λαζαρίδης την Αιγαίνης Αθήνας.

23. Σαράφη Λαζαρίδης την Αιγαίνης Αθήνας.

24. Σαράφη Λαζαρίδης την Αιγαίνης Αθήνας.

25. Σαράφη Λαζαρίδης την Αιγαίνης Αθήνας.

26. Σαράφη Λαζαρίδης την Αιγαίνης Αθήνας.

27. Σαράφη Λαζαρίδης την Αιγαίνης Αθήνας.

28. Σαράφη Λαζαρίδης την Αιγαίνης Αθήνας.

29. Σαράφη Λαζαρίδης την Αιγαίνης Αθήνας.

30. Σαράφη Λαζαρίδης την Αιγαίνης Αθήνας.

31. Σαράφη Λαζαρίδης την Αιγαίνης Αθήνας.

32. Σαράφη Λαζαρίδης την Αιγαίνης Αθήνας.

33. Σαράφη Λαζαρίδης την Αιγαίνης Αθήνας.

34. Σαράφη Λαζαρίδης την Αιγαίνης Αθήνας.

35. Σαράφη Λαζαρίδης την Αιγαίνης Αθήνας.

3

# Ο ΤΑΞΙΜΑΤΖΗΣ Ο ΜΟΥΣΤΕΤΖΗΣ ΚΑΙ Ο ΑΜΑΝΕΤΖΗΣ

Εκείνο τον καιρό η Θωμανική Αυτοκρατορία αναγράστηρε κάτια από τις πιέσεις των Νεότουρκων και τις ανάγκες που αντιμετώπιζε η ίδια, να δώσει στο πράτος Σύνταγμα. Έποι τη πολύτευ μαία άλλαξε και από Μοναρχία έγινε Συνταγματική Μοναρχία.

Συνήθως όμως οι παραχώρησης της εξουσίας φέρουν δεσμεύσεις και υποχρεώσεις στους λαούς. Έποι την έγινε και πάτε. Γίνονταν λοιπόν τότε στα κονάκια φύστες με φανάρια και γιρλάντες στις οποίες καλούσαν το λαό κα γιορτάσει για τα νέα δικαιώματα που του έδινε το Σύνταγμα. Στις ομίλες που γίνονταν εκεί ανέφεραν ότι «γραβανό, γιασιδούρα και τεμετέξεινες» δηλαδή τον άντιο, άστιο δεν θα τον λέτε.

Μαζί μ' όλα αυτά όμως ανέγονταν και οι υποχρεώσεις του λαού. Έποι άρμοις και η επιστράτευση των μειονοτήτων. Στο σημείο αυτό όμως υπήρχε μερικός διαφορετικής αντιμετώπισης, μια που τους μεν τουρκόφωνους «Έλληνες τους έβαζαν στα Μεταγλωτικά, τους δε Ελληνόφωνους τους έβαζαν «αμάλα ταυτούρους» δηλαδή να στάψεις και να στρώνουν δρόμους μονάχα μ' ένα τέταρτο μαρό ψωμί τη μέρα, Τηρήσεις βέβαια και το δικαίωμα εξαγοράς με 50 μόρες.

Αυτό το χαράστηκε βέβαια, δεν ήταν τίποτε άλλο παρά ένας πόρος της εξουσίας ν' αποκτήσει ένα πρόσθιτο έσοδο. Και σαν να μην έφτανε αυτό ανέβαινε και τους φόρους σε πολλά είδη που πριν δεν υπήρχαν.

## Ο ΤΑΞΙΜΑΤΖΗΣ

Στο Σεργρά δηλαδή στο κεφαλοχώρι έστησαν τότε μια ξύλινη παράγκα κι εκεί πέρι μεν το αξιματζής δηλαδή ο φρούριοςτράπορας. Εκεί οτι έφερε ο καθένας από το κήπο μα του το κατέληγε στο μερικό του και επάνω στο χώρον του έβγαζε τη σύνθη. Ακόμη κι ένα καλάδι με σταφύλια ή σίκα κι διάλι αρνάτος έφερε ο καθένας για το σπίτι του το κατέγραψε. Γι' αυτό και πολλοί χωρικοί άφηναν τα φρούτα έξω να σαπίσουν παρά να τα φέρουν και να πηγαδόνουν γι' αυτά. Εκείνο τον καιρό μάλιστα είχαν μεγάλη ποικιλία φρούτων δύος τις σούφρες —που δεν τις βλέπω πα— τα σίκα που κάναμε ξερά και φουρνιστά με σουσάμι, μήλα φρέσκα, ξυνόμηλα, κάτι μήλα κόκκινα σαν στάχικα, αχλάδια, απόδια αλλά και πάλι αλλά μεγάλια αχλάδια πολλά δαμάσκηνα διαφόρων ποικιλιών αλλά και κεράσια άσπρα και μαύρα τραγανά.

Δεν πήγαινες σε κάπιο κατήμα το καλοκαίρι και να μην έβρισκες όλο και κάτι, ένα κλήμα, μια σκιά μια μήλα ή μια κερασιά. Τέσσερα πολύ ποικιλία από την αμανέτζης — αμανένι στα τούρκικα σημαίνει προς φύλαξη — ήταν Έλληνες που μετέφερε δέματα από την πόλη στο χωριό και από το χωριό στην Πόλη. Πολλές φορές μάλιστα έπαινε και παραγγελίες από τα μαγαζιά και από τους βοτέρχες.

## Ο ΑΜΑΝΕΤΖΗΣ

Ο αμανέτζης — αμανένι στα τούρκικα σημαίνει προς φύλαξη — ήταν Έλληνες που μετέφερε δέματα από την πόλη στο χωριό και από το χωριό στην Πόλη. Πολλές φορές μάλιστα έπαινε και παραγγελίες από τα μαγαζιά και από τους βοτέρχες.

Η αμιούβη του ήταν ανάλογη με το βάρος και τον ύγρο του δέματος. Συνήθως τα δέματα που μετέφερε από το χωριό στην Πόλη ήταν γιουφ κάδες, πραχανάς, ελιές και λάδι ενώ από την Πόλη έφερε νε στο χωριό κυρίως ρουχισμό και ειδή δώνων που έστελναν οι κωριανοί που ήταν εγκατεστημένοι και δούλευαν εκεί.

Μαζί με τα δέματα που με τέφερε έφερε στο χωριό και εφημερίδες. Θυμάματα από τότε δύο εφημερίδες που πουλούσε, το Νεολόγο και την Πρόδοδο. Μου φαίνεται επίσης ότι κωριάρη από τους Τούρους έφερε και λαχεία του στάλινου που έρχονταν απ' την Ελλάδα.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΑΣΘΕΝΙΔΗΣ

# Na έτσι αυθόρυπτα...

Ποτερέα από τον καταλογό μόδας τραγανώλων, υπερβολής — το παρόν ενδε συγχωνεύεται με την αναγνωρίσιμη μάστιγα της Χαροκόπειας, από τον αγετανάληρο χαλασμό του 1922, η σκέψη, κανονισμός προστασίας της πατρίδας στην απόκτηση της Ελληνικής Δημοκρατίας.

— Άμα έργει ο ταξιματζής να τονε πεις πως δεν είπεν εδώ.

— Νά σου σε λίγο φθάνει ο ταξιματζής.

— Μήπος αρχάρι μου εντό είναι ο μπαμάς σου;

Και το παῦλι στρώνει τα μάτια κατά μια τον προστασίας στην απόκτηση της Ελληνικής Δημοκρατίας.

— Μπαμπά, να το πω που είσαι πάνω;

— Τότε βέβαια ο μπαμάς του αναγκάστηκε να πατέτει λέγοντας του.

— Ανάθεμά σε μπρε!

## Ο ΜΟΥΣΤΕΤΖΗΣ

Ο μουστετζής, μουσοδή στα τούρκικα θα πει είδηση, ήταν ο ταχιδρόμος, ένα συμπαθητικό πρόσωπο αλλά κακοπληρωμένος υπάλληλος. Κάθε εβδομάδα μούράζει τη γράμματα.

— Έκανε μια στάση στην πλάτανο στην αργαρά, μια στάση στην παραλία του Σαμαλαρίδη και μια στην πατακάλικο του Βελιστάρη.

— Ήταν άλλη η μέρα για να γεννήσει λίγη ελπίδα.

— Εσύ μήπος Κατίγκα ντεν έχεις.

— Εσύ μήπος Ελένη για βλέπω πο...

— Είχανε μέσα στα γράμματα,

— α, έχεις μπρε, και αρρένιος,

— Έκανε μέσα στα γράμματα,

— α, έχεις μπρε, και αρρένιος,

— Έκανε μέσα στα γράμματα,

— α, έχεις μπρε, και αρρένιος,

— Έκανε μέσα στα γράμματα,

— α, έχεις μπρε, και αρρένιος,

— Έκανε μέσα στα γράμματα,

— α, έχεις μπρε, και αρρένιος,

— Έκανε μέσα στα γράμματα,

— α, έχεις μπρε, και αρρένιος,

— Έκανε μέσα στα γράμματα,

— α, έχεις μπρε, και αρρένιος,

— Έκανε μέσα στα γράμματα,

— α, έχεις μπρε, και αρρένιος,

— Έκανε μέσα στα γράμματα,

— α, έχεις μπρε, και αρρένιος,

— Έκανε μέσα στα γράμματα,

— α, έχεις μπρε, και αρρένιος,

— Έκανε μέσα στα γράμματα,

— α, έχεις μπρε, και αρρένιος,

— Έκανε μέσα στα γράμματα,

— α, έχεις μπρε, και αρρένιος,

— Έκανε μέσα στα γράμματα,

— α, έχεις μπρε, και αρρένιος,

— Έκανε μέσα στα γράμματα,

— α, έχεις μπρε, και αρρένιος,

— Έκανε μέσα στα γράμματα,

— α, έχεις μπρε, και αρρένιος,

— Έκανε μέσα στα γράμματα,

— α, έχεις μπρε, και αρρένιος,

— Έκανε μέσα στα γράμματα,

— α, έχεις μπρε, και αρρένιος,

— Έκανε μέσα στα γράμματα,

— α, έχεις μπρε, και αρρένιος,

— Έκανε μέσα στα γράμματα,

— α, έχεις μπρε, και αρρένιος,

— Έκανε μέσα στα γράμματα,

— α, έχεις μπρε, και αρρένιος,

— Έκανε μέσα στα γράμματα,

— α, έχεις μπρε, και αρρένιος,

— Έκανε μέσα στα γράμματα,

— α, έχεις μπρε, και αρρένιος,

— Έκανε μέσα στα γράμματα,

— α, έχεις μπρε, και αρρένιος,

— Έκανε μέσα στα γράμματα,

— α, έχεις μπρε, και αρρένιος,

— Έκανε μέσα στα γράμματα,

— α, έχεις μπρε, και αρρένιος,

— Έκανε μέσα στα γράμματα,

— α, έχεις μπρε, και αρρένιος,

— Έκανε μέσα στα γράμματα,

— α, έχεις μπρε, και αρρένιος,

— Έκανε μέσα στα γράμ

